

العلاد بالسنة عد العدد ١٧٠٤ السنت ٢٠ شوال ١٠٠٤ شالونيق ٢٨ يوليد ١٠٠١ د

العددالاتسبوعي

AL - BILAD VOL 54 No. 7704 SATURD AY 28 JULY 1984

حيث بجرى حاليا ممنطقة الدمام تنفين

جامع بحى الجلوية بتكلفة اجمالية فدرها

٦ مسلایسین و ۲۰۸ الاف و ۷۳۳ ریسالا

بحى مدحت بتكلفة مليونين وسبعة

وتسعين الفا ومثة وعشرة ريبالات وهدم

وانشناء جنامنع ابنو حنيفية بمخبطط

٨ بالدماد مع سكن للامام والمؤذن بتكلفة

تلاثة ملايين ومانتين وسنة وتلانسين الفا

واربعمانة واربعة عشرريالا وانشياء منارة

مع تسويس مسجد القرنى بمخطط ٨

بتكلفة ثلاثسانة واربعية وثلاثين الغيا

وخمسمانة وتسعة وخمسين ريالا وانشاء

منارة لجامع الناصر بتكلفة مئة وتسعسة

وتصانين الفا وتمانصانة واربعين ريالا

وانشاء منارة مسجد العياض مع توسعه

مسجد خالد بن الولياد بنكلفة تسعمانة

وتسعين الغا وستمانة وثلاثين ريالا وهدم

وانشاه جامع مصعب بن عمير والمكون من

دورين بتكلفة مليونين ونمانمانة وسبعين

الفا وخمسمانة واربعين ريسالا وتوسعسة

وتحسين جامع انس بن مالك بتكلفة مليون

وتسعمنانية ونمنانينة واربعتين الغنا

ونسعمائة وسنتة وثمانين ريالا وتسوسعة

وتحسين جاسع مراقة بتكلفة سبعسانة

وسبعة واربعين الفا وخمسمائة وخمسة

وتمانين ريبالا وهدم وانشباء جامع ابن

خلدون المكون من دورين مع انشاء سكن

للاسام والمؤذن بتكلفة نسلائسة مسلايسين

وثلاثماثة الف واننج وثمانمائة وخمسة

وفي منطقة حفر الباطن يتم حاليا انشاء

جاسع عاد الحصيني بتكلفة مليونين

وسبعة الفوواعد وتسعيز ربالا وانشاء

مسجد بمخطط ٧٢/٩/ يتكلعة ثمانصانة

وخمسة وسبعين الفنا وخمسمائنة ومُنتَّة

وسبعين ريالا وانشناه مسجد القريفة

بتكلفية مليبون وواحيد وسيعين الفيا

وستمانة وثلاثة وعشسرين ريالا وانشساء

مسجد عبد ات بن عدوان بتكلفة مليبون

وثلاثمائة وسبعة وثلاثين القا وثلاثمانة

وثلاثة وسبعين ريالا وهدم وانشاء مسجد

السلاء بمدينة القيصومة بتكلفة تسعمانة

واربعية وثلاثين الفا وستميانة وواحيد

وتسعين ريالا وتسوير ونسوية ارض

مصبلي العيبد بيئدة السعيبرة بتكلفلة

خمسمانة وسنة وثلاثين الفا واربعمانة

وخمستة واربعين ريبالا وهندم وانشباء

مسجد الرشايدة بقرينة العليا بتكلفة

مليون ومائة وستة وثمانين الفا وتسعمانة

ونمانين ريالا

ومسجد مع سنكن للاعام والمؤذن

لجنية « البدليسل

المسربى الخليجي »

تجتمع غدا

المنامة واس. يبدأ يوم غد

الاحد بالمضامة الاجتماع الناني

للجنسة اعتداد مقسروع الدليبل

العبربي الخليجي للتصنيف

ويناقش الإجتماع نتائسح

دراسية شياميلة حيول واقبع

التصنيف المهنى بالدول العربية

الخليجيسة والتصورات المتعلقسة

بصيغة التصنيف المهنى العربى

الخليجى المقترهسة اخسافية ال

التصسورات المتعلقية بمسراحسل

تنفيذه والوسائيل والإمكانييات

وتشتمل الدراسة على تحليل لما

تنوصلت الينه عملينة التصنيف

بالدول العربية الخليجية وبيان

للصعوبات التى تواجه اعداده

ومن المقبرر ان ينخبرج

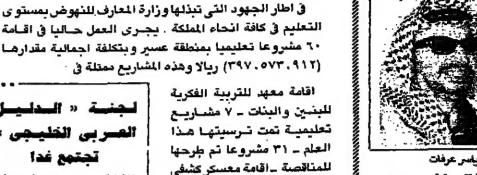
المجتمعون بتوصيات محددة بهذا

الخصبوص تعبرض عبلى اعصال

الدورة السبابعية للجلس وزراء

العصل والشطون الاجتصاعية ق

المهنى ويستمر يومين



النسال

ا واعظر

فزرز وابند

3.03.04

بريادة

-و محمر

سعوين

بلام المرر

ا جسلالة از

رلة في بيدز

سة توس

الى هذه لقط

استبعارا

الصلان وذ

سروع تود

الشريفين ا

. وتومله

ة وق أند

لإيحنى ال

بواجبات

ميا لسؤوابة

المنوطة بياه

وسلامية

المطلقب

م بين ابناء

ق ظل الك

ـة ، وقات

لنبوى الما

فان مهوی د

المحية والع

فلابا للعلا

بة والت^{حويل}

من

عرفات يفادر بروني

بندر سبری بنجاوان ۔واس غغر رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاسطينية السيد ينأسر عرفنات برونى امس بعند ريارة رسمية لها استغرقت يبوما

وكأن رئيس منظمة التحريس الفلسطينية قد زار ق وقت سابق فبلا من المبالديف ومباليسزيسا واندوينينسا



شيسون ا

لامريكيون لايشتمون ببعطية الكنارشة الاقتصادية العالمة يپوئس ايرس ــا . ف . پ . اکد کلود

شيسون وزير العبلاقات الشارجية الضرنسي ۾ پيـونس اپــرنس از اي مشروع لامسلاح الشظلم الاقتصاذي العللي ليص له معنى بدون الأمريكيين النبن لايهتصون باسساليب معالجسة الموقف الحالى الذى يعتبس بمشابسة

ووجه شيبسون في كلمة القاهبا امنام المستسولين السيماسيسين والاقتصاديين في الإرجنتين في المركسز الارجنتيني للصلاقات الخسارجيسة انتقادات شديدة ال الولايات المتحدة وذلك في ختام اليوم الأول من زيارته الرسمية لبيونس ايرس التى تستغرق

وانتقت الوزيير الغيرتين ايضيا مشدوق اتنقد الدول اذ اغبرب عن اعتقاده بأن هذه الهيئة تعمل بشط متجانس اكثر مما يتبغى . وجديس بالنكر ان صنبوق النقد الدوق يحاول ان يغرض على الأرجنتين خطة تلشف تصارفتها حكومة بيبونس ايرس اذ أنصائي الارجنتين في نصن الوقت من دين خارجي ببلغ اكثر من ١٠ مليـار دولار ومن واحد من اعبل مصدلات اِلْتُضِخُمُ وَ الْعَلَمُ حَوَالَى ٥٠٠ وَ الْلَكُمُ

· وقد اعرب شيسُون عن اعتقاده بأن عللما مهدد وطالب بترساء نظام عالى . جديد على المستوى الدو لي مستعبـرا بظته كلمات مؤتمر الشمال والجنوب الذي عقيد في كالتكبون منيذ تسلات

واستعبرض وريسر المبلاقسات الخارجية الغرضى الدى بقوم بزيارة للارجنتين تحت شعار اصلاح النظام الإلفصادي العالى استم الحافسرين عددا من الأسطيب المشاهة لمسائحة الوشيع الإقتصادي

اضراب عام في قطاع الطيسران المسدنسي الدوناني

البينا دا إلى ب علم امن و مطار البدا أن الرحلات الجبوية الداخلينة لشرشة الخطوط الجوية اليوماينية اوليسيك ابروس أن الغيث صباح اهس الحمقة عثل اثر قرار انحاد الطبران الدشي السوناتي بوقف العمل لدة اربع ساعات

٠٠ مشروعا تعليميا بمنطقة عسير ويتكلفة اجمالية مقدارها (٣٩٧٠٥٧٣،٩١٢) ريالا وهذه المشاريع ممتلة في أقامة معهد للتربية الفكرية للبنين والبنات - ٧ مشاريع تعليمينة تمت تترسيتها هنذا العلم ـ ٣١ مشروعا تم طرحها للمناقصة داقامة معسكر كشفي لمارسة الانشطة الكشفية

> تعليميا سيتم طرحها قرييا . الجدير بالذكر ان الوزارة ممثلة في معالى وزيرها الدكتور عبىد العزييز الخوييطر تسعى جاهدة الى الرفع من مستوى الطالب من خيلال تهيئة الجو الدراسي المريح له

بمنطقة حجلاء ـ ٢٣ مشروعا

جوتمر الـ « يونيندو » يبدأ أعملك يوم الشهيس فييضاً . واس .. يفتتح في فييضا يوم

الخميس المقبل المؤتمر العام الرابع النطمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (يونيدو) والذي يشارك فيسه عدد كبيسر من وزراء التجسارة والصنباعة في الدول النبامية وسيتم خلال المؤتمر بحث مستقبل التنمية الصناعية في الدول النامية حتى عام 2000 م واسياب معوقاتها

تفاؤل امريكى حول

بفاوضات عدير عبكرة

الفضاء

واشتشطن. أقت ب اعترب

معض اعضناء مجلس الشنبوخ

الامىرىكى عر تفاؤلهد بالبسبة

لعقبد المضاوضيات الامبريتيية

الصوفيتية هول ضزع سسلاح

الغضاء والرفاية على النستينج و

الخريف المقط ودلك معت جلسة

الاجتماع المغلغة الشي تحدث تبها

جبورج شولتنز وزير الضارجية

بيروت _ الوكالات

مقبوم السيد رشيند كرامي رئيس وزراء

لينان صباح اليوء السبت بزيارة الملكة على

رأس وفند رسمي ق زيارة تستغيرق ينومنا

ويجسرى السيد كنرامي خسلال ريارتنه

مسلحثات منع كبار المستولين حول الدور

الذي يمكن از نقود به المطكة لمسائدة لبنان

عبلي اعبادة الامن والاستقرار الى ربوعيه

اللعنانع السبد رشيد كرامي تشكيث

لجنة لوضع خطة اسنة عادة لحنوب

لبغان نتطلب الانسحاب الاسرائبيل

وقبال واحتديث لبجنة المنتقبسل

الإستوعية تنشره ق عددهنا الصلار

اليود السنت ﴿ ماريس أَنْ هُدُهُ الْخُطَّةُ

تنحث يرمجة الانسطال الإسرائيش

الشيامل وهنذا لايكون الاعن طريق

هنذا وقند اعثل ربيس الوزراء إ منجبلس الامني الدوق أو أي دولة

يضاير القبادم والمقرر عقدهنا ق كما يبحث المؤتمر التعاون الدولي في المجال الصناعي وامكانية اسهام المؤتمر في التنمية الصناعية العالمية دليــل عــربى خليجى للتصنيف خلل الفترة من عام ١٩٨٥ م الى المهنى قد تم تشكيلها

وزارة الحج والأوقاف :

المكانيات لخدمة ضيدوف الرحمين

اكدت وزارة الشح والاوفاف از حكومة المملكة ترحب بحجاج ببت ات الحرام بين أهليهم وذويهم في الاراضي المقدسة الشي انطلقت منها رسالة التوحسد قعمت بقاء الارض وهى ترجو من الله لك حجا مبرورا وزبارة ساركة واقامة طيبة وعودا حميدا

كما على الحاج ترنيب امر الفكاليف المالية

خدم من اجله ال الديار المنه ف

أدا حصل الحاج على فاشبرة عمرة او زيارة

وفالت الوزارة ق تعليمانيا امه يحسر مكل شاح وهو يفشر ق ريبارة الملكية الحبربيية السعودية الثاكد مز معرعة امور عديدة اهمها لابد ان بكون كل هاح يحمل وثيقة سفر قفومية صائحة لحين عودته الى ملاده أو الى البلاد التي فدم منها بالإضافة ال وثائق النبقر النسادرة س المنظمات المعترف مها دوليا والمسموح التحامل

اللازمية لسغيره من ستن وتنظيلات ومعيشية وكذلك الالنزام بالتعليمات الني تصدر مز وزارة المح والاوقاف سنويا وتنصمن هذه التعليمات بيان وجهات الحاح واجور هندمات الطوائف واجور الاقلعة في جدة او بنبع واجور السكن في الخيصة بعرضات ومنى واجبور النقل دأخسل المملتة والمشاعر القدسنة والاجور الارشعادية للستن ف كل من مكة المعرمة والمديمة المضورة وعبل الحاج الالشزام ببص التأشييرات اقتى يحصل عليها من هيث مدتها وشروطها لأن اى محالعة تعرض صاحبها للجزاءات السطاعية وعلى الحاح ان يقدم للقنصلية السعودية ندكرة أركاب باسمه حمالحة للعودة ال العلد افتى فد منها او ای ای بلد اخر وان پتیاند من تیاریخ العودة على تذكرة السغير وهو في بلده هتى لا

يكون الحاج عرضة للنحلف عن التاريخ المعدد ل الناشيرة وتوقيع العقوبات وحل سأج فبادم للحسح او العمرة ليس له الحق ق العمل لدا بجب على الحاج ان يحرص على أن يتون همه هو الحج او الفعرة فقط تما انه هو العرص الذي

فعل بداية موسم الحج واضطر للقاخير و بلدد ووصل الى المعلكة و اول شوال ميعتبر حساجا وينوجب علبه دفع عوانت الخدميات لارماب الطوائف لمكتب الوطلاء الموحد فاذا ساهر الحاح قط الصغر لاعادة ما دفعته واذا فدم بشاشيرة محميدا اق ديلوهد



🔾 عبدالوهاب عبدالواسع صرة ورعب ق النقاء لهدا الحج عطيه مراجعة ادارات المسح لقطبيق القعليميات انضطامها الصادرة بيذا الشبان ولأ جالة موافقة هنده الادارات على تعيير وحسعه يطبق عليه ما بطبق

عل الحجاج القلامين للحج من تعليمات جدا أن لسلطات المفكة و المنافذ الثي يدهل منها المجاج مسواء كانت جنوبة او سرية او محربة لها هق الاطلاع على الشيكات او المعالم المود عنها ف القطيميات وبما يضمر لهنا ان الرائر يحمل هدد المللخ المشار اليها ولهذا فثز الوزارة شرجو من جميع الحجباح التعباون والتحلوب مع السلطات مابراز الشيكات او ما يئنت حملهم لهنذه النعضات واحسالة رعيسة السلطان الثاكد من ذلك

كمنا انتيت الورارة ان كبل من بخالف هنذه الاستعة سبوف تتشق عليه العنوسات العطامية لذا تؤكد على هميع الصحاج الكراد الالتراء مهذه الارشنادات والقطيمات وباظ بعدم شعرض أى حاج لای **عفو بة**

وترجو الوزارة مر انه العلى القدير از يوفق كل هاج وطىء عده الإراضي اغفدسة وار بجعل

الى طده فيل الحج يمكنه مراهمة المكنب المدكور 🕴 لتل حاج حجا ميرورا وسعيا مشكورا وعبودا

سجن فلسطينيين لانتمائهما لنظمة « ¿-i »

الطائف محمد عبد الوذيناني _فهد الحارثي

١٠٢ ملايين و ٩٣٥ الفا و ١٦٨ ريالا .

تنفية مشروع بناء

يجرى العمل حاليا من قبل المديرية العامة للاو قاف و المساحد

بالمنطقة الشرقية بتنفيذ (٨١ مسجدا) وجامعا ومصل للعبد في عدد من مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية بتكلفة اجمالية قدرها

> القدس المحتلة _ ا ف ب علم مز مصادر عسكرية مبهيونية في القدس از محكمة الله العسكرية اصدرت حكما بالسجز ٢٥ سنة عبل

ائنين من الفلسطينيين بتهمة وضمع خمس فنابل ز بتاح تبكها بتقرب مز تل أبيب عام ١٩٨٢ - وكتانت واحدة فقط مز بين هذه القنلبل قد انفصرت وأسفرت عز اصابة اتوبيس اسرائيلي

و اوضعت المصندر نفسها ان محمد قلق ومعيد فاق اللذين يبلغان من العمر ۲۴ سنة ويقيمان ق قرية نقع بالقرب مز نابلس ﴿ الصَّفَّةِ الغربيةِ المُحتَّلَةِ فد اعترفا بانتمائهما الي حسركة فتسح كبرى هبركنات مشظمية القصويسر الفنسطينية وبأنهما قدوضعا القناس

واضافت المصادر نفسها از القنابل الاربسع التي نمكز رجسال البسوليس الصهيونى مز ابطال مفعولها وجنت ق ضاهية تل ابيب في احدى الحداثق العناسة وق أعيص ورد وق أسد البضوك وفئ صندوق قصامة واستشل سيارة خاصة وكان فؤاد بولس محامى الشابين

قد طالب بعقوبة مخففة غوكليه واشار فؤاد بولس في مراعمته الى ان احبد اعضباء الشبكية الإرهبابيية المناهضة للعرب التي كشفت ﴿ نهاية أبريل نيسبان الماضي قند حكم عليه سؤخرا بالسجز ٢٩ شيرا لقيامه يسرقه ٥٠ لغما مز احدى القواعد العسكرية وهو ملكان يمكن از يترنب

عليه نتائح ماساوية وقد رفضت المحكمة العسكرية هذه الحجية واشبارت الى أز محمد فباق انضم لصعوف فتح في عبام ١٩٨٢ وقاتل مع عدد المنظمة خمد القوات المسلحية الصبيونية قبل أز يبأتى ليقيم ق الضفة الغربية وذلك حصيما ذكرت المصادر بفسها

وزير الدضاع التركى يفادر مدريد



نکی یاور نرك

غادر مدريد امس وزير الدفاع التركى زكى باوز ترك بعد زيارة لاسبانيا استغرقت اربعة ايام .. وقد اجرى الوزير التركي خلال الزيارة مبلحثيات مع المستولين الاسبان تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين في المجال العسكري وسبل تطويرها .. كما قام بــزيارة لبعض الوحسدات العسكسريسة الاسبسانية والمصسانع العسكرية

معسارك عنيفسة بين المضاهضين وجيش نيكاراجوا ماتلجوا ـ أ ف ب

علم أمس أن معارك عنيفة دارت يومى الثلاثاء والاربعاء الماضيين ف جبال ساتا جالبا ونيضا سيجوعينا شماق البيلاد بين الجيش الساندينى والقوة الديمقراطيسة لنبخراجوا

واعلنت وزارة دهاع نيكاراجسوا ان اربعين من المناهضين تقوا مصرعهم خلال

هَتَالَ الذي دار بالقرب من مانسجواس في قطاع ماتىلچليا عىل بعد ھــوالى ١٩٠ كم شمال ماناجوا حيث قنام الجيش بعطية ضد القوة الديمقراطية

والسارت الوزارة الى ان الساسدينيين يواجهون ١٣٠ ص رجال حرب العصابات التابعين لهذه الفوذ وتم القضاء على ١٠ من

كما ذكرت الوزارة ان المتصردين فقدوا ١٢ رجا: حلال القنال في منطقة كيلالي في قطاح نيوفا سيجوفها شمال البلاد ونكنه لم يتوضح منا اذا كانت عسك خسائير بنين صتوف السائدينين

معطة قونيت جديدة لنقل الكهرباء الي منطقة الرياض استعبدادات قصوى لقابلة احتياجات الصيف

هدا وسنقوم الشبرتة هباليا ساعداد

فكر دنك الرسناد سليمان الفاضي مدير غاء الكهرباء بالشرفية

الكهرمانية ف فصل الصيف دشر الاستاذ سليمان بأمه تتوفر لدى نهرماء الشرفيسة طاقة توليد كافية لقامين الحمل الذرواي

كرامى يبحأ اليبوم زيارة للمملكة

صديقة ترعب في هذا الإنسجاب وهي

عبل استعداد لمساعدتنا فأسعيل

واكبد السيد شرامي بأن الخبطة

الامنية ليبروث والجبل تحظى بنابيد

وتشحيع عربى ودول وخناصة مر

وأضاف بأن الإثجاد لدى الحميم

هو الخروح مر هذه المحقة ووصف

الونسول الردلك

الدولنين العظميين

الثقاولان ودراسة العيروص لنتقيد هيذا التشيروج ضعير عبدة متسروعيات

وعر الاستعدادات لمواهضة الاعطال

واعادة تعميره

وستقام لهدا العرض محطة شوليد تهرباء تعلغ طافتها الانتاجيث (١٩٢٠٠

خلال عصل الصيف ولضمان توعير كميات اخسافية من الطاف المولدة لمواجهة أن

وقد بحث الرئيس اللبنائي امين الجميل

خلال احتماعه صباح أمس مع السيد كرامي

القضايا والموضوعات التي سيعرضها رئيس

كما اطلع السيد كرامي الرئيس الجعيل

على نتائج زيارته لسبوريا امس الاول

واجتماعه مع الرئيس السورى حافظ

الإهرى

جاءت ص اجلها

ومسول ننساسح الاستحساسات

الإسترائيليية قبال رئيس الحشوصة

اللمناهية مأنه الاهرق ببن هرب وأحو

الوزراء اللبناني خلال هذه الزيارة

ستقوم الشرخة السعودية الموحدة للتهرباء بالمنطقة الشرقية بعمليت امدادات للكهرماء الى منطقة الرياض وذلك عبر خلطين مزدوجي الدوائس جهد (٣٨٠] كيلو

انقطاع فحائى ل التوليد وقد فامت الشيكة باهراء الصبابة الروتينيث غل وهندات نوليد الطاقة الشمسية شما قامت معسسل عوازل خطوط بكل الطاقة سالاصافية ال شعبير عوازل بعص تدد الحطوط

(مُفَاصِيلُ في ٥ |

المناجات ليلت وسنان من التخويد التنويس في الكاريبي

فوردی درانس ۱ ف ب صسرح ابغان جسائبريث سعمير لولايات المتحدة في صرنسا الذي بقوم حاليا بزيارة لنمارتينيت بان الوجود الغرسى في الكاريبي ينعب دورا ابحابيا في مواجهة التهديد الكوبى ؤ المطفة

جاكسون :

ريجان قد يتندخل عنكبريا في أمريكا الوسطى

واشتطرت ف ب اعرب جيسي جانسور عن اعتقاده في واشعطن بان الرئيس ريجيان قد يشدهل

عسكريا والمريكا الوسطى فبل استحابات الرماسة الامريكية في موقعدر تشوين ثاني المقبل لنغوية درص اعدة استخامه

وصرح جاكسون عقب اجتماعه مع انطونيو جاركين سفير نيكاراجوا في

واشنعطز وممشل رجعال حبرب العصابات السلفادوريين بان الرئيس ريجان حين امر بعزو جراضادا زادت شعبيته من عشرة الى ١٥ نقطة

تحدث مثل هذه الشدخللات يلتف النباس حول العلم قبيل ان يتباملوا الحقائق وهو ما قد يحـدث العرق في توفمبر تشرين ثانى القيادم اذا فللت الانتخابات شديدة آلمنافسة نسبيا

واضاف جاكسون قائلا وحين

وقال جاكسون الذي قام بجولة يُ المنطقة موخرا سننظل مقتنعين بأن الحبرب وشبكة ﴿ اصريتا الوسطى

ولكن السلام امر ممكن وكان الرئيس ريجان قد اكد من قبل انه لا يعتزم ارسال قوات امريكية الى امريكا الوسطى الاانه جند مؤخرا انتفاداته للساندينيين واتهمهم

متقديد السلاح لرجال حرب العصابات

السلفادوريين واقامة نظام شموى ق

ومزجهة اخرى بتوجه الرئيس لاسريكي رونالد ريجان في سبتميس القادم مثل العام الماضي أق الحمعية العامة للامد المتحدة علمذلك في دوانر المنظمة الدولية .



في اسرائيل ولئن المهم أن يعرف ليدار مادا يريد ويخططك وبعمل مر احله وشدد کرامی علی از وجود انجیش الوهد والونوق به مز الحميع غبو الإداة الاسلسية في الوصيول الي أمن ليبان وغال الرلمذان المعاصر والقواي هو وحدمة تفست عما انه ضمسان لحميع تلك الاعتمارات

🤉 رشید کرامی

والمساعدة على تحفيق المهم العى

كرامى هنتومته بانها بنمتع بامثابات غيسر مسوهبودة لدن المشنوميات وفال بأن حجومة الوحدة الوطنية تعد الامل الكبير بحب الاستفاده منها



معروفة وليس مهما معرفة من الحائد

وقال رشيد عرامي أن أمنيا كبير باز ﴿ ويساعدُوا مِنْ آجِلُ تَسْفِيلُ الوصيولُ بنههد الحميسع حفيف مصنحنسا اليه



وموافقها الثابنة من اجل خدمة هدد المستلح عمر لانسنطيع از نتفازل عز المبديء الإساسية التي اعتبدياها بل على الاخرين أن يغيروا مواقعهد ونظرتهم اليما واكتاعز أر السيادة كل لايتجزا والاحتلال امر موهوض وفال اندا سنتحرث عني جميع الإصعدة عن أجل جناء أسو تُعِلُّ مِنْ لَعِيانَ وَأَمَلُنَا بسأن يتفهد كبل الأصسدقساء والدول

واربعين ريالا

ج و الرياضية انجلوس سن نجلل نبضة الرياضة و --

ارتىفاع اسهم

زيدان ماذا قال عي جسانسزة الدولة التقديرية للادب

المخلية المستول الأول عن المسرور و ا جدة بنصدث غمن المصاكد المرورية

٥ و الغز سراج ألم وفرات عمر بتجدث عن بداياته مع الفز والتلمين ورجلة غمار





بقولى الحكم في اسرائيل لار اهدافيد



الكبيسرة والصعيسرة عندا اشتوقف



ن في السيناسية . مونديل . و حمنه المسلم

ن ۾ الادب والفڪر

ن و القصابا

ارتاع المهروسونسديل في قوية الرئاية



مكان للمرأة في البيت الابيض

جسير الدين فيسرارو نسائبة الرئيس الامسريكي المسرشسح والترمونديل وهي تحمل قميصا كتب عليه (مكان للمراة في البيت الابيض) ،صورة هاتفية للبلاد،

العالم الاقتصادي

۲۰۰ ملیون دولار تعویضات أيرانية للأمريكيين

ذكر كريستوفر بينتو سكرتير عام المحكمة الدولية في لاهاى ان هذه المحكمة المكلفة بتسوية الخلافات القائمة بين أيران والولايات المتحدة اصدرت حكمها في ١٦٥ حالة والزمت ايران بدفع ميلغ اجمالي قدره مائتا مليون دولار على سبيل التعويض لشركات ومواطنين امريكيين.

ومما يذكر أن هذه المحكمة كانت قد شكلت في لاهاي في عام ١٩٨١ في اعقاب اتفاقيات الجزائر التي ابرمت في شهر يوفمير تشيرين ثان ١٩٨٠ والتي انهت احتجاز رهائن السفارة الامريكية في طهران . وتقوم المحكمة بتسبوية المتعلقات المالية والتجارية المترتبة على احتجاز الرهائن بالنسبة لكل من ايران والولايات المتحدة .

ومما يذكر ان هذه المحكمة تلقت ما يقرب من ۳۸۰۰ دعوی تدور ۲۸۰۰ منها حول طلبات تعویضات بمبلغ يقل عن ٢٥٠ الف دولار كما قامت المحكمة بعلاج ٦٠ من هذه الحالات . واوضح بينتو ان المحكمة نظرت لحو مائة حالة من ١٠٠٠ دعوى تطالب بتعويضات تتجاوز مبلغ ٢٥٠ الف دولار.

ويتم دفع هذه التعويضات عن طريق صندوق سدد فيه مبلغ مليار دولار جاءت من الاموال الايـرانية

واشتطن .. ا .ف . ب .. أكند استطلاع للراي صعبود اسهم والتر مونديسل المرشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية وافاد معهد هاريس ان الفارق بين ريجان ومونديل نقطتان فقط لصالح الرئيس الحالى .

> ووفقا لهذا الاستطلاع الذي نشرته صحيفة الواشنطن بـوست وأجـرى بين يـومى ۲۱ و ۲۲ يوليو اي بعد المؤتمر القومى للحزب الديمقراطي في سان فرانسيسكو .. فان رونالد ريجان سيخصل على خمسين في المائة من الأصوات بينما يحصل مونديل على 14 في المائة هذا إذا احربت الانتخابات الان

> ومن جهنة اخبرى سجيل استطلاع اخبر أجبراه معهد جالوب ونشرته مجلة نيوز ويك تفوق بطاقة مونديل فيرارو الديمقراطية بنقطتين امام ريجان وبوش الجمهوريين ٨٤ مقابل ٦٦ في المائة .

الا ان استطلاعات الراي قبل عقد المؤتمر القومي للحرب الديمقراطى كانت تسجل تفوقا واضحا للجمهوريين .. ثمانية نقاط وفقا لمعهد هاريس واربع عشرة نقطة وفقا لمعهد جالوب

> وزيج كارجية جديد لبنجلاديش دکا ... واس ... اعلن في دكا عن تعيين سفير بنجلاديش لدى الولايات المتحدة هيومايون راشد شودرى وزيرا للخارجية البنجلاديشية وقدتم

المحو يفتصب قطعة ارض للاوقاف ينايلس

شبمس الضبحيي

عمان ... ق نْ أ ... قدم سملحة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاستلامية في الضفة الغبربيية المحتلة امس مسذكرة احتجاج الى سلطات الاحتبلال الصبهيوني لارغامها موظفي دائرة الاوقاف الاسلامية على ترك قطعة ارض كبيره تابعة للاوقاف في منطقة نبابلس بالضفة الغربية

القتالي لحلف وارسو واشتظن ـ ق ن 1 : اكد المتحدث بأسم وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون نب

تعيسين شسودرى خلفسا لوزير الخارجية السابق

منطالبنا بسعبودة هنذه الارض

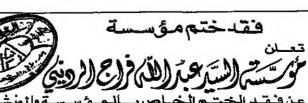
العسراق ينفى مقوط احدى متاتلاته

كاسبار واينبرجر

بغداد .. ق ن ۱ .. كذب ناطق صحة لمثل هذه الإدعاء .

عسكرى عراقى انباء ايرانية عن اسقاط طائرة مقاتلة عراقية فوق مياد الخليج العربى وقال انبه لا







ومانه مليون دولار . واوضح ف تصريح للصحفيين بان مصر كالات قد طلبت مساعدات عسكرية امريكية بقيمة بليون وسبع مائة مليون دولار في حين حصلت اسرائيل عبلي مساعدات معاتله بقيمة بليون و200 مليون دولار وطالبت امريكا بان تساؤى مساعداتها لمصر بتلك التى تقدمها

واشار راديو صوت امريكيا الى ان

الصحيفة كاثت قد نقلت عن مستول

بوزارة الدفاع الامريكينة قوله ان

الاتحساد السوفييتى وحلفساءه قسد

خفضوا الوقت اللازم للاستعداد لشن

حرب بالاسلحة التقليديىة الى بضعة

وقالت الصحيفة ان مدير وكالة

المخابرات المركزينة الامريكينة ارسل

تقريرا سريا الى الرئيس ريجان حول

زيلاة الاستعبداد العسكرى

واشار المتحدث في تصريحه الى ان

فحوى ملنشرته الصحفية حول هذا

الموضوع بماثل مايقوله الامريكيون في

السوفييتى .

نشرته صحيفة الواشنطن تايمرَ الامريكية وجاء فيه انه سدو ان

الاتحاد السوفييتي ودول شيوعية اخرى قد زادت من سرعة

استعداد قواتها لخوض قتال وحاصة في اوروبا .

؟ بليــون دولار

مساعدات عسكرية

العالم

السيطرة التامة على حريق شيكاغو

شیکاغو : ی ب ا الهائل الذي شب في شبركة رجال الاطفاء يوجهون خراطيم المياه تجاه الحريق

البترول المتحدة الامريكية وقد اصيب ١٣ شخصا من

السيطرة عليه تماما ، صورة هاتفية للبلاد، أ

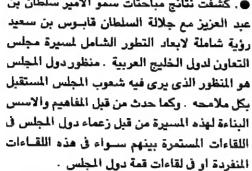
حسراء هسدا المسرييق وتع

• يقدمه . محمد الوزان

و الأسبوع الحياسي

أبعاد المباحثات السعودية العمانية

- کشفت نتائج مباحثات سمو الامیر سلطان بن عبد العزيز مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد رؤية شاملة لابعاد التطور الشامل لمسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية . منظور دول المجلس
- ●● وما يمكن ان نصل اليه هو ان المملكة تمارس دورها في دعم مسيرة العمل المشترك واشرها في مواجهة كافة التحديات التي يحاول البعض ان يفرضها على المنطقة . فالمنطقة مستهدفة هـؤلاء الذين يرون في تضامن ووحدة دول المنطقة الخطر الاكبر على مصالحهم . لذلك يجيء التحرك الخليجي العربي في وقت استراتيجي هام - وتجيء الرؤية المشتركة لدول المجلس لتحدد العناصر الفعالة التي تساهم في هذا التعزيز ويكون لها الاثر الفعال في كل خطوة من خطوات هذه المسيرة .



●● وقد كان اللقاء حافـلا ومستمرا والمبـاحثات ايجابية بناءة . وجاءت تصريحات سمو الامير سلطان لتحدد امام العالم كله ان دول مجلس التعاون منطلقة في خطواتها وان اهدافها تبلور طموحات شعوبها وان هذه المنطقة ستظل دائما بمنأى من الصراعات وذلك بفضل الله ثم بفضل جهود ابنائها في الساحة بكل الإيجابيات في خطوات تشييد قواعد الانطلاق الكامل.



السلطان قايوس الامع سلطان بن عبد العزيز

●● المباحثات السعودية العمانية استحوذت على قدر كبير من اهتمام الاجهزة الاعلامية العالية ذلكَ أُ أن هذه المباحثات جاءت في وقت هام تجسدت من خلال منظور التفاهم والاخوة والعلاقات الراسخة بين البلدين أن قبوة دول المجلس قبوة فعُنالة لَا أُ مواجهة كافة التحديات وان ما قطعته مسيرة دول (مجلس التعاون بعد اليوم بالمقابيس المتعارف عليها انجاز فائق ليس في المجال السياسي فحسب . بل ايضا في المجالات الاقتصادية والعسكرية والدبلوماسية وغيرها .

مجلس التعاون الخليجي اليوم يضطو بثقة خطواته الراسخة قاعدته الصلبة في ذلك قناعات شمعوب دوله بأهمينة هذا المجلس لتنوفير عثاصر الامن والاستقسرار وبنساء المستقبسل عسلي اسس

إعلان منافسة عامة

تكعو.. وزارة الدفاع والطيران

رئاسة لطيران لمدنئ مشاريع لمطالت لدولية ہشرکات ولمؤسسات إلى الاشتراك فى مشافسة مثروع خدمات ہرعایة ہصحیة لمطبار لمہلك خالد الدولى بالسرياينن..

يتم لجصوك على وثيقة لمنافسة من مقر إدازة مشاريع لمطارات لدوليته إسكائن بمنطقة مطار لمهلك عبدلعزيرالده لي بجرة. ودلك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠ م ١٥٠) خمسة عشراكف ريال .. بموجب شيك مصدق من أحدالبنوك لمحلية صا در لأمردناسة لطيران لمدنى لصالح لمنزوع لمذكور..

آخرموعدلتقديم العريض هوتمام بساعة بشانية عشرُظهرُ..من يوم بشلاثاء ٤٢ ذي لفعث ٤ - ١٤ ه . مع مراعاة إيفاق الوثائق لطلوبة بوثيقة لمنافسة عندتقديم لعرض ...

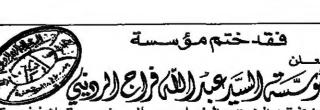
سيتم فتح بطاريي في بساعة لحادية عشرة صباحاً من يوم الأربعاء ٢٥ ذي لقعت ٤٠٤ ه. . علماً بأن لموعدل قريب للبت في لم يصن هو 11 موم 0 15 ه وبهم لمويغه..

يعلن كيلابوراث برامبيل / هذي المنسية عن فقدان بطافة إقامته دِثمَ ٧٨٤٥ /سرَّ صادةِ سالخبر في ١٤٠٢/٦/١٣ه يرجىمن يجدها تسليط ذلىجوازان الخبر أوالانصال بإنف ٨٦٤٥٣٤٢

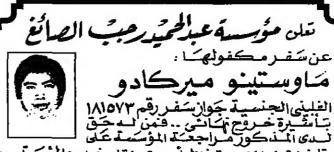
يعلن راجان سرا تيقان/ هندي المنسية عن فقدان بطاعة إقامته رقم ١١٩٧ /١٨ مهة حيادة مدالخبري ١٤٠٢/١٢/١٨. يرجى فمن يجدها تسليما إلى جوازات الحنبر أوالاتصال بإنف ٨٦٤٥٣٤٣



تعلن مؤسسة الميسرة التجارية بجدة عن تغيب مكفولها المدعو شوكت على فيروز دين بكستانى الجنسية والذى منح تـاشيرة خـروج نهلى بـرقم ٢/٨١٩/س والمؤسسة تخـل مسئولتها عنه . لذا جرى النشر غن يهمه الامر .



عن فقد الخدم الخماص بالمن فسسة والمنشورة صورية وعليه فالمؤسسة ترجو كل من له حقوق لدى المؤسسة مراجتها خلال خمسة عشى يوهامن تاريخ صدور هذاالإعلان وبسذلك تخسلى السمؤسسة مسئوليتها وتعتب هذا الحسم الغيث وللتبيه جرى نش هذا الإعلان.



لىغوك ٦٤٤٥٤٥ تَجدة مُلال أسبوعَ من تاريخ مدوا لمؤسسة

بىولىندى

وارسو ـ ا ف ا اعلنت وكسالة الانسيساء اليسولنسديسة ان ٢٠،٧٩٠ بولنديا من بينهم ٣٠٦ ملاحقين او صدرت ضدهم احكام في قضايا سياسية استفادوا بقرار العفو منذ يوم الاثنين الا أن الوكالة لم تحدد عدد الاشخاص الذين أفرج عنهم .

ووفقا لما ذكرته الوكالة فــان ٦,٢٨١ شخصــا مـن الذين صدرت ضدهم احكام استفادوا من العفو الا انه من غير المعروف ما اذا كان قـد افرج عنهم بالفعـل او خففت العقوبة عنهم .

ولم يعسرف حتى امس الموعد المصدد للافراج عن عشرة من زعماء المعارضة الذين مازالوا مسجونين من بينهم اربعة من لجنة الدفاع الذاتي الاجتماعي وحتى عائلاتهم لاتعرف الموعد .

وقد وافق البسرلسان البولندى على قرار العقو يوم ٢١ يوليو وبدأ العمل به يوم الائنين ومن المقسرر أن يتم بمقتضاه الافراج عن ٢٥٢ من المسجونين السياسيين و ۲۰۰۰، ۳۵ مسجون بمقتضى القانون العام .

Someone and compression of the compression and compression and the second c تعلن مؤرسة أحمد عبدرب النبي الرمسيح للتجكارة والمقاولات عن فقدان بطاقة إقامة العامل/ شيلابان بيلاتي فيجايان / هندي الجنسية رقسم ۱۷۲۷۸ بتاریخ ۴۱/۸/۲۹ اه، برجی مویجدها تسليط إلى أقرب إ دارة جوازات أوالاتقال ببانف ١٥٠١٥٨ سيمة

مؤسسة النفوذ السعودية باد المدعم ال قاسم على مان قاسم باكستاف الجنسية جعاندسفرة روسم ١٠٦٢ ٧٧ واقِامة رفت ١/١٧٠٨٢ سيف المُملكة فعنى كل من له اى حقوق له ياللكور من جعة مكتب المؤسي خەدلاسبوغمنتارىخە على ئهانقنرقم 7٧١٥٠٤٧ وبېدھدالزنكوردمشوولا عزاي دعوي على المذكور.

يعلن عمل

فلسطيني الجنعبة

. عن فقد جواز مفرد

رقـم ۱۱۲۸/۱۱۸ الصادر من القامرة

بتاريخ ١٩٨٠/٧/١

فعلى من يجدد يسلعه

يعلن عبد الحيا

مسودانى الجنسيا

عن فقد جواز عقر

رقم ۱۹۶۸ صاد

عن الخرطوم بتاريخ

۱۹۸۳م من بجما

ويسلمه ال السفارة

السودانية بجدة وك

المصرية .

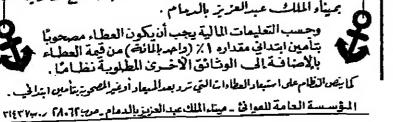


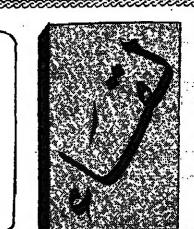
تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طيرح منافسة تقديم خدمات النظافة والصيانية

في ميساء الملك عبد العزبيز بالدمام

فعلى الشركات والمؤسسات التي لديهاأولدى شريك فيها خبرة لاتقسل عن ثلاّت سينوآت في عمليات التنظيف والصيائة أن يحصلوا عُلى وشيقة المنافسة من إدارة الشسنون المالية في ميناء الملك عبدالعزب زبالدمام مقابل مباغ ٥٠٠٠ (خمسة آلاف ريال لاغير) غيير قابلة للرد. وتقدم عطاءات المنافسة إلى مينأه الملك عبدالعزيز بالدمام فخب موعد أقصاه نحاية دوام يوم الإثنين ٢٩/١٢/ ١٤٠٤ المرافق ٤١/ ٩/ ١٩٨٤/م. وقد صدد يوم الثلاثاء ٢٠ / ١٢/ ٤٠٤ الموافق ٢٥/ ٩/ ٨٤ ١٩م الساعة العاشرة حبياحًا لفتح المظاريف

كما ينص النظام على استبعاد العطاء اشالتي ترد بعد المديعاد أوغيرا لمصحوبة بتأمين ابترا لحيب.





 کم سیاره ف خلال الاربع وعشرین ساعه تعبر شوارع مدينة جده .. هل هناك ٢٠٠ الف سيارة او اكثرتسير في شوارع مدينة كجده ومن هي الجهة المسئوله عن سلامة سير مثل هذا العدد في مدينة كبيرة يربو عدد سكانها على حوالي المليون نسمه يتحركون داخل سياراتهم؟ بالطبع إدارة المرور هي الجهة الوحيدة في اي مدينة

التي تسنل عن حركة المرور في الشوارع وترقبها باستمرار على مدى ٢٤ ساعه .

المحاكم المرورية ؟

الأوادر صريحة بعدم

عسكرى .. وكان يقود سيارة

مدنية .. وليست عسكرية .. فاذا

لم تتوفر المطومات الكافية عن

سحي الرخمية فمن الصعب ..

ويجب على المخالف ايضا أن يأخذ

ورقة من رجل المرور الذي سحب

رخصته حتى يساعده في

استردادها .. كما اننا وعلى ضوء

. المعلومات المذكورة في هذه الورقة

تستطيع ان نعمل الاجراءات

اللازمة نحو هذا الرجل .. ان كان

ضابطا أو صف ضابط .. أو

الحوادث

🗆 كيف نبرى نسبة الحوادث

هذا العام .. وتسبتها في العام

• و الستطيع أن أضع لك معدلا

معينــا لتلك النسيـة .. لاننــا في

الحقيقة نقوم بالسيطرة على اماكن

الحبوادث .. ونصاول دراستها

وتحليلها وكذلك العوامل التي ادت

اليها .. لمعسرفة الاسبساب .،

وتفاديها حتى نستطيع حصر تلك

الصوادث وتقليل نسبتها بقدر

الامكان لان هناك اماكن ضيقة

تكثر فيها الصوادث .. وهذه

الأماكن قيد الدراسة والتحصيل

الميدائي .. حيث يقوم رئيس

اقسام الحوادث برفع التقارير

لشعبة السلامة وشعبة السير

لدراستها دراسة ميدانية والعمل

في حلها سواء عن طريق الامانة _

او المرور .. والمهم .. أن نسية

وحول التصاريح المؤقتة

●● بان مثل هذه التصاريح تمنح

للاطفال الذين لم يبلغ اعمارهم

سن الـ (۱۸) عاما حتى يتمكن

هؤلاء الاطقال وبعد القيادة لمدة

عام بهذه التصاريح في استحواذ

رخصة القيادة الخصوصية وذلك

الحوادث في انخفاض مستمر .

التصاريج المؤقتم .

للسعودين يقول :

المحاكم المرورية

ن سمعنا أن هناك مصاكم مروريسة سيتم فتحها كيف ستكون هذه المحاكم وما هي

●● في هنذا الصدد يقبول بأن لك دراسة معينة من أجل انشاء ﴿ هَذَهُ المَحَاكُمُ المَّرُورِيَةِ .. وقد تم رفعها لجلس الوزراء بجية الموافقة او لتصديق عليها .. ومن المنتظر لا أن يتم انشارها قريبا .

يرجل المرور والسائق

مارايـك في اسلوب معـاملة

رجال الرور للسائق وتوجيه المخطىء كما ان هناك ملاحظة {وهى ان بعض رجــال المـرور يقومون بسحب الرخصية من والمخالف .. ويطالبونه بمراجعة المنطقة الجنوبية .. والمعروف ق هنده الحالة ان اسم رجل للا المبرور الذي سحب الرخصية يُّ لايكون معروفا لدى المخالف؟ ●● هناك اوأمر وتـوجيهات من سمو ررير الداخلية .. ومن بعض الجهات الاخرى كمديس الامن العمام .. ومديس الإدارة العاممة للمرور .. يعدم سحب تلك الوثائق كالرخص والاستمارات الاف حالات الحوادث .. وذلك حتى يقوم المخالف بمراجعة الادارة .. وعمل الاجراءات اللازمة هناك .. لان سيارته ف هذه الصالة لاتستطيع السيس .. فليس هناك مجال لارغام المخالف في مراجعة الادارة الا سحب رخصته .. اما ف المضالفات العمادية فيجب أن

اننا لاننكر بأن هناك تجاوزات من بعض الاقسراد .. لذا فعسل المواطن ان يقوم بابلاغنا بالمكان والزمان .. حتى نستطيع ان تحاسب الفرد الذي قام بمثل هذا الاجبراء .. ونحن مستعدين الاستقبال ملاحظة اي شخص من أجل تصحيح أي خلل من يُ المخالفين .

وفي كثير من الصالات فسان المخالفين الذين سحبت رخصهم ينتون الينا ولكنهم لايدركسون الجهية التي سيلبت منهم تاك الرخص فيقولون بأنه ضابط .. او

ان نقوم باسترداد رخصته .. كان الاجدى به ان لايتمثل امام ای شخص لیحاسبه الا اذا ادرك هويته .. ام ان يحاسبه كل من هب ودب بقصـد التوعيـة .. ويقوم بسحب رخصته .. فهذا القيادة النظامية . لايمكن ان يحدث لان هناك جهات خاصة تقوم بمثل هندا الوعى ..

رخصة القيادة يقول :

يتمكن من الحصول على رخصة

ملكين السيارة وبيعها

بعد نقل ملكيتها ولاتسلم وعلى

الملاحظ أن مبايعة السيارات

●● الواقع الزمنا معارض بيع السيارات بان لاتباع سيارة الا اصحاب المعارض ان يصاسبوا انفسهم مرة اخرى وان ادارة مرور جدة تنذر وتشدد من أي مبايعة واية سيارة نجدها للان لم تنقل ملكيتها سنقبض على صاحب المعرض وسيكون عرضة للجنزاء السجن لان هذه السيارة تباع

لعبدة اشضاص ببدون التقيد الرسمي وبدون الرجوع الى ادارة المرور ولكن ادارة المرور تحذر كل اصحاب المعارض والشيء المتبع عندنا هو ان السيارة اذا بيعت لفلان اول تنقل ملكيتها ومن ثم تسلم له والمستولين هم اصحاب المعارض والمرور مفتوحة ابوابه عندنا اربعة فروع لنقل ملكيات

بعد اختبار معين في مدرسة القيادة وبعد ان يكمل المدة القانونية التى هي عام يجب ان يلتحق بالمدرسة ويكمل اختباراته واجراءاته القانونية ويصبح له ملف ويمنح شهادة من مدرسة القيادة ويصوجيها يحصل على رخصة

رخمة القيادة . وعن كيفيـة الحصول عـلى

●● بان هناك لوحة امام مكتب الرخصة تحمل كل الاجراءات التي تنص على استخراج هذه الرخصة فالشخص ألذى لايحمل رخصة ولايجيد القيادة عليه التقدم لادارة المرور وعمسل ملف ويتم تحويله لدرسة القيادة (دله) وهى التى ستتولى تدريسه لمدة الدورة شهر او شهرين اما اذا كان الشخص يجيد القيادة فيتم اختصار المدة لعشرة ايام فقط ويخضع لاختبار عاجل حتى

تتعدد فبعض السيارات تباع اكتسر من مرة واحدة دون نقل

المقدم شحات مفتى مدير ادارة مرور جده حاورته

البلاد ، وكانت النتيجة هذا الحديث عن المرور وعلاقة

رجل المرور بالسائقين ، وعن عملية سحب الرخص ،

وتجاوزات بعض رجال المرور والسائقين ايضا ..

وبالطبع لم يخل الحديث من ذكر الحوادث المرورية فماذا

قال مدير ادارة مزور جده في حواره مع الزميل فيصل عابد





المواطنين وهو معبر مهيأ ومضاء ومنظلل وجميل جندا والمعابسر الاخسرى في طريقها للتنفيذ في الشرفية والكندرة وفي كل الاماكن ان شاء الله .

لاجل ان يستخدم من قبل

0 ما هي اسباب الحوادث في هذا الشيارع ؟

● اولا السرعة من ناحية للاسف أن الأخوة لا يلترمون بالسرعة القانونية والسرعة هناك لا تزید عن ٦٠ کیلو متــر والذی يحدث انهم يسيرون بسرعة (١٠٠) واكثر بالاضافة الى ان بعض الاخوة العمالة الذين لهم عمل هناك (اكثر حوادثنا من العمالة الوافدة) بطريق المدينة يتجمعون بمنطقة ويقطعوا الخط للاسف والسيارات متحركة لا يحاولوا ان يهدوا وينتظروا لحثما يكون الخط خالى وبذلك يعرضوا انسهم للحبوادث ولكن لا نبلقى التبعية على قاطع الخط وانما ايضا على المواطن الذي يسرع بسرعة جنونية لانه يعتبر داخل المدينة وهى منطقة أهلة بالسكان في اليمين واليسار هذا هـو سيب الحوادث في الشارع المذكور. كيف يمكن منع الحوادث في

الشارع المذكور ؟ ● بتوعية المواطن طبعا وايجاد المعير والزام العمالة او المشاه على الاصح بصفة دائمة عامية أن لا يعبروا الاعن طريق هذا المعبر واذا نمزل احد المعبسر ومشى في الارض على الخط الاسفلت يعرض نفسه للخطر .

التوعية المرورية

التوعية المرورية للافراد هل حققت نتائجها ؟

●● الواقع أن الافراد لابد أن تكون لديهم دائما وابدا توعية مرورية مستمرة ولكن الظروف هى التي تحكم العمال الميداني ولذلك فنحن نأخذ المجموعة عملي فئات وبعد أن يجمعهم في الأدارة نعطيهم ملاحظاتنا عن الاسبوع والشبهر واليوم والاماكن التي تكثر فيها الحوادث لمراقبتها والسيطرة عليها وايضا توعيهم عن عملية المخالفات ونوعياتها والشيء الذين يمكن ان نتجاوز عنه هـو الشيء الذي يكون فيه مرونة وفيه مراعاة لظروف الناس.

واننا نقوم بتسجيل ملاحظات المواطنين وتسوريعها عسلي الاقراد وعلى القوى العاملة بالذات وعلى قائد السع من اجل تحرير هذه المطومات الى الافراد هنده هي

الحملات المرورية

كيف يقوم المحرور

بتقليـل نسبة الحوادث ؟

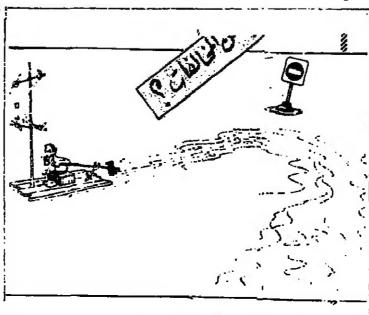
الدراسات البيدانية

إلكوالاستفادة ونها

 ماذا عن الحملات المرورية ؟ ●● ليس لدينا حملات بالمعنى الصحيح حسب ما ذكرت لكم في السابق (ان الحصلات اختفت وانما لدينا شيء اسمه تفتيش يومى ومراقبة مستمرة وهذا معناه انبه من حق الجندى وضبابط الصف والضابط ان يوقف اي انسان يفتش على رخصت واستمارته في اي وقت ويتأكد من سلامة السيارة وما الى ذلك ومن ملكيته للسيارة بدون حملات ــ في السابق كان يوجد حملات اما الأن فهي مستمرة بصفة دائمة .

كريم بمناسبة العطلة الصانية التي نحن بصددها الأر ان يحافظوا على ابنائهم ويمنعو مم من التجول في الاماكن في الاوق : المتماخرة من الليمل لان ذاه يعرضهم للحوادث والمشاكل المرورية مثل الذى يسميه الشباب الجكر والكلام الفاضى ، حيث يطلعوا طريق المدينة ويعطوهم السيارات ولا يعتبوا عليهم .. وارجو من الاباء أن يكونوا رجال مرور بالدرجة الاولى وان يكونوا مواطنين قبل كل شيء ولأن المرور

●● انا الحقيقة اوجمه له ، اب



منهم واليهم والمرور ما وجد الا لخدمة المواطنين هذه ناحية .. وارجو ايضا من اولياء الامور للاطفال والعوائل الذبن يتنزهوا على الكورنيش الايهملوا أطفالهم حتى لا يكونوا عرضة للحوادث. للاسف تعرض اكثر من طفلة

وطفل للحوادث على الكورنيش في اوقيات الخميس والجمعية بسب اهمالهم من قبل اولياء امورهم لانه يحصل أن ألاب والام تقريبا والاطفال الأخرين مبسوطين على الكورنيش فنحن نهىء لهم هذا الجو ونسيطر على عدم السرعة

وعلى عدم مضايقة السيارات . ولكن للاسف يتبركو اطفيالا صغارا جدا يعرضون انفسهم للحوادث وارجو من كل مواطن عزيز ان يتعاون مع رجال المرور فالمرور منهم واليهم.

حوادث طريق المدينة

 شارع طريق المدينة .. تكثر فيه الحوادث اليومية باستمرار وتحدث في بعض الاحيان بعض الوفيات والخسائر .. هل يفكر المبرور بسايجساد حسل لهنده المشكلة ٢

●● الكلام هذا من العام الماضي كان قد درس مع معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى ومع المسئولين والمهندس بركات باجنيد وعبد الله عيسي وغيرهم .. وعملنا على اساس انهم الأن رسو (۲۲) اثنین وعشرون معبر علی بعض الشبركات الوطنية والأن



تلاحظ بطريق المدينة انشاء معببر لكن الذي ارجــوه ليس المهم ان نطالب بأشياء ولكن المهم ان نطالب المواطن لتطبيقها .. لكن اذا وجدنا بعد ذلك انسان يرمى نفسه بالتهلكة ويقطع الخط عليه ان يتحمل مسئولية خطئه والذى نبرجوه ان المعيسر الذي وضبعتته الدولة وبذلت عليه امحوال كثيرة يجب أن يستخدم من قبل المواطنين واكبر دليل على هـذا

عندك معبر عند عسائر الجوسرة ومعبر ميدان البيعة ومعبر شارع الذمب .. للاسف أنها غيس مستعملة ولازال الاخوة المواطنون يعرضون انفسهم للخطر وانا اقول ان ای انسان یصدم هناك يتحمل خطأ ، لأن المعبر وضع

﴿ تكون هناك عقوبات فورية .

أخبار دبلوماسية

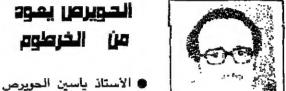
 صفير سلطنة عمان لدى الملكة السيد عبد الله على النجار غادر جدة إلى مسقط في اجازة ويقوم بالنيابة عنه بالسفارة القائم بالاعمال السيد حمود عبد ابته ..



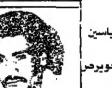
● باشر الأستاذ / حسين الجبرى عمله بالسفارة اليمنية بجدة كمستشار لها وذلك بعد ترقيته إلى درجة مستشار .. مبروك للأستاذ الجبرى ..

أخبار قصيرة

- رزق الأستاذ غالب العدوف الوزير المفوض بالسفارة اليمنية بجدة هذا الاسبوع بمولود جديد اختار له اسم مروان
- رزق الأستاذ محمد زياره الملحق الذبلوماسي بالسفارة اليمنية بجدة بمولود جديده اسماه ماجد الف مبروك .
 - الاستاد / عبد الحميد نوريي بمولوده جديدة اسماها ابتسام .. الف







 غادر السيد جـون مايكـل انسى المستشار التجاري بالسفارة الكندية نهائيا لمعملكة بعد انقضاء فترة عمله ..

الملحق الاعبلامى ببالسفيارة

السودانيه بجدة عاد من

السودان قريب بعد ان تلقئ

العزاء في ابن اخيه الذي انتقل

● يباشر عمله اليوم السيـد

سعود عطيه مسئول الاعلام في

سفارة الولايات المتحدة

الامريكية في جدة وذلك بعد ان

قضى أجازته السنوية بين الأهز

﴿ القاهرة ..

تركنه كهاج عبدته بحلى ضاوشكا كمجروده

وكلاء خطوط

يميون يوش كايشا اليابان

ENYK

اغلان بوصول

الباخرة . كاجامارو مدرم ٥٠

الباخرة: فيوشيمي مارو رمارم ٥٣٥

بيفا يع عامة وحاويات إلى مشاء حده

الطابق رفع ١٢ مركزعلى دضاشايع الملك عبادليرنو

س بروز ۲۱۵۸ جنده - برقیا ، زمینکرمناشت

المكس ١٠٣٧ ويوز إسجى عيفرن ١٠٣٧

توصيله ٢١٢ - ٢٦٠ - ٢٩٨

الوصول: ١٩٨٤/٢/٨٨

المقادرة = ١٩٨٤/٨/٢

ولرفادة المعلومات المرجوا لاعتبال به:

فت مالبوا مِر.

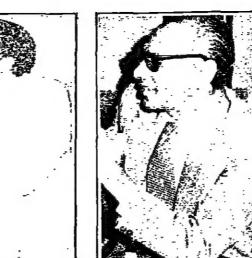
حاويات إلى ميناء حده

الوصول: ۱۹۸٤/۷/۲٦ المفادرة: ۱۹۸٤/۷/۲۸

إلى رحمة الله في السودان ..

القائم بالأعمسال الهسولنسدى فسسى سطور القائم بالاعمال في السفارة الهولندية الذي يقوم حاليا بعمل السفير الهولندي السيد بان زاد هوف بدا عمله في السلك الدبلوماسي عام ١٩٧١ _١٩٧٢ حيث شغل منصبا في وزارة الخارجية الهولندية .

جمود الملكة متواطة لتوفير العدمات لحماج البيت الحرام

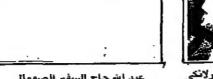


أشاد سفراء سيرلانكا والصومال

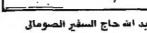
وتركيا بالجهود المشرفة التى تبذلها

المملكة لتوفير كافة الخدمات لضيوف

الرحمن .









اتفهاقيه بين



اموط اريق السفير التركى

وقال السفراء ان هده الجهود تكشف عن مدى الاهتمام الكبير الذي تقوم به المملكة بكل قطاعاتها لتقديم الخدمات الأفضل والأشمل لضيوف





السفيح التونسي يباشر اعمالت



عدد عودت

من اليمن

القنصل الكنى

يباشر عمله

0 عباد العبيد فرانسنو

كارل القنصل العام في

السفارة الكندية بجدة من

الجمهبوريية العبرينية

اليمنية حيث كان هناك ق

مهمة عمل في سفارة بالادم

في صبحاء وقد باشر مهد

انتهت فتـرة عـمـل

السيد مارك بيلى السكرنير

الأول في سيفسارة كسدا

تهاثيا ويستعبد الأن

عمله صباح اليوم ...





واتسو مختسسار

السيد داتو مختار احمد

سفير ماليزيا يتواجد حاليا في

كوالالمبور في اجمازة قصيرة

يعود بعد اسبوعين لمهام

عمله في السفارة وقد كنان

سعادته قد غادر جدة في وقت

سابق ..

ـى ، 5 ـــواللمبور

ئى الضاهرة تضوم بمجهودات کبیرة ..

 عادر جدة متوجها إلى ايرلندا السيد هيجن سفير اسرلندا لدى المملكة وذلك للتمتع باجازته السنوية وسوف يباشر عمله خبلال الإسبوع القادم ..

بالسفارة الهندية

00 الاستاذ حسين عبد القادر مسئول الاعلام في السفارة الهندية يقوم هـده الايام بنشاط اعلامي ملموس .. تنتظر منه المزيد من التعاون ..



() القنصلُ السعودي في

القناهرة الأستبلذ إبسراهيم

الدخيل يقوم بمجهودات كبيرة





السيد مبارك للمغادرة وذلك في غضون العشرة ايام القادمة ..

وعن الكساميسرون سعسادة

السفير الكاميروني لدي

إعلان مُنافسة عسّامة

إعلان مُنافسة عسّامته

وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران لليى مشاريع المطآرات الدولية الشركاست والمؤسسات إلى الاشنراك في منافسة ميث فروع ا لأعما ل لإنشائية لمبنئ لرادار وَمبنى الكهرَاءِ بمطارالملك خَالِدالدَولِي بالهايض

يتتوالحضول على وثيقة المنافسة من مقرادارة مشاديع المطاوات الدولية الكائن بعنطقة مَطاولِلك عبدالعنة الدولي يحدة وذلك مُقابل مبلغ وقدره (٥٠٠٠) خمسة آلاف وال بموجب شيك مُصدّق من أحد النول المحلية صادرالأمرواسة الطيران المديني لصالح المشريع للذكان

آخرم وعدلتقنيم لعريض هوتمام الساعة الثانية عشرة ظهركمن يوم ابِشِينَ ١ نَى المُجِدَ ٤٠٤ ه مع مراعاة ارفاق النظائق النظاميث المطلوبة بوثيقة المنافسة عندتقديم العرض

ستيتتم فتتح المظاديف في الساعة الحادية عشرة صباحًا من يَوم الثلاثاء و ذي الحقيظ الم علمًا بأن الموعد النقريبي البت في العروض هو ٢ ربيع أول ١٤٠٥ م.

وَزارة الدِفاع والطيران ـ رئاسة الطيران للدني مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسِّسات الوطنية سال الاشناك في منافسة ميث تروع خدَمات الأطفاء وَالإنقاذ

بمطادالملك خاليدالدوبي بالهايض

يتبرالحصول على وثيقة المنافسة من مقرادارة مشاريع المطادات الدولية الكائن بمنطقة مطاد لللك عبدالعزيز الدولي بجدة وذلك مقابل مبلغ وقدده (... ١٥,) خمسة عشر ألف ديال بموجب شيك مصدقهن الحد البنوك المحلية صادر لأمرراً المة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور.

آخرموعدلتقيم لعريض هوتمام الساحة الثانية عشرة ظهرا من موم الدُريعاء ٣ ذي الحجة ٤٠٤ ه مع مراعاة إرفاق الوثائق النظا ميت المطلوبة بوثيقة المنافسة عندتقديم العرض.

ستيتء فتتح المظاريف في الساعة الحادية عشرة صباحًا من يوم أنخيس ٤ ذي الجنة ٤٤١٤ علماً بأن الموعد النقريبي البت في العروض هــو ١٨ محسوم ١٤٠٥ه. والاالمونق

وفي الفترة من ٨٠ إلى ٨٢ عمىل منسقيا للسيياسية الاقتصادية والاجتماعية بوزارة الضارجية بهيئة الأمم المتحدة وفي ١٩٨٣ م صدر قرار تعيينه للعمل في المنصب حتى الآن ..

لمسالى وزيس الشارجية الهولندى إلى عام ١٩٨٠ م

﴿ الستشارالاعلامي السفارة التركية

والزيد من اللقاءات الصحفية

السفارة التركية يبذل هذه الأيام جهودا كبيرة بمناسبه زيارة العديد من كبار المسئولين الاتراك للمملكة خلال الطيب في التنسيق لرجال الإعلام والصحافة بعقابلة المسئولين وعمل لقاءات صحفية ..

الكاميرون مساء يوم

وقد وقع عن البنك معاليه

POPPED POPPED POP

الأربعاء الماضي ..

بعد ذلك تم تعيينه في سفارة بسلاده في تسونس كسكرتىر ثان ثم انتقل بعد

المملكة ومازال في هذا

ذلك للعميل في العياصمية المغربية (الرباط) ثم رجع إلى تونس للعمل بالسفارة مرة ثانية وحتى سنة ١٩٧٤ م اصدرت وزارة الضارجية قرارا بنقله للعمل في سايجون العاصمة الفيتنامية وانتقل بعد ذلك للعمل في عاصمة فولتا العليا في سفارة بلاده هناك بوظيفة سكرتير أول ثم إلى ابيجان يسلحل العباج حتى عبام ٧٦ م حيث عين سكرتيـرا

00 وقع معالي الدكتـور

أحمد محمد على رئيس البتك

الإسلامي للتنمية عقدا مع

٥٥ السيد جميل اولو المستشار السياحي والإعلامي في الفترة الماضية والحالية وقد كبان لمكتب سعادته الأثر

كلمة الساح

الملاقات العربية وتدعيم

مسيرة البناء الشاهلة

التضامن العربي في كافة المجالات هو القاعدة الإساسية

لانطلاق مسيرة البناء العربي السياسية والاقتصادية والامنية

والعسكرية لتحقق كافة المعادلات المطلوبة لتوفير المزيند من

القوة والمنعة للقوة العربية في تحركها الشاسل لبلورة كل

مكثفنا ومن هذا تبرز اهمية هنذا الدور المميز الذي تعطيه السعودية لتعزير هنذه الاستراتيجينة في اطار وهدة الصف

وتجيء نتائج مباحثات سمو الامير نايف بن عبد العزيز مع المسئولين في الجزائر الشقيقة كخطوة فعالة من خطوات تعزيز

استرانيجية التضائن حيث اعطت هذه المباحثات منطلقا شاملا للتفاهم الكامل من البلدين مما يخدم الاهداف العربية

ويحقق طموحاتها ويقف في ذات الوقت موقف التحدي الكامل

من محاولات الاستهداف الذي تحاول القوى المعادية فرضه

القطاعات الامنية وتطورها في اطار تنمية المسيرة العربية

لها أهمية خاصة . ويقول سمو الأمر نابف في ختام مباحناته

الناجحة في الجزائر انها فرصة طبية لنا جميعا ان نتعرف على

أجهزتنا الامنية وتشكيلات وزارتي الداخلية في كلا البلدين وقد

خلصنا الى انه يجب ان يكون هناك تعاون امنى يخدم مصلحة

الشعبين والبلدين وان تكثف اللقاءات والزيارات بين مسؤولي

ويضيف سمو وزير الداخلية اننا لمسنا مز الاخ وزيس

الداخلية الجزائري والمسؤولين في الوزارة احساسهم الكامل

وحسرصهم على امن المعلكية واكدنسا اننا كنذلك نبادلهم نغس

الصورة تكتمل يوما بعد يوم في اطار تنمية وتقوية الروابط

العربية وهذا امر من الامور الهامة والمؤثرة ايجابيا في ابعاد

المسيرة العربية والدور السعودي من خلال هذا كله يضع كل

امكانياته السياسية والاقتصادية والامنية والعسكرية ق

خدمة الاهداف العربية لتحقق عبرها طعوصات الشعوب

العربية وليكون امام القوة العربية كل الامكانيات الشساملة

التي تمكنها من مواجهة اي تحد من شانه ان ينال من المسيرة

او يحاول المساس بالمكاسب التي حققتها الشعوب العسربية

العلاقات العربية تخطو خطوات واثقة لمزييد من التفاهم

والتضامن وفي ظل هذه الخطوات وتدعيمها يرى العالم صورة

حقيقية للقوة العربية التي تستنبد الى الحق والعدل في كبل

٢ مدارس اضافية للبنات في المنطقة الشمالية

وافق معالى الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة

الشيخ محمد بن عبد الله بن عودة على افتتاح شلاث

مدارس ابتدائية للبنات في كمل من . جديدة عرعس ،

والعيساوية في الشمال ومقنار في منطقة تبوك وذلك لخدمة

بمدينة حانل واخبري

متوسطة بحى صديان بنفس

المدينة وتعتبس الخطوة عن

التتانج المياشيرة لجبولة

معاليه التفقدية التي قام بها

في وقت سابق لمنطقة حائل

التعنيية

ساكني مشاريع اسكان سلاح الحدود بهده المدن.

وهي منطلقة تحت مظلة التضامن البناءة .

خطوة من خطواتها

الرياض - ابراهيم القريني

واكد معاليه على ان تباشر

شذه المدارس اعمىالها منع

بداية العام الدراسي القادم

ومن جهة أخرى وجه

معاليه بافتتاح سدرسة

ابتدائية بحى الخماشية

الطموحات العربية في ظل كافة الظروف الدولية الراهنة المملكة انطلاقا من دورها العربي ومستولياتها الاسلامية اولت استراتيجية التضامن العربي في كافة المجالات اهتماما

العربي والتجانس الشامل في كل الحقول

عل التحرك العربي.

الوزارتين وهذا ماسيتم فعلا .

محاليفة التسعسيرة

حدة محمد حمال عتابي

نكرالاستلا محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة رداعلى سؤال حبول بعض المحلات التي تَقْرَضَ عَلَى الْمُستَهْلَكِينَ اسْعَارًا غَيْرُ رَسْمِيَّةَ أَنَّهُ قَدْ تُمُ اصدار تسعيرة للحوم بتوجيهات مز صاحب السنو الملكي الأمير ملجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة وذلك وفق العديد من الدراسات والاجتماعات التي تمخضت عنها 🖖 هذه التسعيرة الرسيبة

وقبال: ائنه تم وضبع 🔅 صنف

بطاقات بارزة بسعر كل ﴿ واضاف بان اللحم ﴿

🗘 محمد داوود فيرق

الشتركن الجندد وتعمل الشبركة هنائيا عبل

وقد انجت الاهتمام عبل طيعيان سيلاميه

التشغيل للمرافغ الغانمة ولذلك بديء في ضغيد

سريامح لاستبدال الترشيبات غير الصليمة وكذلك

شأريض لوهات وعنشاديق التوربع بحسورة

معالة واستندلت حنطوط النعدينه والثوريسع

الهوائية الموجودة في الأماكن المكتطة مالسخان

هما تركيز الاهتمام مع الصياسة الوقائيـة

للبرافق القوزينع وفحص تبرانيب العبدادات

ضمار سلامة عملها وهذه الجهود كلها جعلت

نشغيل شبكة التوزيع ماكملها اكثر وتوقا وفللت

من عدد هالات انقطاع التيار التهرماني عبلي

وق بداية رجب من هنذا العام تم تشعسل

الخط المزدوح جهد (٧٣٠) كيلو فولت المند

من الوسيم الى الرياض هيث ينقل هذا الضط

ماملدارد ۲۰۰۱) میجاوات من الکهرساء

وأما الاعدادات المستقبلية من الكهرباء الى

مصطفة الريباض عستتم عبر خبطي صزدوهي

لدوائر جهد (۳۸۰) تبلو لولت وستفلم لهذا

العرض معطة نوليد خهرماء في القربة طاقتهما

ونقوم الشرشة هالينا ساعداد المقباولات

وعن تشعيسل العنصر النشسري الوطبي

هو استغطاب السعوديين وتدريبهم ونعيبهم ل

كنافة السنتوبات وسالأخص في الوظائف ذات

المستولية وتطوير كفاءة الموقلعين السعوديين ق

وللجفيق ذلك وسعت الشبرشية نشباطات

القدريب مشط تعج في عام ١٩٩٣ لمد حاجبة

الشركة المترايدة للأبدى العاملة السعودية اد

ملح عدد اللنصفي ببرامح الندريب المحتلفة ما

مجعوعه (۱۰۱۰)متدرمامتهم (۲۳۹) موظعا

حضروا دورات شربعيه عل الادارة والاشراف

(13) صوطفا كنادوا يندرسون في جنامعنات

مختلفة داحل المشنة ومسارمها (٦٥٦)

موظفا بتلقور تدريبا حرفيا اما المافون وعددهم

(۱۱۷) مونفعا دفد النجقوا في دورات تدريبية

مخطفة و اللعة الإسجليزية بالاصافية ال دال

نقوم الشركة متخابم سرماسح للتطويس القعى

وهن شبان هدا السرمامج التتاعل النتامل ار

يوهر فرصة للمهندسين السعوديان المتخرهان

هديثا للعمل و محالات فيهة محظفه لفشرات

وقد النَحق مهذا النونامج النطومران (١٨٠

مهمدسا سمودما حصبروا دوراث شدريمسة

ومعليعينة وحلفات دراسينه وعروضنا فدمهنا

لصحف المصابع المنبه والاهمسة للمساعدة

منع إعدادهم لمممل المسوليات و الشرشة

هدا وقد ته النشاح مراق جنديد لضدريت

الجرفيان ل عاد ٢٠ و تعمل الشرنة مالما عل

أقنأمية ضوشو تسدريب دائم مسلال المحضيين

وغن الاستعدادات المتحدة من قبل الشركة

الوحده للتهرماء وسنسار الانقطاع والأعطال

الشهر باللبة في فصل الصيف توصح بابته بتوقر

أدى خهرماه السرقيه طاقة مولمد خامية لتاصم

الحمل الدروى هاال عصل الصنف ولكي نصص

خهرماه الشرفية مُوفِر خصات إصافية من الطاقة

المولده لواحية اي انقطاع محاسى و التوليد

مستقبة سواء و اغمال الغني أو الإداران

للموظفين الحدد من المهندسين السعوديين

وماحدى انتاجبنه حالبا ومستقبلا فال

مختلف محالات الإعمال والحرف

ودراسة العروض لشفيد . عدد الشاريع حلال

الانتلجية (١٢٠٠) ميجاوات

السنوات الفادمة

حطوط ارضعه

تعريز الشبكة الفائمة وإبشياء مرافق حديدذ

وعير عام كهرباء الشرقية الباباد مشروعات جديدة للتوليد والنقل والتوزيع الكهربائي

شمات خطوط نعدبة ونوزيع رنيقية لضدمة

للمساعمين بالاجماع تعديل الشادة (٢٠) مر

الغطاء الاساسي للشبرجه لغبيدا المعلة اشالية

للشركة اعتبارا مز اول محره وتفقهى بعهاية

دى الحجة من كل سنة بدلا من السعة الهلادية

ودلك تسهيلا لاعمال النسركة وللتضيق منع

ولجدر الإشارة الى ال الشبركة السعبودية

أغوهدة للكهوماء لديهيا العديس من المشاريس

الامتنائية بهدف تعاوير اساليب التوليد والمقل

والثوزيع المستعدمة لدى الشبرتة عن طريق

استحدام احدث الأساليب العلمية والشجهيزات

وقد ذكر السيد . سليمل القاضي مدير عاد

الكبرماء بالشرقية بانه تم خاع عبام ١٩٨٣ د

إضافة ونشغيل حوال ١٠٠٣) طبيو متر من

خطوط الدوائر الكهربائسة لتكل الطاقلة جيد

(7.4) كيلم فولت تعافوق وبهذا وصل مجموع

الدوائر الكهربائية لنشل الطاقة الى 1 0090 }

كبلو مضرا وتشنمل ضده الانتساسات الدواشر

الكهربائية جهد (۲۳۰) كيلو فولت معندا من

عريان اق الدماد عبير محطه تصدية القطيف

الجديدة وخطين مماثلين معتدين من المنطقة

﴿ العازيزية ال معطة التعطية المسيدة ﴿

حما شطت اطافة رواسر كهربسانيسة جهند

ر ۱۱۵) کبلو هولت تنالف من خط تسار مز

السفافية اق المعنى وحطال محطة الحالنية

الفرعية بالاحساء وال مصطة فرعينة حديثات

کما اصبِ ما مجموعه و ۱۹) کیلو فونت اق

ثلاث معطات ضرعية جنديدة لخندمة مشاطق

خابعة لأرامكو وانتاجيب

الجهات الأهراي

الكهرمانية و شبكاتها

تد انعقاد الجمعية العمومية عير العادية لساعمي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية وذلك بمعنى الإدارة انعامة لنضركة بالدماء

> حدة سواس قامت الدار السعوديية إلاستشارية بالتعاون مع مصلحية الارصاد وحصايية البيثة باجراء مسحا لمصادر التلوث في المملكية وتجبري حاليا مناقشة تنفيذ ابحاث اخرى في هذا المجال .

مقاييس حماية البيئة والتي أتتضمن مقاييس الجودة اللبيئة الهوائيية والملوثة .. وقبال أن المطحنة قبامت . بدارسة المردود البيئي وذلك التقييم الأثبار البيشيبة للمشاريع وتم اعتماد هذه

الانباء السعودية مدير عام خماية البيئةبمصلحية الإرصاد وحماية البيشة ألدكتور مصطفى الدغيثر أواشينار إلى أن المبصلحسة *\$:اصحرت الدفعية* الاولى من

كندية بجنر

وقديكرت

الضايط

مروع

الراض

للكعدالة

1...) 3

ق ساحه النب

بخلاجي شذابط

يَانَى الطَّا^{بَ}

، الملكيسة للجبيس وينبع في اعداد المجمعين الصناعيين ر في المدينة ،

دعم الشركة بشريا لتلبية اختياجات الستهلكين

مسح لمصادر التلوث بالملكة

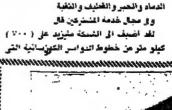
الدراسية من قبيل الهيشية

وقد نزاس الاحتماع سعادة المهندس بوسف غسد الله الحصاد وكيسل وزارة الصنساعية والتهرباء لنضون الثهربناء ورتيس مجلس الادارة ومحصور عالبية الأعضاء وقد فررت الحمعية العمومية عج العبادية

وصسرح بسذلك لوكسالة

وو مجال خدمة الشمرين قال

وحاريس





العديد من المدارس الجديدة بمكة

ومعتاله الكه الكروثة

مكة المكرمة ـواس

اعتمد في ميزانيية هذا العباد للنطقية مكة المكرمية التعليمية احدث خمسة بدارس منها مدرستين فأنويتين احداهما في مكة المكرمة والأخير في قرية مدركة الشابعة لمنطقة مكة المكرمة وغلاث مدارس متوسطة داخل عديث مكة . وبذلك يصبح عدد المدارس النانوية بمكة المكرمة هذا العام اربعة عشر مدرسة تضم مائتين وثلاثين فصلا وخمسا واربعين مدرسة متوسطة تضم الاربعمانة واربع وستين فصلا

دعم المشروع الـومنـي لـحراسـة الطب الشميح

عدة واس جكوم تنزش الوطعي لنعيوم والتكسولوهما صدعه السروع الوطعي ضراصة ونفييم الطب الشعبى و الملكة عر طريق حراءات أمحنة ومراست و هدا انسس وقدائه المراح اللشرواج من قبل وزاره المسعة ونكوه بلطيعه هامعة اللبا سنعود بالمعاران مع وزائرة الصحة والمعظمي العصفول بالرياض ويسع طاعه حار فدده الأركز الوطير تهدا التشروح الاطبور والمآلا العدوات أربيا ومراهد فدهد المعزوج اعزاء راصلت عليها عل الإدوية الصفحاحة و الطب السعير و المثلثة مر مصدرها الطنعية والميوانية والعصة ومهدا للشروح تلحا الصدعر تبر الأبونة المصودي لتصغر الطبيعية والمنتنة وسيطد الشروع عز احدر عشوذ مرمته حال اربع سعونت حمث سيند الدراء بسنج فلاون مدى المشتر والمتحداء الطب الشحير وأحس وغري الملته وأمنقصاه مقجي كانشرى خطب السحنى وهمع الادوية الشقية والحجر نبة والغديبة المعتقدمة والطب التيمني ودراسات عققيرية وتبعداه المفاقع ودرسيان دوأسية صعدة عل استعمل الادويسة و الطب الشعبي ورراست مصميه أن وهدت ودر سنت متعنق مالزقفة للغوعية وتركب الادوية الضعسة إل اشتال عسائية ونحسل ولصدر المعومات واعداد بمينوو فنادوية المستخدمة في حيث السعيم في الملتة ووصح اطر نفسور معارسة مبع وتركيب الابوية المستحدمة في العلى المنصر

(المجصد) لايباع الا في محملات مستقبلة والسعمر لايسمكـن تجـاوزه في هــدد المصلات ، لأن مصادر هـ ذا اللحم معروفة ، وأضاف بأن

تسرقينة ٨ مسوظفين بجامعة الامام

بيع الضنان المجمعد على

اساس انه لحم ضان بلدي

أمر نادر الحدوث لأن الضان

البيلدى متعبروف وكبذلك

سعره وهو لايذبح ق اي



الرياض منصور العمرى الفضل مدير عام الادارة والمشرف على ادارة شية و ن الموظفين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قرارا يقضى بترقية تمانية موظفين من الجامعة ومنح بعضهم درجة اضافية وهم كالتالى

() غميطي احمد الغامدي

🔾 عبد الرحمل بن سعد سليمان 🔾 احصد بن غیرم انه سحمید

۵ د عبد العزيز الخويطر

الطانف بالؤلؤة العابدي

تسظم جمعينة فسأذ نقبف

الخييرية ببالطائف البوء السبت

معترض لكشاب السيندات بمقبر

الجمعسة سالطانف بحى المنساة

وبعنبر هدا المعرصن اول معرض

تنظمه حمعية نقبع سبة لحداث

الحمعية دكترت دلك الإسناده هنديحة

خوجة مديرة الجمعيث واضافت

ان معرض كثباب السيبدات

سيستمر للدة استوع وسيعمل على

فترتفن مساحا ومساء

اصدر الاستاذ / على بن محمد

صحمد بـن صالح الشقــير

 علو بن ناصر على الحسين 🗅 صالح بن محمد سليمان العبيد 🔿 ابتراهیم محمد ابتراهیم عبد الكريم بن عبيد فراج

تم في معاهد المساعدين الفنيين في كل من الرياض و ابها وتبوك الإعلان عن بدء قبول طلبات الالتحاق والتسحيل لحملة الكفاءة المتوسطة شروط القبول

المتوسطة

محل جزارة على الاطلاق وأوضح الإستاذ قاروب

مان فرع الوزارة والبلديات

تسراقب جيدا حتى لابقع

المستهلك فسريسسة للغش

والخداع ومن ناهية أخبرى أكد

الاستاذ محمد داوود فيرق

مدير صحة البيئة المركزية

بأمانة جدة بانه بموجب

توجيهات صباحب السمو

الملكى الأمسير مساجد بسن 🦫 ارتكبوا مخالفات بعينها .

الساوحين الفني

بدء الشبول في معاهد

الجنسية من ابناء الخليج

- الا يزيد عمره عن (٢٢) عاما

_المسلحة _ المراقبة الصحية

_مراقبة الطرق الميزات

- تنامين السكن والمواصلات

ـ ان يسكون حسسن السير

التخصصات

ـ بصرف للطالب مكافأة شهرية

عدد العزيز أمير منطقة مكة

المكرمة فقد تم اخطار جميع

اقسام صحة البيئة بامانة

مدينة جيدة بالزام مصلات

الحيزارة واللحود للتقييد

ببالاجتزاءات والضبوابيط

هذا ومن ناحية اخرى قام

الفرع باغلاق ١٩ ملحمة من

قبل منسوبي صحمة البيثة

- يتم تعيين الضريجين وفق تخصصاتهم في دوائر الحكومة والمؤسسات والشركات برواتب

والمؤسسة العيامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى اذ تعلن هـذا لترحـو من شعاب الوطن استغلال مثل هذه الفرص التي شؤهلهم في مهن فنية مختلفية

لبناء وطنه في مجالات العطاء .

- شبهادة التمام الدراسية ۔ ان یکون المتقدم سعودی

والسلوك ولائقا طبيا

ـ الرسم المعماري

_مراقبة الإنشاءات _مراقبة المياه

قدرها (٦٧٥) ريسالا اضافية الى وتوفر لهم المستقبل اللائق بهم صرف بدل يومي للاعاشة كشباب يقدم خلاصة جهده

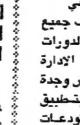
حورات معمد الأدارة الرياض ابراهيم القريني

ابلغت وزارة المعارف جميع المناطق التعليمية بالدورات التى سينفذها معهد الادارة العامة في كل من الرياض وجدة والدمام والخاصية بتطبيق قواعد اجبراءات المستودعات الحكوبية وطلبت الوزارة ترشيح منسبوبى المناطق لتلك الدورات من العاملين في مجال المستبودعات ويبلغ عبدد ثلك الدورات ست دورات صدة كل

منها اسبوعان -۱۰ طالبا لـدراسة ونحسة الطيران في امريكا

جندة واس تعشزم المنطوط السعوديه انفعث بانثي وهمسي طائما عن حملة السبادة الذاءوية علمي لدراسه هندسة وصيبانه الطاسرات سألمعاهد المتحصصة مالولايات المتحدة الامتريكية حلال هذا العاد

أته احمد سليمان العلبوي



العصدري وناصر بن محمد بن فأصر شريري ومحمنا من عند أنه بن عبل

الغياص وابراهيد علمار محمد الفارسي ومحمد بن عبد العزيز بن احمد العلى

وسعودين عبدانه برعمد بز الحسيز ومعمدين سليماز صابح الراجحي

ومحمد من الراهيد ابا الخيل وحمد بن ناصر سليمان القضيب وجبرين على

عند الغريز الجنرين وصشح عره أنه رياد حسين الغامدي ومحند أبراهيد

مدمد حلوفة طباش وعل محمد جواحى فهنا عريش وحسين يحيى حسن

مجعد السوكاني وفاسدين اعمدين غنداله بئ فاسدومجما معصور منصور

حاوى وطقى بر حسن طعي سعيد وعلى بن أهمد محمد معشى ومحمد بن

ماصر محمد الفرني وادراهيه بن صالح عد الله الحمدود ويوسف بن صالح

عبد العريز العبوش والرافيدين عبد الرحمز بن عبد العايز غطوع وعبد

الخريد عند الرحمر سفند الريد والراهيدس عند الدالراهيد الشعلار وعبد

١٩١٥ بعدينة الرياض كما تقرر أن يكون الموضوع العلمي لهذا المؤتدر هنو النصو العصرائي ي المبعة العربية والشنكل والحلول وبندور الموصنوع حول المنتبة الغربية وحرئة النصو العمرانى والمخسرى فيهنا ويهتد بصعبة استنعية بتأسلعراض الشساكجل القبائمية والمصتمنة وتقبديم المقتسرهات والأراء السدروسية المناسعة لها وفد وجهت الدعبوة للمحتصين والمسلمتين العسرب والنعاون مع منظمة المدن العربية والمعهند العبربي لانصناء المندن للمشاركة بالدراسات والإسمال لانراء غدا الموضوع العلمي مز اجبل نهضية السدن العبرسية

وارتضائها لتحضل الموضع اللانق

الرياض تشقد المؤتمر القادم المنضمة المحن العربية

تغرر عقد المؤتمر انعاد الثامن لمنظمة المدر المعربية فرنهاية

نشاط متجدد لنادي الطائف

عدد جدید من ملف المالف الاعلا

أصدر فلرى الطائف الإدبي مؤخرا العدد الرابع والحامس مز منت العادي بجرتيه

الأول والنابي والذن باني ضعز مطعوعاته للعند الشاؤ ٢٠٠١ عـ وصم الجزء الاول في الملف على تصوص بعض المحاضرات الدبية الني سطمها الغادي وامتاج الادماء والتسعراء والمشارهين والمسابقات المدان المعشقة افي الادب ودور الاندية الإدبية و نشر الثقافة في المجتمع كما جاء في هذا الحزء محدوعة س المحوث والمقالات المختلفة والشعر العرسي واللفط والمعني والنعالم الكربا بوابل و في مجال انقصة ضم اللك عددا من القصص الادبية منها سارخه من الاعماق بظم رابعة محتار وزركشة في الطبيرة بقلم زهرة جميل لمناوى اما بالنسمة للشعر فقد ضم الملف نالاث قصائد شعرية الأواق معلوان ماسعه النعر للشاعير على هسبين العيني والثانية معنوان تعال للدنشور عباد عبد النعبني والأخيرة بعشوان باواعدني للدكنور ابراهيه الزبد

اما الحراء القامي من ملف نادي الطائف الادمي مضد بصوص الاعمال المائزة ق مسابقات الفلدي القي ننفمها في مجال القصة والشعر والمحث والثقالة والرسم حيث فازطلال عد البادي شقدار بالمركز الاول في مجال الفصة عن فصته معلوان علم اسمه هادي وهاز ابراهيه معاس مالركز الأول في الشعر عن قصيدة بعنوان اختاه وشعبان جدريل عند العثل بالمرمز الاول و المحث والثقال عر بحث عروة بن سعود الثقلي وق الرسم الشحت فازت صماح محمد ادريس بالمركز الأول عن لوحتها العراشية

تعیین ۱۲ خریجا کمعیدین اسهى عند العرب الخضيري وعند المحنس محمد حبائح أل الشيخ وسليمان جامعية الامسام من عبد الله حمود أما الحيل وخائد بن على محمد الشيقح وعبد ألله بن محمد عبيد ابد الصرامي وعبيد الرجعل فإد حسين ألفيند ومحدد أهضد مهدل

الرياض منصور العقري

التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صدر قرار بتعيين (٤٢) معددا من خريجي كليات الجامعة لعداد

محمد بن عند الرحمل بن محمد الثنيان وخالد بن عبد الرحمل بن عبد العزيز المشعل وعيد اسابن عنعد العزبزاين محمد المدينغ واندد العريزاس

١٤٠٤/ ١٤٠٣هـ على رتبة معيدوهم على النحو النالى

محمد عن عند الله الله الله ومحمد بن سليمان عن عند العزيز المعدي وحمود بن عزاى من غازى الحربي وابراهيم من حماد بن سلطان الربس وعبد العربيز مجمد بن حمد الماحد ومجمد من احمد من عبد العزيز الغراج وسليمان احمد ملمه اللمم وصالح بن عند العريز بر محمد ال الشيخ وعند العزيز بن عبد

بناء على توجيه معالى الدكتور / عبيد الله بن عبد المحسن

مولود في تفسه ومنا هو مضروم بنه

فأصبح يعبر عن ذلك ، بعض السُّم

العباسي لاتاخذه على أنبه عقال

الشاعر بل هو على رمز ما هو واقرع

الشاعر فاكثر غرل ابو النواس

مالايقوله من عبشه لم يكن يعير ع

ابي مواس الشاعير والإمام و اللق

الصحافة

عن الصحافة ماذا يقول (الزيدان)

وهو الصحفي الذي مارسها في يدايتها

الصحيافية لهيا كبل الدور في .. م

حفيزتني ان السراء حصرتني أن

اتعلم .. حفرتني أن أسمع الأخبار أن

ارداد في قراءة التاريسخ ، فالصحفة

عبارة عن اتون .. يجبُ ان يعترق

الكاتب ليعطيها كلمة ومن ثقافته . أنا

لم اصنع في الصحافية شيئا بل

لصحافة صنعتني .. فأنا مدين له

يما انا مصنوع به الآن .. اناليس أ

اساتدة في الصحافة لأن كل الصعفيز

اساتنتي .. ولا اعتى صحفينا فا

فكلهم اندادى أو اصتغر ستامتىوانا

صحافة العرب تتلمنت عليها ، ادال

لى تلاميذ فانا لا اعرف لى تلاميذ اعرف

أن لى اصدقاء .. إنها لم اصنع حلقة

درس القى درس في الصحافة اكتب

مكذا افعل مكذا .. لا تكتب كذا . فد

حرفة الاستلاعلي الكتاب لم أمارسا

ولم أمثلها واثما اصدقائي كثيرون

لا تصدق اني قد اكون تاثرت بهمكا

تأثروا بي . فما هو السبب العب

هـو اننى دائما أجـرى سنهم حزار

والحوار معلم .. الحوار كتاب حبيد

يعلم لانه يتبر الاستلة فيغير الجوف

فينك ااذ كفت تعلم او يُشير فينه أن

تبحث لتعلم . فعيدات الملجد

عبىداتە چۇرى ، ئىين غىداتە ، كل

مدهشمار ، الأن عبيد الكريم يعقوب

عبيد الغنى حسيني . اتصات با

واتحطوا بي املي عليهم واكتب عظ

آثروا في وتأثروا بي فلن اصرر^{ت عل}

التلمذة فانا تلميذ لهم بما تعلمته س

الحوار وهم تلامدة لى بما استقلاوا ال

الحوار ، وهذا ليس هروب من اللفظة

السبق الصحفى بعيدا عن تعيياتاً

التقليسديسة مساذا يسعنى للاست

السبق الصحفي داء بليت ب

الزيدان ، ؟

ولا هو تهرب وانما هو الواقع .

- أنا لا دور في في الصحافية وان

وانما كان يعبر عن واقع عصره.

الكائزة

للتعريف به فما اكثر ما قبيل عنبه .. الرجبل العلامة . الأديب ، المفكر ويكاد أن يكون الوحيـد من جيسل الرواد فهو يشارك في المناسسات الأدبيسة والعلميسة وله نشاطات فكرية متعددة لعبل اهمها مشباركته مؤخرا في لجنبة الاعداد لجائزة الدولة التقديرية للأدب والتى عقدت أخر اجتماع لها في اواخسر الشبهر المناضي حيث يجرى الاستعداد لتكريم تلاثة أدباء من الرواد

حاتم شرف الحين

ماذا عن الجائزة ؟

" ﴿ سَالُنَهُ عَنْ خَائِزُهُ الدولةِ التقديريةِ للأيان يصفتها احباء أعضياء لجشة الجائزة .. عن رأيه في الجائزة ، وهل حققت الهدف المطلوب ثم هل من الممكن تكريم أدباء رحلوا وكيف؟ وأيضما عن بمعنى هل الابداع مقتصر عبلي الأدباء

_قبال ما اكتبر ما قلنا هذا . توضيح الواضح امر فاضح او كما قال سبعد زغلول كلما كان الأمر واضحا كان اليحث فيه موجبا لخوضه فالجباثزة حسنية من حسنيات الدولة اكترمت تفسهيا واكبرمت شعبهنا واكبرمت أدياءها وهم حيافز للتفوق ، فكثرة الأسئلة عليها أوجيت الخوض فيها وكنانها جندث لم تحبدث ونحن بلد الجوائز . نحن بلد المكافأت . قبرأننا جانزة مساجدنا جائزة تاريخنا جائزة

كل ما عندنا ونه الحمد جواثرُ .

قد بكرميون على مستبوى الوازع الشخصى .. اكتب عن اديب .. أو مؤرخ له .. يتقدم طالب جامعي يريد الحصول على ملجستج او دكتوراد من شخص كما فعل الكتبرون وهذا جائزة واما أن يكون زفة تكريم الدولة وحياة الأربعين ومضى خمسين عاما عليه فلا زلنا بعيدين عن ذلك ولا يحسن بنا أن نفعله وليس من طبيعتنا وليس من وازع تعاليمنا

ريما من كير سنه يبدع اكثر قبل أن يكون في هذا السن فالابداع لا يتوقف عبلى السن . وكم صبغير انتشى بساسم الكيسر كم من الكتاب انتشوا الأن أحسن من الكتباي الكبيار، فالإيداع موهبة الانسان موهبة الكاتب وموهبة الأديب لا يتوقف على السن قد تنحدر به سن عالية وقد تعلو به سن صغيرة .

هل يكذب التاريخ ؟..

• هناك سؤال ينعلق بالتاريخ وهو عن كيفية تصديق كل الاحداث المعروفة في كثب التاريخ القديمة وما هو الدليل على صحتها وكيف سالت من التصريف والتغسير خسامسة في عهسود الضبعف

ـ ســؤال جاء في وقتــه . بدأ عصر

السباب وبدا عصر التكذيب فلا تجد البسوم كثيرا من الذين عجسزوا عن البناء الا وهم يحترفون الهدم ، من هنا جاء هذا السؤال وهنو بدل دلالة واضحة على التشكيك في التاريخ تاريخ الأمة العربية أو ثقافتها أو شعرها كله جناء ببالروايية . عصر التدوين جاء متاخيرا معلقاتنا في الشعر جاءت بالروابة ووجدنا من

لجائزة حسنة من حَسنات الدولة اكرمَت نفسَها وشعبَها وادباءها







 عقول أن أكثر هذا الشعر منتجل حماد الرواية صنعه . فلأن صنعه قامت فكرة طه حسين والشعر الجاهلي على هذا التشكيك في الشعر الجاهلي حتى أتكر الإرتجال

التاريخ ينسحب بعد ذلك عل ميا هو أجل من التاريخ على السنة وعلى تعاليم لإسلام وفقه الإسلام . الواقع أن الشبك للتحقيق والتافتيش عن الصحيح هذا شبأن المثقف الواعى وشبان الرجل الذي يبريد أن يكبون

شيء نظيف . ان التاريخ دون تاريـخ الامة العربية أو تاريخ الاسلام دون بـالرواية ، ولا شبك انبه استقبرار فعلينا الأن واجب الاستنباط لانكذب ولا نصوه ولا تحرف ولا تبدل انصا

نستنبط ونقارن بين رواية ورواية هنذا التشكيك ينصب الأن عبلي رواية جاءت في الطبرى خالفها ابن الأثير انتقدها ابن خلدون وغير ذلك. هؤلاء اذا ما قارنا بين مؤرخ ومؤرخ يمكننا ان نهندي الى ذلك ، أما القاء الكلام جزافا من اجل ان نقول أن هذا التاريخ من اكلايب ، نعم يوجد اشياء صنعها الذين يتبعون السلطان نظيف الفكر نظيف التاثير متاترا بكل



المساكم كانسوا من اشيساء رويت عن معاويــة او رويت عليــه قــد تكــون مفتعلة ، لماذا ... ابحث عن افتعالها ولكن تدل على ترف الثقافية العرسية تدل على شخصية معاوية ، فكل راوية رويت عن معاوية ذما او مدحا ما هى الا تحليل لشخصية يجب الا أخذها على أنها وضعت أو انتحلت أو كذبة. يجب ان أخذها على انها مصدر ثقافي يبين لى شخصية العصر وشخصيـة هذا السلطان المعاصر . كذلك ما روى عن العباسيين ومنا روى عن فلان . وعن علان في التاريخ . لا شك انه ذخر تقاق ولو كان مفتعيلا وهيو مفتياح لشخصية العصر ولشخصية الرجال . لهذا ادعـو الى فقه التـــارنـخ والمقارنة لاالى تزييف التاريخ وتكذيب التساريسخ بسل اتهم الذين يصنعسون تكذبب التاريخ انهم عجزوا عن البناء فأفحذقوا الهدم .) فلسفة التاريخ كيف تفسرها من وجهة

ـ الفلسفة هي صرح الســؤال على أساس فرض مجهول أو فرض معلوم نريد ان نتحقق منه . انا لا اصف لاطلاع على التاريخ والحكم عليه بانه فلسفة التاريخ . تعنى تعليلي لماذا وقع هذا الحدث ؟ لماذا كانت الحرب. لملذا كان الخلاف بين الزعيم والزعيم لكن ننا أميل إلى عدم فلسفة التباريخ بان اقول فقه التاريخ اي فهم التاريخ والتحكم اليه والحكم عليه والوقوف على أسياب الحدث .

مثلا : قلت مثلا : عنينا حيث وهذا

حدث بارز . عند قراعتك لكتب السيرة تجند ان ایا سفینان کان هنریا عبل الإسلام في يدر هو صلحيهـا (يضا في احد وقائد المعركة في الإحراب ، فكان . حريا شيرسة على الاسلام . لما سار النبي عليه الصلاة والسلام الى فتح مكة كان ايضا أبو سفيان مازال قبائد الحرب لأن جده حرب لما و زعت قريش القيم والمسئوليات كسانت لبني امية قيادة الحرب . الحدث يقول لك وخرج ابو سفیان یسـری لکی پتحسس او يتجببس أو يثير الأرض الى خارج مكة عندما علم بان النبى عليه الصلاه والسلام قد سار مسيرته الى هناك خرج قائد الجيش . قائد الجيش كيف يخرج ويترك الجيش ، عنده اناس . خرج ولم يعلم جيشه عنه ولم يعلم اصحابه عنه بديل ، ان عكرمة 🔿 وصفوان وجماعـة اخرى شــذوا عن الأميانة ألثى اعبطيت لأبى سفييان وحاربوا كيف خرج هذا القائد بدون ان يعلم اصحابه ولماذا خرج وهو القائد ، الم يحش أن يؤسر . فأتي الى المقابل للذا لم يخرج غير العباس بن عبيد المطلب عم رسبول انه صلى انه عليه وسلم الى الطريق يقابل ابا سفيان يمسك به العباس ثم يأتى به الى النبي صلى انه عليه وسلم يسلميه يعطيه النبي المزايا ، لنا افقه التاريخ على اساسُ ان ایا سفیان کانت بینه و بین العياس مراسلة ومعلومات .

يا ابا سفيان انا خارجون الى الفتح

الذين حاولوا المقاومية فان الرسيول عيه الصلاة والسلام قد احلت له سساعية من نهيار اعتقد ولا اتسزيف واستغفسر انه ان كلنت اخسطات ان رسول انه يعلم ولا مانع ان يعلم و ان يخطط وأن ينجى مكة من الأهدار وأن يفتح مكة بالسلام ، اعتقد ان رسول انه صلى انه عليه وسلم كان يعلم بهذه الخطة وان العياس لا يخرج مخالفا لرسول الله هذا لم يسبقني لحد يهذا الفكر ولهذا أنا أصر على أن التاريخ يجب ان يفهم بالإستنباط . شوقي وامارة الشعر

● بالرغم من وجود شعراء كبار في عصر شوقى أمثال حافظ ابراهيم وغيرهم انه كان أميرهم .. هل كان بالفعل يستحق ـ المعاصرة تتحدد بأن شوقي كان

معاصرا لحافظ ابراهيم وخليل مطران وبنوى الجبل ومعروف الرصناق وشفيق جيرى فهو ليس معاصرا لمحمود سامى البسارودي وانما هنو امتنداد له وعمر أبسو ريشة الشباعر الفحل لايعد انه معاصر لشوقي وانما هــو لحـق أخــر عصر شــوقــى وله اسلوبسه .. شبوقی امسیر الشمسراء يستحق اكثر من هذا اللقب فالأن قالوا إن هذا الشعر في الشعير ملك ، قالوا والذين قالوا بدىء الشعر بملك (مرؤ القيس وختم بصلك . اطلقموا هــذه الألقاب دليل على اعجابهم ودليل على تكنزيمهم للشعيراء . شنوقي عظيم عصره شاعرا بل اعطى اللغة العربية قوة كبيرة جدا أن أحالت هذا الغلام التسركى الذي نشسا في مصر و في بيت تركيه إن تحتضنه اللغة العربية وتصهره في بوتقتها ليصبح من اعظم الشعيراء ومن اكشرهم احشواءا للقاموس العبربى حتى قبال كناصل الكيلائي أن في مصر لا يحسن الثلاثي عادق عنبر وكامل كيلانى فاحمد شوقي ، قلت له وشوقي قبــل صادق عنبر في اتقان اللغة ، قال في ان لم يكن أجبود واحسن . أنبأ أعتقب حسبتة شوقى ليس انه شاعر فقط بل لأنه أثبت قوة اللغة العربية واللبث قوة التربة المصريسة . كيف صهرتــه

وجعلته هذا العربي المبين ، ينبغي الا نتلسن . ملذا بعنى لقب امير الشعيراء.. لم نضيع له عبرشيا ولم يسرف عسوا له الشسعسراء اتساوة ولا ضرائب ، ولا جلس يسوقهم بعصــاه ولا يحكمهم يسلطان ولا شيء . أى إميرة .. إمارة الشيعير لشوقي

المصرينة أو للحسرب أو الجنريندة

السياسية مظهرا من القاء الضوء

عليهم ، ثم هيكل نفسه كنان يحترم

شوقى ، ولهذا هو كتب مقدمة ديوانه

لذلك عملوا هذه الضجة ولقبود بامير

غرض سياسي هو كان بحب اللقب ولم يعط لقب باشا . لم يعطه الملك فـؤاد لقب باشا لأنه كان من انصبار عباس ومن انصار الخديوبين الاولين . مع انه اعطى اللقب لبعض الجنزارين والذين اشتروا الباشوية ، لكنه لم يعط لشوقي لقب باشا ، شبوقي كان يفرح عندما يقال له يا باشا ، طفولة شاعر طفولة انسان ، شوقى لم يكن الا طفل كبير بعاطفته الراخسرة . فكذلك كان بينه وبين سعد زغلول نـوع من الجفوة وكان سعىد العظيم وشبوقى العظيم ، لأن شوقى مجا فتحى زغلول أبو سبعد زغلول باعتبار أن زغلول كان قاضى محكمة نئشواى وتباعد بينه وبين الوفد . فبالأحرار الدستبوريين اصحاب جريدة السياسية والدكتور هيكسل لحبسوا أن يعسطوا لحسزب الدستوريين جريدة السياسة ومضة .. شعاع يضيء للحرب ويضيء لذكرهم السياسي ولأن حنزب الاحرار الدستوريون يتمتع بكمية كبيرة من المثقضين وكان الوفد لا يتمتع بهذه الفئة الكبيرة من المثقفين ولهذا قطل سعد كلمته : لثن فخروا علينا بالشهادات التى يحملونها فأنا نفخر عليهم بأعمالنا في الحياة . فالمثقفون أمثال الدكتور عبد العزيز فهمي حافظ عفيفي هيكسل ، الدكتسور مضصسور فهمي ، طه حسين ، لطفي السيد ، المارني . سواءً كاثوا في الحارب أو كتاب انسياسة كانوا طليعة المثقفين فهؤلاء المثقفون أحبوا يعطوا للثقافة

كذا وكذا .. لأن مكة وغيره الى اشياء ثانية . لم يحب ان تهدم مكة ما احب ان يهزم هزيمة عسكرية . لذلك خرج وقادل العباس ، اذا لا يد ان العباس بينه وبين ابـو سفيات اتفـاق سابة. لهذا . كان من فضيل الله تعالى أن لم تفتح مكة حربا ولم تبح بالحرب وان وقعت حرب بسيطة بين خالد وسين



العربية . فاستجاب الشعراء من مصر

والشمام - وأنما لا أقسول لبنمان أو

فلسطين او الأردن او سوريا انما اقول

الشيام ، فياستجياب شعيراء الشيام

وحضروا الى مصر . ولهذا شوقى فرح

بهذا الاجتماع وقال يبكينا .. يبكى

حجارتا عندما قال :

يا عكاظ تجمع الشرق فيه

افتقدنا الحجاز فيك فلم

من فلسطينه الى بغدانه

نعثر على قسه ولا سحياته

ما كان يستجدينا تلك اللحيظة بل

كان يبكينا . يبكى العدم الذي وصلنا

اليه فشوقى يستحق هذا اللقب واكير

منه الأن انظر الى هذا الفراغ في الشعر

بعد شوقی ماذا یعنی شوقی ان پرثی

عمر المختار ملاا يعنى شوقى أن يبكى

دمشق .. شوقى كان يسجل الأحداث

يعلمنا البكاء على الإصداث .. الأن

أيضا عن الشعر الحر

يقال بأن الشعر الحر هو الأكثر تعبيرا

_ اولا ليس هناك عبودية في الشعر

فالشعر الحر . التسمية جناية على

الشعير العمودي فباذا وصفئنا هيذا

الشعر المنثور بأنه حرنفهم من الظلال

أو الحُلفية أن الشعر العمـودي عيد

وهذا خطا فاتا اسميه الشعر المنثور

لا شك أن الفاظ شعرية موجبودة

وتعييرات شعريــة لا شــك في لكنهــا

حاءت افتعالا بأنها منظومة يأنها شعر

مع انها من ماهیتها و فی معناها و فی

مدلولها كلمنات شعريسة وتعييسرات

شعرية لماذا لاتكون منثورا بدل شعر

والامة العربية فيمسيرتها خضعت

لتغييرات كثيرة في موازين الشعير

فالشعر العمودى حسب بحور الخليل

ورثناد الى العصر العباسي وامتــد في

الشرق ثم جاء في الأندلس وصنعوا

الموشحات والمواويل وغير ذلك . ذلك

ليس خبروجا عن الشعير وانما هيو

ي تحلل من وحدة القافية ، فالموشيحات

• ما اجملها لكنها لم تخرج من مسران

وهكذا دائما تتجاوب العاطفة ، الشمر لانها نفاعيل لان لها جرس

حرليكون الشعر عبدا

نحن نتعلم الضجك على انفسنا .

عن ايقاع هذا العصر ؟

مقتصر على الدياء والشيهذ

مبوزون اذا الشبعبر الانبداسي كله موشحات حتى الزجيل حتى الشعر النبطي ، ويسموه الشعير الشعبي الأن برغم انه ينطق بلهجة عامية لكن فكل شعر جاء على تفاعيل وعلى وزن ولو تحلل من وحدة القصيدة ووحدة القافية هذا شعر . أما الشعر الذي لا ورزن نه وان كانت كلمات شعرية فهذا شعر منثور وانا أريد ان اقول ان هناك شعر حروشعر مستعبد او شعر عيد نعم هنباك مثلا احمد عيبد المعيطي حجازى وصلاح الدين عبد الصبور أو غيىره أو البياثى بيقولوا شعر يسموه منثورا أو حرا .. هم بيقولوا شعر ذو تقاعيل وذو اوزان وهم بذلك شعراء ، أما أن يقول أحدهم أنبأ حنش .. أن ذئب .. أكل كليا .. أصطاد عقرباً .. أنا شاعر . فهذا ليس بشعر على الأطلاق ..

لو احلوا مضمونه تجده ايضاموزون

 يقال بأن مستوى الشعر ف القديم كان أفضل من الأن ؟ ـ كلمة افضل يجب الا تكون في السعر يجي أن نقول اعمق أو أجود أو أكثر فنية ذلب دن شعر الجاهلية . شعير التظلع والطميوح والاحساس بالحرمان . صحيح أن الشباعير ق

الجاهلية تنفس بقغزل او الهجاء أو بالفخر فهو شعر قام على فردية الشاعر لا عبل نظام اجتماعي بيل العكس الحياة الإجتماعية التي كانت في الحاهلية عبادة الوثن . تفرق القبائل كلها ما اعطت للشاعر أن يكون شاعر أمة (و شاعر شعب قد بكون شاعير نفسه أو شاعر القبيلة جاء الإسلام فشغل النبغاء بتعلم الاسلام وتغهمه والاسلام لم يمنع الشعر ولم يحارب الشعر وانما حارب التفاهة في الشعز أو النسافة في الشعير ، نصح بعيدم الهجاء وعدم السب ، فالرسول صبلي اته عليه وسلم كان يسمع الشعير ويطلب انشلاد امامه وسمع قصيدة

ويسمع للخنساء وغير ذلك أمنا في العصر العبياني . عصر المحدثين في اتساع واتسمع الترف • واصبح الشاعر يدرك أن هنك ما هو

الصحنافة ومنع الأسف ويوجدنا يقول ما حل بحرمكم حل بكم و ^{اما أنا} اقول ما حل بمصركم حل بكم اى انكا حدث في مكة يؤثر فيما حول مكة بقرة ِ قادر هذا المثل انقلب كل حدث ف ^{مصر} اصبح يؤثر في العالم العربي ^{اعم} حىدث ادىي او حدث تىارىخى ، ف وسوءة الصحافة عنبنا ان تتعلى أ تقليسدا سحف اخشري خصوصا الصحف المصرية ، فالسبق الصحار الح عليسه الصنحفيسون المسريون وهكذا وأكثر ماجاء بالسبق الصحأم ببافت سعباد وكبان يسميع لحسبان

اخبيار نياس والسبق الصحفى ليع يعنى تفوق الا اذا كنان عن صا سينف أو مساود او عر النصار اضار الناس أو الأحداث الناف والأنشام العرى التي يحرى ذرا الصحفيون ، فاعتقد بأنها فعا فالجبري وراء السبق الصداي يكون تأخرا صحفيا 🗆 المغامرة الكبيري هي أن

تفاجىء الناس بنشر اسمك

على غلاف كتاب .. والمغامرة

الاخطر أن الكتاب الموقع

عليه اسمك يكون أول

انتشار لك خارج حدود

🗖 وهذا ما أقدم عليه الزميل

خالد باطرفي الذي تقافر

اسمه من صحيفة إلى اخرى

ومن مجلة الى كتساب اطلق

عليه عنوان ، العام ٢٤ ،

وهو يشير الى عصره الاربع

وعشرين عاما والكتاب

مجموعة قصصية وجدانية

كما هو مطبوع على غلاف

□ وخالد محمد باطرق

عرفته شابا يتلمس خطاه في

عالم الصحافة ومنذ حوالي

خمس سنوات بجريدة البلاد

مع مجموعة من جيله امثال

وهبيب غبراب (الشبرق

الأوسط) الأن وايمن حبيب

(عكاظ) حاليا والزميل

عبدالله خبوجه

وعبد الرحمن عبد الواحد

(البلاد) وكانوا في

مجمسوعهم يشكلون فسريق

عمل صحفى بقيادة استاذ

الجيل الاستاذ هاشم عبده

وباطرق مثله مثل بقية

زملائه کان بریند ان بصنع

ذلك العشق بين ذاته وبين

مهنة المتاعب لكنه كان دائما

يتسى الخبر الصحفى

والتحقيق والحديث وقائمة

الامتنداد الصحفى ويحاول

ان بجنح نحو الأدب .. ولم

تظهر يوادر بذرة الادب عنده

إلا عندما وجبد مجلة اقرا

تحتضنه وبرزت فجاة

موهبته الادبية ومن هنا

انطلق يرسم ملامح عبارته

وصوت كلمته فهو إن لم يكن

مثل زملائه فقد كان يمتاز

صلاح عبد الصبور

• نظرته وليدة الحواس ،، والغيال العمب ،،

الشاعر العظيم -كما يقول صلاح عبد الصبور نفسه مكتشف عظيم في عالم الوجدان والجمال لأنه يرى الأشياء والإحاسيس رؤية طازجة ليست نظرته وليدة المنطق أو العلم ولكنها وليدة الحدس وليست ادواته هي التحليل والتركيب بل هي الخيال الخصيب . وقد يلتقي الشاعر بالفيلسوف في أن رؤية تحمل نوعا من التجاوز للظواهر والمحسوسات لتنفذ إلى جوهر الأشياء وتعمل على تعرية الواقع والكشف عن نقائضه ان الحقيقة _ كما يقول انطوان توسانت عمى ما يبصر ، وبقدر ما يكون الشاعر صَيرا فإنه يفتح لنا ابعادا جديدة للتأمل .

> ويلج بنا إلى عوالم لا عهد لنا بها من قبل . أن الشعر الحقيقي ليس انعكاسا لواقع ما . ولا ينبغي له ان يكون كذلك _ بسل انه في صحيحه تقويض لهذا الواقع ونفى له من أجل اعادة تشكيله بصورة مضايرة . والشياعير الذي يطرح تصوره للعالم من خلال هذا المقهوم هو شاعر يدرك تماما ماهية الغن من ناحية . وماهيه العلاقة بين الفن والواقع من ناحيـة

□ ولن نتجاوز الحقيقة أذا ما قلنا أن أعمال صلاح عبد الصبور في خلال مراحل تبطوره تعبد وثيقته فنيتة وفكرية ، تكشف عن ابعاد التجسريسة والأصيسلة التي خاضها جيل الرواد من المجددين في شعرتها العربي المعاصر لقد اسهم صبلاح عيد الصبور اسهاما جندريا ف خبلق معجبم شبعبري جديد ، وتأسيس حساسية جديدة تزؤاضاف بعدا فكريا وفلسفسا رائعنا للقصيسدة العربعة الحديثة وقضيلا عن هذا فقد فجر يضابيع الدراما الشعريسة من خلال انجازاته المسرحية الرائدة ، التي اكندت الصاجبة الى المسرح الشعرى على الرغم من زعم الكثيـريـن ان دور

أللغة بمستوياتها المختلفة هى وحدها محل جودة السياق الشعري . ويبذلك اعتطى الشباعير لينعض الكلمات العادية أو الدارجية ، كالشياي والنرد والمصطبة والنعل . دلالتها الخاصة في سياق تجربته التي تعبر عن هموم الواقع اليومي البسيط . وكان صلاح عبد الصبور

يـؤمن بان للحـاضر جذوره الضاربة في الماضي ، وان على كـل شاعـر ان يختار تـراثه الضاص . وكنانت قصيدة القناع هي مدخله الي عالم الدراما الشعرية ، فاستدعى في اعتصاله عددا من الشخصيات التراثية كالصلاج وبشر بن حارث والملك عجيب بن الخصيب ، ليتحدث من ورائهم عن همومه ومشاكله واحلامه . واعطى بذلك للقصيدة الحديثة عمقا ابعد من عمقها الظاهير عيلى المستبوى الشخصى والمستوى

صلاح عبد الصبور وكأن صلاح عبد الصبور

يوحد بين التجربة الصوفية والتجربة الفنية ، ويـرى انهما تلتقيان عن غماية واحدة . هي العودة بالكون الى صفائه الأول . بعد أن حضوض الشباعير غسار التجربة وكان يسعى كالصوفي الى الظفر ينفسه . وقد وسنع من مفهوم التحسربة ، متمسردا على المفهوم السطحى المباشر، الذي روجت له المدرسـة الرومانسية العربية من قبل . فاصبحت تعنى ق نظرد ونظر اقرانه كسل فكرة

عقلية اثرت في رؤية الإنسان للكون والكائنات وامتدت لتشسل كل حدث وجداني وفكرى من شأنه ان يواجه عقل الانسان وذوقه . وقد طور صنلاح عيد الصبور _ مع زملائمه

العربية - من موسيقي الشعر العربي . خارجا على إطار العسروض التقليسدي كما قنن له الخليل بن أحمد ، فصارت التفعيلة هي الوحدة الإيقاعية المؤسسة في القصيدة وعمد إلى استخدام البحوث التي لم تكن تستخدم في الشعر القديم إلا قليلا . كبحس (الرجعز) وبحر (المتدارك) كمافرج في القصيدة الواحدة بين أكثر بحر وخالف النماذج التقليدية عن طريق بعض الزحافات

محمد سائم مجمد امين

الأبيات أو في وسطها . ،

الرواد من شتى الأقطار

والعلل التي تبرد في بداية

وکان یحاول ان پـؤازر بین سمتى التشكيل من وجهة نظره: التوازن والبناء ، لكى لا تصبح القصيدة مجرد احساس وحسب ، بل احساس متجسد وكان من اوائل من نبذوا خبرافة القاموس الشعبرى اذ ادرك ان الشعر لا قاموس له وان

الشعبر المسرحي قد انتهى

منذ وقت بعيد . كان صلاح

عبد الصبور يؤمن بقول

» جـوتـه ، «ان القصيـدة

تشكيل قبل ان تكون جمالا ،

القدرة على التعبير من خلال

بقلم خالد اليوسف حيث البنفسج

يقع بهدوء صاخب .. يتدرج ذررا .. يعاند .. يحلم ببقاء العناد .. ينزعج .. يهرم .. تتأكل .. الجـزع بتضاعل كيغما اتفق .. تتصادم الحالة انعكاسيا .. يطول عمود اليقاء الى أعلى .. ينتي الامل اكثر طولا .. يبحث عن النقاء الاستنشاقي .. يصعب .. يرتضع الى أعبلي المواقسع .. الى اين " لا نهاية .. التراب ختام الذرر والعناد التي تنتهم عادة بالرجوع الى الوراء .

> اللحظة بهذا الجمال الباهر انت اينقصك ابيداع ٠ لقيد شممت شذاك في الجهة الأخرى لا اياك والمدح الفارغ

الم تصدقی . انظری حبولك انهن يتحلقن من غير فاندة فقط لنيسل رضتك

والسمياح لهز ببالجيلوس عيلي احبد عروشك :: وامتصاص شيء من رحيفك وانت فعلا مبالغة والالماقلت هذا لانتا

أسند فلهرد جيدا . وضع راحتيه خلف راسه . مد ساقیه بعد آن کانتا و اقعتین اخذ نفسا اكثر عمقا من ذي قبل . غادرت

امنية للكل

مادمت بشرا سابقي هكذا .. اغمضت عيني حتى اتت لحظة انفراج قاتله ؛ تنبعث خضراوية حسناء في أعلى العمود وكراس بداية للذات

الصغيرة :. هكذا بعت في الوهلة الأولى .. الإشياء طمرت بعد التعدد الارتحالي الزائل .. جدلا جاء الكبرياء بين من يماثلة وهو لايماثل احدا كبريساء عيناه المكان الى اعلى بحثا عن المسكن الروحى. ابتعد مع الحوار الماتع الدى

سمعه من الزهرتين قليلا المضاد له

الضبابى ل نحت المستحيل . الخصوبه

كلها تعددت في (حسائه .. ابقي المكان عارغا

له . سنوات التحول الوردسة والأرض

هنده لم يجرؤ احب على وطنهنا .. باتت

وراثيته بيز الإشكال المشل لهبا هشا سمعه دوما يبث له حوارا كهذا السابق

الأرض الورديه بتنزهه فيها

إنك معتود درمك أثر عليك .

هرب الرجل خوما من هذا المعتود

المحاولة القبض على انفعالاته المنفرطة

بسبب من يراه إنسانا تافها . لم يحثمل

رؤية احد يغضرب س موسعه الابترضى

بالاهانه للثله الاعلى بهنزا بالانسيان لانه

لايثبت مشل نبوته الواقع بيز الاوراق

المتساقطة واشباهه الموهمة لك الدابلة

بعيد الإنتهاء والسقلوط. يقبل كبل

أخضر يحلق بعينيه معها ينخلرالي

اعلاها فيكسن ق الاعلى إنه معها ومز

اجزائها حنى لو أنكر الأخرون المهم

ان العبق والشذى يسريان ف ذاته ثابت

لايتغير يتحدد كل صباح .. الطلاء

يعطى ارديته النسيم يدخل بين جنباته

دون استنشاق اوزفير ، يريد الامتلاك

احتواء الكل دور مثل او نهاية العطاد

لا بتوقف الاخذ باتيه مرغما بسعل

أرتخاء بدب في جسده الخسجك الزهبور

احس بوقع تلمس حوله التفطورفية

. هكذا الله معرور منذ بدايتك الاولى

العنفسج النرجس الاقحوان هو ما ترب

لم يقتل أحد اخاد غيرك الأنفضيين

قد وصلت ال ماتريد ق اهـدى خطواتـك

السالفة بل وتجاورته اليس كدلك

ستتلف موفعك وثقلك الموجود بين من

بشده ساقاد تسقطان بعد وتوفهما

العلوية بنه ترسل بورقة على امرراسه

خضراء . سبع بنها هذه الإسطر

جمالي لاتقطفه انے

ايها العجوز

تبريد امتيلاكه البمس في اذنبك انت انتينت لم يتبق عنك الا القليل حراحلك ثلاث هل تريد عيرها . إننا خالال مراحلنا النلاث لانتبدل إلا حينما نسقط في الهاوية الاتستغيرب هذا الجبل فهمنا ننت تريدها لاجل الاخذ والامتلاك والبقاء على مرحلة واحدة فقط هذا هو

مغامرة في حياته هي الولوج الى عالم الادب . 🗆 من يسريند متسابعتسه في

بحب المغامرة وكانت اجمل

كتاباته خاصية ذلك الكتاب القصصي ، العام ٢٤ ، سيجىد نفسه امنام شخص ينتمى للمدرسة التجريبية المحلية ولا اريد ان اضيف شيئنا في نقد هنذه المدرسية التي ولدت على يند اديب معروف کان احد روادها هو الاستاذ عبد الله جفري .. إلا أن الباطرق في حسين التصاقه بهذد المدرسة نجدد ايضا يند يده نحو المدرسة القصصية الحديثة فلا نستغرب مايلبث ان يحرق

كل المكونات الذاتية والتجريبية والانفعالية عند صاحبنا فيحترق ماتحته ومافوقه ويتحول كلشيء الي

🗆 في مجملوعية ، خيالد باطرق ، القصصية وهي باكورة انتاجه لا اريد ان اتدع معدا النقد الذي يريد ان يتصيد اخطاء الاخرين والتنبيه الى عيوبهم بقدر ما احاول ان اشسير هنا الى الجوانب المضيئة في تلك المجموعة وهي مهمة صعبة خاصة عندما ارى ان مهمة النقد كالبحث عن الذهب في

كومة احجار فأبن تلك الاضباءة والاكثر اهمية في هذه المجموعة ؟

إننى لا اريد الانكار سان صاحب المجموعية عبير بصدق عن مكنوناته ذلك

التعبسير الفيطرى لدى كسل إنسسان وعسكس الواقسع الحياتي الذي يحيط بـــه .. لقىد قبرأت ببعض قصص المجموعة فوجدت ان الكاتب كان موفقا في اختيار اللغة القصصية لمجموعته والتي لاتخرج عن النصط المتبع وكان يسساعده في ذلك التكثيف اللغوى في معظم القصص ذلك التكثيف الذي سيد بعض الثفرات حتى يبدو للمتتبسع ان لغتها سليمة واقصد اللغبة القصصية بعض الشيء وتختفي هنده الثغيرات في <u>أحيان كثيرة</u> .. <u>و إذا اعتبرنا</u> ان هذا التكثيف اللغوى في قصص خالد باطرق احدى ميزات القصه الحديثة لكن نجده يستخدم هذا التكثيف بشكل مغاير لاستخدامه ويخلط في النسب حتى كانت بعض قصصت متخمته

بالتعبيرات اللغوية

والإلفاظ القشرية .

شركة التعاون العقارية تعلناعن بدعالاونراغ

عى المهندين فعلى جَميع السّادة المسْتَرينَ سالفضل بالحضور الحالمكتب لمسديد باق القيمة لا تمام الارف راغ لهم فورًا

كما تعلن للجمهون الكريم -انه مايزال هناك عدك محدود جدامن القطع المتبقية وتقع على طركيق المدينة الرئيسى

شركة التعاون العمتاريية حدة مايق الدنية امام حركة واسون - تليفوه ١٢٥٧٢٢/١٢٥٧١٢ /١٦١٨٠١٦



قهفهات تصدع فأكبل مكان تسافطت عليه كتساقط حيات المطر .

يلتقط الزهور من الارض يجمعها في مضت الإحمال الجبري بعد فتذف عكازته يسقط تدائرت الرهور الملونه من حضنه بجمعها بهدوء ويحتضنها يصلول النهوض مارة اخترى لمواصلة

جز جنونه الورقة تنانرت بيز أصابعه تقصفا يحاول منعها لحفظها في أرشيفه الفارغ الطبيعية كانت قيد أحالتها الى نهاية غابره الايريد ان يعرف من هو . لايريد اصله منذ البدء الندم ياشي بعد التمريط عبادة الاستبدال في ضطرد حل من وسناوسه ومسناوته أن يكون المستحيل هنو الجديند فهذا هنو المستحييل على الأقبل في بواطن الامبور المبصرد ينصب عكارته أمامه ثمتد يده المرتجفه إلها للتوكىء عليها .. ينهض محاولا الهروب بين الاحتراش ومخالعة الاشساح يبحث عله يكون شبصا

هل تقتنع يا أنسان أن النكل للزوال " الزهور الورود دومامزهره لماذا شا زمرة شنامخه اشا عنرش للطفيليين تحتى . بناليت انسانا - كل هذا ليس له اعتبيارات ابماءة لجسددات فقيط تكبوين تطك اساانا فعتل هذه وشذه

الجسرى الى المبتغى الذي يسريسده منسذ الضروج الاول ومناهبو ببيالغته السنون الهرم المراحط التبلاث. الاصبل الشرابي الضعف المتضاهي لامتاص منها يعاد الاعوجاج ثانية وثالثة الى مالانهاية .. الزحف على الارض من فوقها واليهما شهابسة حضية الزوال تحتم البقاء لاوجسود له لمن لا يقدر عبلي البقياء . الصبراع خيث يمارس . الزهور اماني المنايا لها موعد ف غالب الاحبان تفاجيء في البقية الاحتراش بقت للزهور الانسيان يريت الزهور وما إليها وصول تمرر الاجيال ببن الاغصان بقى الموقع علما سالقا هل تصدقون از هذه الاشجار يقال انها

المسان الرهور لكن هل يسعج بزيارتها والدخول فيها لعرفة مز دو ... فقد يوم في السنة ا

لانه اليوم الذي وجد فيه هذا الانسان الذي هرب من الإنسائيــة الى الزهور لكن بعد موات الاوال هيث أنه فقد روحه وهو لايزال انسانيا 🗀 لم يتغير على جلسته الاخيرد مستندا ال شجرة في حضعه ازهار

اعتلان منافسةعامة

فزارة الدفاع والطيران رئاسة الطهران المكان مشاريع المطارات الدولية

الشكات والمؤسسات الوطنيذ إبي لإنبنزك في منا فينية مشروع خدمات النظائب لمطارالمكك في الدالدولي بالرباين

يتما لحصول على وثبقة المذافشة من مقرادارة مشاريع المظارات لدولية الكائن بمنطقة مطارا لملك عدلعزيز الدولى بجدة وذلك مقابل مبلغ وبتدره (١٥٠٠٠) خسة عثراً لف دال بموجب شيك مصدق من احدً البنوك لمحلية صادرالأمررناسة الطيران المدلحت لمصالح المشروع المذكور ·

آخرموعدلتقيم العروض هوتملم الساع النانب عشرة ظهُرامن يوم الثلاثاء ١٦ د والحجة ١٤٠٤ ه مع مراعاة إرفال الوائ بنظامية لمطلوبة بوشقة المنافسة عندتقديم العرض.

سترفتح لمطايف في بساعة لجاحة عرة صباحًا من يوريعاء ٧٧ ذوا لحجة ٤٠٤١ه. علما بأن لموعد التقريب للبت في لعروض هو ۲۷ صفره ۱۶۰ هر سری واللهلموثق ..

رحلة العمر ،،والتكاليف الرهقة



 السؤال هو الماذا هذه التكاليف الباهظة عند اقامة حفلات الزواج ؟

انها تندهب لقناء اقنامتة الولائم واستنجار قصور الإفراح ، والفنادق . ومصاريف العرس من شيراء الملابس ، والكوافير . وذهب وحلى وعلب حلاوة . وايضا لا ننسى المطربة من (الدرجة

المهر ومن يستفيد منه من هو المستقيد من المهر ا ـ. هند سالم . عروس جديدة قالت بالطبع الطرفين العريس والعروس

ـ ان العروس نقضى جميـع اغــراضهـا وايضا العريس في بعض الاحيان عن طريق فرش الشفة او المنزل من المهر

اختيار الفساتين

 كيف يتم اختيار الفساتين والحلى ا ديتم الاختيار حسب الرغبة وبمساعدة الام ايضا ويجب ان تختار حسب النقود التى نملكها لكى تكتمل جميع المتطلبات

این یقام الفرح

 عل تفضلين اقامة ، الفرح ، في احد قصور الافراح ، او صبالة بفندق . او ق ــ المكان الذي يختاره الجميع ويفضلونه

غلاء المهور

🔾 ما هو رايك ، في غلاء الثهور ١ ـ اعتقد أن ذلك يرجع للخاطب نفسه . وأنا لا اشجع على ان يتمادى في الغلاء ولكز كما تعلمين انه يجب ان يكفل العريس بكل ما يتناسب مع الحباة الحدبثة

متطنبات الزواج

فريال العمودي

ان دين الاسلام دين عمل وجهاد .. وقد جاء القرأن

الكريم أمرا بالعمل والحهاد فيه لقوله تعالى : ، وجاهدوا

في الله حق جهاده ، فهو دين صالح لكل زمان ومكان أمرا

يكل خير ورشاد ونهانا عن كل شر وفساد ويامر بمعالى

الإخلاق وينهى عن انحطاطها ففي مجال الاعمال والقدرة

والنشاط في نفع العباد في دنياهم واخراهم نجد الشرع

المطهر امريها وحث عليها ورغب فيها ولم يأت الاسلام

بالكسل والتخلي عن العمل كفعل الرهبانية التي كانت قبل

مجيء الاسلام بل ان ديننا الحنيف امر بالجد والاجتهاد

ولم يامر الفرد بالاقتصار على النفس والزهد في العمل

لقوله تعالى ، وقبل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسبوله

والمؤمنون ، وقوله عليه الصلاة والسلام ، لا رهبانية في

الإسلام ، ولما اراد قوم ترك للباح والرغبة عن السنة رد

عليهم النبى عليه الصلاة والسلام حينما جاءوا وسألوا

عن عبادته في السر كانهم تناقلوها فقال بعضهم انا اصوم

ولا افطر وقال أخر اما انا فاقوم ولا ارقد وقال أخر اما انا

فلا اتزوج النساء وقال أخر اما أنا فلا أكل اللحم. وقال

الأخر اما أنا فلا أنام على فراش فعندما أخير النبي صلى

الله عليه وسلم بذلك قام خطيبا فحمد الله واثنى عليه ثم

قال . ما يال رجال يقولون كذا وكذا اما اني لارجو أن أكون

اخشاكم ته واتقاكم له لكنى اصوم وافطر واقوم وارقد

واتروج النساء وأكل اللحم وانام على فراش فمن رغب عن

وسمى ذلك رغوبا عن السنة ومن هذا كله نفهم ان

ديننا الاسلامي دين وسطفقد نهى عن الافراط والتفريط في

الدين يما ليس منه وعن الأهمال والنقص وامر بسالعدل

فقال تعالى (كذلك جعلناكم آمة وسطا) وحثنا على العمل

في الدنيا والأخرة حثا على الكسب واخد العدة

اتمنى از ارى مدينة الطائف من اجمل بلاد العالم واز بقد البها

المصطافون من ابناء وبنات بلادي الحبيبة بدلا من ذهابهم الى خارج

الوطن للاصطياف خاصة وان الطانف تمناز بالجو الرانع والمناظر

الخلابة ومتوفر بها كل وسائل التسلية والترفيه . ويكفى ان هذه

المنطقة لا تكلف كثيرا متلما هو الحال بالنسبة لتكاليف السفر في

ثم لاننسي از المصطاف منا سيستمتع بالامز والطمانينة لماتتمتع

به بلادنا ولله الحمد من نظام اسلامي مثال وعادات وتقاليد محافظة

في ظل هذه الاشياء يمكن الاستمتاع بالاصطياف داخل الوطن وليكن

سنتى فليس منى .

بالطائف اتمنى ذلك

والاستعداد والقوة والنشاط ...

0 وسالت احد اصحاب مصلات بیع الذهب والحبلى الشبيخ محمد عتمان المعلم من كبار تجار المجوهرات في مدينة الطائف وجدة . ما هي اكتبر الانواع من الحبل والمجوهرات التي يقبل عليهنا وفيل اكتر المجوهرات التي باخذها

العريس لعروسه هى الشبكة المصنوعة من الذهب والماس معا فقد كان العبريس قديما باخذ ، شبكة ، من الذهب الخالص لیس فیها ای شیء من الماس او ای نوع من الإحجار الكريمة وذلك لحفظ السال .. اما الأز فقد اصبح الأقبال على ، الشبكات ، الماس اكثر وذلك حسب الزوق والتقدم واصبح مستوى المراة رفيعا الأن عصا سبق ومن حق الزوج ايضا ان يتبع الزوق والاناقة ويعقدم شبكة من الماس وذلك تقديرا لها

ت ما هو سبب ارتفاع سعـر الذهب ق المناسبات كالإعياد والصيف والزواجات ـ الذهب وسعره لا دخُل له في موسم صيف او شتاء لان اسعاره كما تعلم اسعار عالمية وذات عبلاقة وطيدة بالاقتصاد العالمي وليس المسبب ان يسرتسفسع الذهب في المناسبات .. وربما يرتفع احيانا في اوقات ليس فيها مناسبات . وانه كما سبق يرتفع حسب الاسعار العللية كما انه او لا و اخيرا يهم الصاثغ وقبل كل شىء السمعة وليس

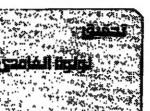
تـوزيـع الحلـوي ومتطلبـات الفرح

 ٥ . حلاوة الملكة ، والمحلات المتخصصة بها لابد لكل عريس ان يـزور مثل هـذه

ويقال أن الإسعار مرتفعة في هذه المحلات ايضا لذلك سنالنا احبد اصحاب بَلَكَ الْمُحَلَّاتُ حَبِثُ قَالَ . حلاوة الملكة ، تقدم في مناسبة العمر

وهي لاتقدم في كل وقت ولا في كل مناسبة بل لها مناسبة خاصة وهي ، اللكة ، او . الشبكة . كما تعرف وهي توضع بهذه الاشكال وهى تعبر عن السعادة والفرحة وليس جميع انواع الحلوينات وتوضيع بهـذا الشكـل وهي تعبــر عن السعــادة والفرحة وليس جميح انواع الحلوبات توضع بهذا الشكل وهي في العادة لابد ان تأخذ طابعا مميزا وشكلا خاصا وايضا هنساك متسطلينات الخسرى للمستأسيسة . كىالعىرېـــة . وهي من اكثــر متـطلبــات الافراح توضع بها شنطة الماكياج وعلبة

السبكة وطقم العطور وغيرها . ٥ احدى المشتريات في محل لبيع ، حلاوة الملكة . سالناها لماذا لا تاخذ حلوى علاية وتوزع على الإقارب والجيران ك ـ قبالت الابد ان ننمشي منع منطلبات العصر فلا سكز اخذ حلوى وتوزيعها على



افي والحصاف

ما هي اسباب کل هذه المصاريف ؟

وهل بالامكان اقامة حفل زواج باقل

في هَـذا الاستطلاع سنتعرف على

جيمع .. بالاضافة الى موضوع ، المهور ، ومن

وجهات نظر متعددة لعدة شخصيات من

من هو المسئول عن ذلك "

وهذد الايام •

العرس والعرسان واهلهما .

والحاضر

عادات الزواج في القديم تختلف بعض



الحاضرين مثل الإطفال في الميد وانما نحن محاول ان يشاركنا الأخرون الفرحة بسان نقوم بتوزيع الحلوى بهذا الشكل لكي نشعرهم بأز نقديم هذه الحلوى يختلف عن بناقى الحلوينات وهنذا هنو السر في

المنزل ام قصر الأفراح 🔿 و لى امر احد العرسان و اسمه ع م ج

سالناه مارايك في اقامة ، القرح ، في احد قصور الافراح او ف فندق او ف منزل _يقول از اقامة حفل الزواج في قصر للافراح او فندق شيء مرغوب فيه . فكما نعلم ان هنسك منسازل ضيقسة لا تتسسع للحاضرين من رجبال ونساء اميا في قصر الاضراح مثلا او الغضدق فهناك اختسلاف كوجود صالات مخصصة لحفلة النساء واخرى للرجال ومكان خاص بالطهى وكل شىء يكسون مجهسزا ويكفينسا مز التعب والعناء في المنزل .

 اما عن سبب ارتضاع ایجار قصبور الافراح فيقول لابد ان تكون الاسعبار متعقبولة وتكون هنباك مبراعباة لظروف الناس لانه ليس من المعقنول ان يكون التاس جميعهم قادرين على دفع البالغ التى تتطلبها اقامة الحفلة ق قصر للافراح

_لقد تزوجت من حوالي ٣٠ سنة واقيامة الحفلة كانت في منزل والدى وكان المنزل واسعنا يكفى لاهل الحي كله . ولاقنامة الولاتم ولكن ليس بهذه الطريقة في النبذير والاسراف .. ولم يكن هناك ، مطربة ، بل الاقبارب واشل العبروسية والاصبدقياء والجيبران والمعارف فقبط وهم يقومبون بترديد اغاني الإفراح ولم يكن هناك حاجة ، لمطرية ، كما هو الحسال اليوم .. انسا لا اقبول از يقيام ، سكائي ، ولكن يجب المحافظة على ديننا وعباداتنا وتقباليدنيا المتبعة وقد كان في الماضي الغناء كله عن

 وسالفا احدى الموجبودات منع العروس ما هو رايك في تزيين العروس ١ ـقالت كنا على ايامنا لا يوجد مزينة بل امهاتنا او احدى القريبات تقوم بالمهمة فهن يساعدننا في لبس الملابس الضاصة بالعرس ولم يكن هضاك ملكيناج .. ولكن بنات هذا الجيل يتبعن كل جديد وعليهن مراعاة العادات والتقاليد التي كانت عليها

ن مل هناك اختيلاف في الزواج قديما ـ نعم مناك اختلاف واهمها أن العروس لا يراها العريس الاليلة الزقاف . اما الأن

الـزواج بيـن الـمـاضـي

فلختلف الوضع .. وقعيما كان العربس لا

يرى عروسته الإنادرا وبالصادفة .

الشيء عن حفلات وعادات الزواج في وقتنا المناضر كيف كانت مشاسبات الزواج في الماضي وما هو الفرق بين الامس واليوم تقول احدى اللاتي عاصرت الزواج في الماضي واليوم السيدة ، كاميليا عبد انه ، بالنسبة ، للخطبة ، كما هي هذه الايام . يذهب الرجال الى والد العروس ويطلبوا يد البنت فيخبرهم والد العروس بان عليهم ان يمهلوه عدة ايام ليستشيروا الفتاة حسب ، الشرع والدين ، فيعود

الفترة المحددة ويخبرهم بالموافقة بعد ان يكون قد سبال عن العبريس اذا لم يكن يعرفه من قبل ويقراوا الضائحة وبعدها تذهب والدة العريس الى العروس لتراها وهذا عكس هذه الايام لانه ي ايامكم هذه . يذهب العربس ليرى العروس في حدود ما يسمح به الشرع ولكن زمان كل الكلام كان للرجال وبعدها يحدد الرجال ميعاد الملكة ان كانت الملكة شهرية وهي عادة ما تكون في بيت العبروس او ان كيانت في الحسرم والإغلبسة كانت تفضيل الملكة في الحسرم المكى الشريف ليبارك انه لهما هذه الملكة وان كانت الملكة شهرية فيحدد ميعاد الملكة والمنزل التى ستقام فيه وليست مثل هذه الإيام تقام الملكة في الصالات الكبرى التي





قعدد التقاليد

اخذت تجل محل اقامة . الملكة . ق

وعن تحديد المهر تقول والد العروس

كان بحدد المهرولم تكن هناك مشكلة تسمى

غلاء المهور لاز المهور كانت رمزية لانه على

حد قول والد ای عروس . نحز نشتری

الرجال ، وعز كيفية اقامة الملكة ومراسمها

تواصل حدينها قبائلة ببالنسبية للملك

، المانون الشرعي ، وهو الذي يدفع اجره

لان ، الملكة ، حسب عاداتنا القديسة على

العريس وكأن الاجر الذي باخذه المملك

بسيط جدا لا يكاد بذكر اما حسلاوة الملكة

فكانت المعروفة لدينا إحسلاوة اللدوا

و (حلاوة شراب) وهي عبارة عن سكر

وصباغ توضع بداخل صحز ومعطاة

بنوع من القماش المزخرف وتوزع الحلاوة

بعد مراسم ، الملكة - وعن العربس تقول

أن كانت ، الملكة ، شهرية بــان العريس

ومعيه الاهل والإقبارب الى بيت العريس

ومعه اثنان من احوانه أو اولاد عمه غير

متزوجين وبلسون معه المسالح ويكون

معهم المنشيد او ، المجس ، الذي يقبوم

بالنشيد طوال الطريق والقاء قصائد

الشعبر في العريس والعبروس وبقينة

الرجال يعسكون بالاتاريث وانناز منهم

يحملون ، البواخر ، التي تكون محملة

بالفواكه والورود وكذلك حلاوة التبجان

وهى حلاوة على شكل الناج الذي تلبسه

النساء هذه الإيام واثنان يحملون المباخر

والعبودة وكبذلك والمتعباشي القبي

بحملونها وهي عبارة عن اطباق كبيرة من

البلاتين نوضع بداخلها الحلاوة التي

ستوزد على المعازيم بعد الانتهاء من الملكة

ويمشون جميعا وصبوت المنشد يندوى

بينهم حتى يحلوا بيت العروس

CONTROL STATESTANTAN

التكاليف الرخص إ

فيستقبلونهم من بداية الطريق او الشارع

المؤدى الى البيت وتنتهى الملكة وشوزع

الحلاوة وبعدها يذهب كل فرد الى منزله

) وسالناها عن كيفية الاستعداد للزفاف

تقول بعد ان يتفق اهل العريس واهل

العروسة على ميعاد الزفاف تستعد والدة

العروسة لشراء ما يلزم العروسة بن

ملابس وذهب وغيرها ويبدا الاستعداد

لاقامة حفل الرفاف ويقوموا باعداد منزل

والدة العروس وتحضير كافة المستلزمات

لاقامة الفرح وان كان بيت العروس لا

يتسمع يتم الزفاف في أي بيت من بيوت

الجيران او الاهل لقد كان الناس يا ابنتي

يعيشون على قلب واحد كما يقال وتتم

الاستعدادات من قبل الزفاف باسبوع

وكننت النسباء يتذهبن الىبيت الزضاف

ليساعدن والدة العروس في الاعداد للرفاف

والليلة التي تسبق ليلة الزفاف تسمى ليلة

القمر (بضم القاف وفتح الراء) فيجتمع

فيها النساء ويقومون بعمل الحنا ونقش

ايدى وارجل العروس بنقوش جميلة جدا

واثناء تأديتهن ذلك العمل تقوم المجموعة

الباقية بالغناء والرقص ويرقصون رقصة

الحنآء فيضعون الحناق طبق ويضعون

عليها شموع وحبة من البيض ونصف

حبة من الليمون وترقص كل واحدة وهي

ممسكسة بسالطبق وقبسل ذلك كله تسزف

العروس مر غرفتها الى الغرفة التي يوجد

بها الضيوف وهي لابسة رداء من اللون

البمبي) ومحجبة لا يرى مز وجهها

سوى عينيها وبعد الانتهاء بز ذلك كله

يعدون العشباء ويقدمونيه للضيوق

ويحتوى العشاء على حلاوة لبنية وحلاوة

لدو وحلاوة جبنبة وغيرها من الحلويات

والعريس لابرى عروسه الاليلة الزفاف

اختبىء فيسه .. انكمش داخله كقطة مىذعورة فلم أحبد الا اثت . متكنت فيك الى ان هدات الزوبعة .. (مخطىء من يحتمي من العاصفة ام انهم يودون ان اهرب من عاصفة الى عاصفة اخرى ويوم جف زرعى . وحاولوا احراق محصوله الذي تعبت فيه علما كاملا جثت وسقيته بماء حبك ثم ساعدتني في جمع الغلة .. لم ترض ان تاخذ اجر ما سقيت وحصدت .. ايهما احق بان يشترى من يقتل

اتهموني بالانحياز اليك والانضمام الي صفك

حاولت ان احكم عقلي وادع عاطفتي واحكم بينك وبينهم .. تري

الحق في أن أكون الحاكم والمحكوم . شناهد النقى والإثبات .. الدفاع

والإدعاء .. أم أن حبى لك يجعل أي حكم أقضى به مرفوض ملامَّت

احد الإطراف المتنازعة في القضية " حتى يكون القضاء نزيها والتحكم

علالا _ او اقرب ما یکون الی ذلك جربت ان احكم فی اوقات مختلفة

صحتك .. تراني اخطات يوم فضلت السكينة على القلق والصعب على

لحظة هيوب العبواصف التي كانبوا يثيرونها بحثت عن ركن

هذه تهمة لا انفيها وشرف لا ادعيه

متعددة ثم احسب النتيجة .

الزرع او من يسقيه " عندما امتلات طريقي اشواكا ودميت قدماي من السير .. وحلك اقتلعت الشبوك من طريقي وجسرحت انساملك .. وبسيدك داويت

ايهما احق بأن ابذل حياتي بداء له . من يستنزف دماني ويسيلها على الأرض أم من يشتري قطرة من دمي بدمي كله 🤏 يوم غابت الشمس واشتدت حلكة الليل وتركوني وحدى أرتعد من

الخوف والبرد والظلمة . ظهرت وبيدك شعلة لا تنطقيء .. نورها بدد الظلمة ودفؤها اشباع الدفء في قلبي وروحي .. وجودك بعل الخوف امنا والإضطراب هدوءا وسكينة ليهجر الانسان عالم النور والدفء والامان الى عالم الظلمة والبرد

لحظة شعرت ان عصافير الدنيا تزقزق في قلبي وشموع الفرح كلها وقد أثرت نفسي عمن عداها فأضاءتها . وسعادة العالم كلها وقد

اصبحت ملكا في وحدى . بحثت عن وجه يعكس كل هبذه المعاني واراها فيه بل ارى تغسى فيه فلم أجد الا وجهك . ايترك الإنسان النظر في مراة تعكس له الصورة الحقيقية لذاته

ويذهب الى المرايا التي تشوه الصورة وتزيفها فتزيدها جمالا ليس منها أو تضيف اليها قيحا غربيا عليها " أقول لك اذا لم افضلك عليهم .. الحقيقة اني لم اعد أرى في الدنيا

مكانا الإكنت فيه 11 كل الصفوف تلاشت وبقى الصف الذي تقف وحدك فيه فلم يكن

أمامي خيار الا الانضمام اليه

كلية التربية للبنات بالقصيم

صالح الصقعبي _بريدة بلغ عدد الطالبات المستحدات للعام الدراسي القادم في كلية التربية للبنات بالقصيم [٥٠٠] طالبة ذكر ذلك للبلاد الاستاذ صالح المحيسن مدير الكلية واخباف بأن باب القبول لايرال مفتوحا امام الطالبات الراغبات للالتحاق بالكلية حتى نهاية شهر شوال عام ١٤٠٤هـ :

ومصا يجدر ذكره أن الكليسة تضم العديد من التخصصيات منها قسم الدراسيات الإسلاميية واللغية العربية وأدابها واللغة وأدابها وقسم للبنات والحيوان وسيستمر القبول لكل الاقسام المذكورة حتى نهاية شهلا شوال عام ١٤٠٤هـ حبث تسدا المقاسلات الشخصينة وامتحانات القبول للطالبات المستجدات في غرة شهردى القعدة القلام - هذا وقد قامت ادارة الكلية بعمل الترتيبات اللازمة لاستقبال العام الجامعي الجديد الذي سييدا يوم السبت الموافق ٢٠/٢٠ ع ١٤٠٤ هـ :

عزة الحرويش .. الطائف





الزوال

مديرة الجمعية الخيرية بمكة

« احسان صالح مكى ، تحدثت

« لأدم وحبواء » عن الاسترة

والإيناء والقضايا الاجتماعية

وطرحت افكارها وأراءها فيما

يخص هذه المواضيع .

الام والم

 في مكة المكرمة توجد الجمعية الخيرية النسائية التي تساهم بتقديم الخسدمسات والاعمسال الخيرية للاسر التي تحتساج الى مساعدة او خدمات بالاضافة الى الدور الاجتماعي النسوى بمكة

الموهيل الدراسى : شبهسادة الكفياءة الحالة الاجتماعية : رُوجة وام لثلاثة الخيرية النسائية بمكة

في البداية كان حديثنا عن الزواج ميا هيو المن المتياسب للزواج بالنسية للشباب والشابسة من وجهة

بلنه

44.

ي واړخ

÷.;

120,1

11

ر العنو

ولك للبال

والعنال

تقبول : السن المنسلسب للزواج بالنسبية للفتاة من الثامنة عشرة وما فوق والسبب لإن الفتاة في هذا السن تكون ناضجة اكثر من اللواتى اصغر منها سنا وق بداية النضوح العقلى والفكرى كما انها قد وصلت الى مرحلة جيدة من التعليم والثقافية ، اميا ببالنسبة للشباب فالسن المناسب له السادسة والعشرون وما فوق لانه ق تلك المرحلة يكون قد كون نفسه وكذلك بكون انسانا ناضجا ومتفهما لواقع الحيساة الزوجيية والاستريسة وعن الزواج المبكـر تقول ان له مسـاو ىء عديدة وقد يكون السبب فيها الاهل بتزويج ابنائهم ويناتهم وهم صغار السن فلا يتحملون مسئولية الحياة

إ الزواج تقبول ان السبب عبائيد الى CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR OF CONTRACTOR O

الزوجية مما قد يكون نتيجته الطلاق وعن اسبعاب عسزوف الشبساب عن

الفتيات انفسهن فالفتيات في الماضي كن اكثر اهتماما بالحياة الاسرية اما فتاة اليسوم فقد اخسذت تجساري التيسار

والموضنات وغيرها مماجعل الكثير من الشبساب يتبروون قبسل التفكيسر في الزواج لأنهم يريدون فتيات يتحملن المستولية الكاملة وتعرف ما لها ومسا عليها وعن مشكلة غلاء المهور تقول نسمع كثيرا ونقرا اكثر ونشاهد كذلك الحبديث عن مشكلة غبلاء المهبور والصلول التى وضبعت من اجلها واعتقد ان لکیل رأی سلبیات وايجلبياته اما في رايي المتواضع فاننى ارى بانه لا توجد مشكلة على والمستوى الذي يعيش فيه سواء غني او فقير وتلاحظ بان هئال الكثيـر من العائــلات النى لا تـطلب المبالغ الكبيرة او المهر الغير معقول بل تجد العديد من الاسر تود تزويج بناتها وسترهن لان المهر في نظرهم شيء رمزی ولان القصد من الزواج اعتظم من ذلك غباية وهندفا ، وعن اقبامية الحفلات والولاثم تقول لا يسوجد اي داع لاقامة مثل هذه الحفلات الِّتي قد

العروسين فقط لان الفرحة بالقلب فقط وليست بللظاهر . وعن الزوج المثالي والزوجة المثالية فمن وجهة نظرها تقول بالطبع ليس الزوج الغنى او الجميل او غيرها من

اعداد / نجية أبو الحسن نجار

أن الزواج بالجامعية مشكلة هذا يعني أنه

يضاف ان يواجه الحياة بهذه الزوجة

الطموح ويخاف ايضا ان يكون واياها على

درجة واحدة من العلم ويكون ذلك ايضا

قصور ق شخصيته فعساكل الزواج

موجودة سواء كان الزواج من جامعية او

غيرها . والاعتقاد السابق خاطيء ذكره

طمه جات وافكار فتاة فوق العشرين كثيرة

معظم فتياتنا محصورا في الازياء الاطلاق لان كسل شساب يسود الزواج يتزوج من الوسط الذي يعيش فيـه

تكلف المبالغ الباهظة والتي قد تثقل كاهل الرجيال بالديبون واعتبر من يفعلون ذلك جهلاء ولكن ان كان الفرد مقتدرا واراد فذلك شيء أخر والإفضل ان تقام حقلة بسيطة يحضرها اهــل

الصفات بل الذي يحمل اخلاقا عالية وصفات حميدة والافضل من ذاك وتلك أن يكسون ذا خلق ودين يخساف الله

الماضي كما ان وسائل المدنية المتحضرة تاخذ معظم وفتها وحائزة على اكبر قدر من تفكيرها وهـذا لا يمنع ان تكـون هذاك الفتيات اللاتى بامكانهن تحمل مستولية الزوج والبيت معا وهن صغار في السن ايضِا لقد اصبح تفكير

والمظاهر الخادعة التي تبهرها اكثر من

من الواجب ان اكون بجوارهم لانثى ام قبل ان اكون عناملة وعن المراة السيدات العاملات واللاتي لهن ابناء ق سن الحضانة ولكن مع ذلك تجدهم

يتركونهم ويذهبن الى اعمالهن يعد ان يعهدن برعاية الإطفال لاحدى المربيات او للاقرباء وانا لا افضل هذه الطريقة يل يجب ان يكون الإطفال تحت رعاية الام فقط خاصة وإن المربية قد تكون تحمل عادات وتقاليد غير اسلامية مما يبؤشر في سلوك الطفسل واق حيباتهم المستقبليسة وعن الطريقسة السليمسة

والصحية في تربية الإطفال تقول . ان التفاهم افيضيل وسيبلة بيين الام وابنائها وعليها ان تعاملهم على انهم اصدقناء لها وتوجههم بالطريقة

ويهابه في كبل صغيرة وكبيـرة وعن الزوجة المثالية تقول ان الرسول صلى اشعليه وسلم قال اظفر بذات الدين تربت يداك وقول الرسول افضىل من اى قول أخُر لانه لا ينفع الجمال ولا الثال الا من اتى الله بقلب سليم وعن تساتيسر فسارق السن بين الزوجين وحياتهم العائلية تقول اذا كان الفارق في السن بين الزوجين اكثر من خمسة عشر سنة فان ذلك سيؤثر بلا شك ق علاقتهم لإن الاختلاف في الأراء و النظر الى الحيساة يختلف من الزوج الى الزوجة اما اذا كان اقل فلا يؤثر ذلك على الإطلاق .

وعن الفجوة الثقافية واذا كانت تؤثر في علاقة الزوجين ام لا تقول لا تؤثر الفجوة الثقافية في العلاقة بين الزوجين فكثير من الاحيان الانادرا. وانتقلنا في الحديث معها حبول الابناء وتربيتهم فتقول انالم اخفض

مجال العمل الا بعد ان كبر ابضائي وابنتى وعندما وجندت انتهم والاعتصاد على انفسهم ولكن عضدما

كانوا بحلجة الى رعاية وعناية تكون العساملة تقسول: هنساك الكثيسر من

والاسلوب اللطيث

اذا كانت بشرتـك دهنية فاهتمى بغسلها جيدا باستعمال الماء والصابون مع استعمال الفرشاة الخاصة بهذا الغرض ، واهتمى عند وضع رغوة الصابونة على وجهك بدعك المناطق التي توجد بها الدهون بكثرة مثسل خبط الشعير في الجبهية والإنف والضدين لان هذه المناطق معرضنة لظهنور الرؤوس

السوداء فيها اذا لم تهتمي

بنظافتها وراعى ان تكون

حركة البد اثناء الدعث من

اسفيل الى اعلى كبذلك راعى

شطف وجهك جيدا بالماء

و بعد ذلك انثرى عليه قدرا من

المناء البنارد ومنزى عبلى وجهك

بقطعة من القبطن مبللة بسائل

قبايض للبشيرة . امنا ببالنسبية

للماكياج فاختاري اساس الماكياج

السائل وتجنبى استعسال النوع

الكريم وراعى اهمية غسل وجهك

مرتين على الاقل في اليوم الواحد ،

وضعى قبل الذهاب الى النوم قدرا

من الكريم في المنطقة المحيطة

مالعينين فقط . ويمكنك عمل قناع

ليشبرنت مبرة كبل اسببوعين

باستعمال بياض البيض المخفوق

جيدا ووضع طبقة منه على بشرة

الوجه كله ماعدا منطقة العينين

لبشرتك مرة كل اسبوع باستعمال صفار البيض المخفوق والمضناف اليه قدرا من زيت الزيتسون او الموز ، صفيه على بشرة وجهك كلها ماعدا المنطقة المحيطة بالعيثين ثم قبومى بفسل وجهت جيدا

الكاء الدافىء والصابون يواجمان

مُعَافُ الْبِشَرِةُ فِي الْكِرِيمَاتُ الْمُدْيَّةُ

القناع عليه مدة ربع سناعة كمنا بمكنيك الإستفيادة من الحبميام الداقء بالنسبة لبشرة وجهك بأن عبل الوجه قبيل دخولك الحصام وتعريض وجهك للبخار المتصاعد ضُ المساء الداقء .. وعشد عميل الملكياج لوجهك صفى طبقة من الكبريم المنرطب للبشبرة قبيل استعمال اساس الملكياج .. واختاري النوع للكريم من اسلس الملكياج واهتمى بأنواع الاطعمة التى تتناولينها لان جفاف البشرة قد يرجع الى المبالغية في الرجيم الغندائي وعندم تنتاول المنواد الدهنية فهذا ينتبج عنه قبطعها

اذا كنت تعسانيـن من ظهـور ٹم قومی بعد ترکه علی وجهك لمدة خمس عشر دقيقة بغسل وجهك بعض الحبيبات في بشرة وجهك فاعتنى بنظافة البشرة لانها غالبا بلئاء الداقء والصابون واذا كنت لتعانين من جفاف البشرة فنظفيها ما تظهر في البشرة الدهنيـة من باستعمال الكريمات المنظفة بدلا تـربسب الدهون في المســام . لذلك من غسلها بسلاساء والصنابسون اهتمى بغسل وجهك ثلاث مرات في واهتمى بتغذية بشرتك باستعمال اليوم مع استعمال السائل القابض الكريمات المغذية مع عمل تــدليك للبشرة لصقل مسام الوجه ، كذلك اهتمى بتنظيم طعامك قندر لها اثناء وضع الكريم عليها بأن استبطعاتك من المواد الدهنية تكون حركة البد دائرية ومتجهلة والسكريات والفطائر لان هذه من اسفل الى اعلى .

الاطعمة تتسبب في زيادة الدهون وكسذلك اهتمى بعمسل قنساع في المشرة مما ينتج عنه الحبيبات ومن الاشياء التى يجب تجنبها الشبك ولاتلة كلذلك راعى علام استعمال الكاريمات الغنيسة بالدهون واختيسار مواد المسلكياج التى تنساسب البشسرة الدهنيسة والتي تحتـوى على قـدر كبير من باستعمال المباء الداقء بعد تسرك الدهون .

اذا ضابقك وجيود الرؤوس السوداء في بشرة وجهك فاعرق أن سبب ظهورها يرجع الى اختسلاط الإفذار مع الدهنون الموجنودة في مسام الوجه تحت طبقة رقيقة من الجلد . ويمكن التخلص من الرؤوس السبوداء يسالطرييقية الأتية : بللي طرف فوطة الوجه بالماء الساخن ثم ضعى إلقوطة على المنطقة الموجودة بها الرؤوس السوداء وبهذه الطريقة تعمل السخبونية عيلى فتيح المسيام وبالضغط الخفيف عبلي الرؤوس السوداء سوف تخرج ولا تترك اي اثر . اما اذا استعملت اظافرك في التخلص منها فسوف تتبرك أثارا تشوه بشرتك .

والكافحة ؟

: alasi

امأل عبد الرحمن يوبف

ه ــ احتقان و احمرار في العينين .

٦ ـ ظهـور حبيبات بيضماء محـاطة

بالمعارار نتيجية للالتهاب وذلك ق

الغشساء المبسطن لتجسويف الفم من

جفاف البشرة .

 بطاقة تعريف : دكتور مامون مجدي الشوا اخصىائى اميراض الإطفيال والرضع بالضطوط الجويسة العربية السعدوية . الدراسسات : الدراسيات العليبا من كليبة

الإطساء الملكية سأبرلندا في البداية يا دكتور يمكن تعريفنا عن مرض الحصية ؟ الحصيـة هي عرض وبــائي يكثــر انتشاره ف فصل الشناء وقد ينتشر ق أي فصل من فصول العلم كلما توفرت العوامل المسبية لانتشاره وخصوصا

تجمع عدد من الاطفـــال ألمــغار منهم وحتى بلوغهم سن الضامسة إلى السابعة حيث ان قابليتهم لهذا للرض شديدة ق هذه

تعتبر الحصية من او في الامراض المسيب لوفيسات الاطفسال نسطرا لمضاعفاته الرئوية . وكلما كان الطفل صفيرا كأن الخبطر عليه اكبر وهذا الرض لا يحدث الا نبادرا بين الكبار وهم الذين لم يسبق لهم الاصابة به في الصفر اذ ان الاصنابة به مرة واحدة (عادة) تقي الانساق الإصابة به مرة اخرى .

اما من لم يصب به سابقا فقد يصاب به اذا تعرض له حتى لو كأن صا هي الاعراض الاولية شرض

١ ـ الحمى . ٢ -سيلان الانف .

والتمني من انه ان يوفقني باذنه تعالى . الكلمة الاخبرة التي احب ان اختم بها هذا اللقاء هو الحمد لله سبحانه وتعالى ان وفقنى واصبحت ق هـذا المكـان وان ساعدنى على ان اكمل تعليمي وطبعا ذلك بتوفيق منه ورضا من الوالدين حفظهما ٣ ـ صداع ا ۔كحة .

اشوانه من رابي ان الشخص الذي يقول 👔 🔾 ما اسباب ارتفاع اجور الحضانات ؟ اسباب ارتفاع اجور الحضائات وهى ان المسئولية اصبحت ملقاة بالكامل عليهن وهذا في حد ذاته مهمة كبيرة وتحتاج الى اجر مادی کبیر . 0 اسباب عزوف البنات عن القراءة

. الاسباب كثيرة ولكن في رايي ان الاسباب هي قد يكون الانشخال برسالة الام في

مِثْرُلُهَا أَوْ انْشِغَالُ الفَتَاةَ الْسَتَمَرِ فَي الْعَمَلُ سواء صباحا او مساء او روتين الحياة ولكن اتمنى ان لا تنقطع اي امراة سواء كلئت سيدة او فتاة عن القراءة او الاطلاع لانها بمنابة الهواء المتجعد للانسان في

ان ما صدر من قلعي في بعض الصحف مى بالفعل كنانت بداينة وهواينة احبها كثيرا حلى اننى استطيع ان ابوح لك بسر بينى وبينىك هي الأن اعبحت بــدايــة و بداية مهمة في واتمني ان اكون في يوم ما ﴿ صحفية قديرة امثال اخواثى السأبقات ل إل هذا المجال وهي ايضا الحقيقة مشاعر مكشونة فاداخسل واهب ان يكتبها قلعي ليشاركني العالم كله سعادتي في كتابتها

اشكما اتمنى ان اكمل هذا المشوار

وكبيرة وتختلف من تفكير وشخصية كل لهذا النجاح باي صورة او قد تكون فكرة بعض الشبباب السعبوديين وللاسف الا فإنا طموحياتي ان اكمل مشبواري وهى رفض تأدية زوجاتهم رسالتها الثانية العلمى في الحيساة وهنو حصنو في عبلي ألملجستير والدكتوراة .. واعتقد هـذا طموح هام لكل فناة مشلى ايضا ان التقى يزوج المستقبل الذي تتوافر فيله صفات الدين والخلق الحسن وحب انه ومخافته وان ارزق منه الذرية الصالحة باثن اش.

> بلو الدي رعاهما الله . بصفتك عاملة او موظفة في مرفق غير حكومي فهل العمل ف هذه الإملكن افضل ؟ إن العمل الحكومي لا يختلف عن العمـل (الضاص) وقد تكون في العمل غيسر الحكومى مينزات اكبير ولكن هنذا ليس بصفة عامة وعلى العموم في رايي كلاهما وأحدد والمهم هدو أن التسوفيق من أش سبحنانه وتعبالى وكسب حب النباس من حسولى وثقتهم سسواء في داخسل العمسل

وان يرزقني انه القناعة ويرد الجميل

ـ ان الزواج ليس بمشكلة ولكن الفكسرة الخاطئة التى اخذها بعض شبابنا هداهم

اي حال من الإحوال . من السلبيات التي تشاهدها في المجتمع الا وهي قد يكون نصيب بعض العائلات منِ مشاركة بناتهن في العمل وذلك بحجة هذا عيب ولا يمكن ولا يتفق مع تضاليد العائلة الكريمة .. او قد نجـد في فتياتنا السعوديات الطموحات حقا وحتى يتحقق هـدا الطموح قـد تقف بعض العـراقيـل

وهى تعليم العلم الذي تعلمته لبنسات جيلها ومجتمعها وان ابسطحق علينا هو أن نعلم اصور ديننا التي تعلمناها عبل أما من الإيجابيات فهي ايضا كلبرة ولله الحمد رغم وجود بعض السلبيات فمن الإيجابيات وجود التفاهم بين الفتاة العاملة واهلها او السيدة العاملة وزوجها صحيح قد يكون الوجه السابق نكره

الاجتماعية كحاجز او عائق يمنع وصولهن

موجودا الاانه لا يعنى عدم وجود الوجه الحسن ايضها . ايضها وجهود الراهمة النفسيسة في العبسل واينضها ببعض التشجيعات التي تمنح لاكفا موظفة في

يصفتك فتاة جامعية هل صحيح ان الزواج من الجامعيات بثير مشكلة ؟

وتتوخى عدم الوقوع او المصادمة لها في

الاسم : فايرة حسن حلواتي الحالة الاجتماعية : انسة طبيعة العمل : اعمل في وظيفة غير حكومية مكان الدراسة : جامعة الملك عبد العزيز بجدة - بكالوريوس ادارة

ما هو رايك في عمل المراة.؟ وهل العمل فروري لجميع السيدات ؟ ـ رايي في عمل المراة هـ و أداء وأجب أن سمحت الظروف لها بالعمل وذلك حتى شؤدى دورها الواجب ﴿ الحيناة وتعمل كعضسو صبالح له اهميته الفعسالة في

ولكن رايى بتمسراهية ليس العصل ضروريا لجميع السيدات وخناصة مثهن من تحمل على عباتقها اميانة وواجب اهم يغرض عليها بيتها وزوجها واولادها فهم بها لو لي وان كان هناك تفاهم بين الزوجين فلا مانع من اداء رسالتها في منزلها وال العمل والتوفيق بين العمل دون أن يكون نجاح احدهما على حساب الثاني .

أهل التعليم ضروري للفتـاة وللـراة

وهم, تسيير في طور التقدم بسائن انه هذا يدعو الى اهمية تعليم المرأة أضافة الى أن طلب العلم قريضة على كل مسلم ومسلمة

اهتمام لبيتها وزوجها وبالناق تكون مُقْصِرة في رسالتها الاولى تجاه بيتها . او قد تصادفها مشاكل في داخل العمل مثل عدم الارتياح النفسي ومشاكل اخرى

وعبل العموم تستنطيع كبل واحدة منبا بيادراكها الفعال وعقليتها اليقنظة ان وخاصة في مجتمعنا السعودي باعتبارا أالتدارك كل مشكلة وتجد الحل الامثل لها

سواء كلثت سعودية او غير سعوديـة . والة سيحانه وتعالى ذكر في كتابه الكريم بقوله .. ، قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، . صدق انه العظيم . من المشلكل والصعوبات التي تصادفها الفتاة او السيدة العاملة كثيرة فقد تكون مشاكل منزلية بحيث تنشغل المراة او القتاة العاملة بسالعمل دون أن تعيسر أي

الملكة العربيية السعوديية دولة ناميية

- التعليم ضرورة من ضروريات الحياة なんしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゃ しゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅ

البوم الخامس والسيايس والساسع ويبدأ في الاختفاء من منطقة الوجه في نفس الوقت ٩ - تورم في الوجه وخاصة المنطقة حول العينين والاحتقان

الداخيل وهي من العلاميات

٧ ــ ارتفاع سريع في درجة الحرارة

۸ ۔ ظهور طفح جلدی ممیر بعد ۳ ۔ ۵

أيام يبدآ ق الخط الفاصيل بين شعر

الرأس والوجه وكذلك العنق وبعد

ذلك ينتشر ق جميع اجزاء الجسم ق

المبرزة للحصية

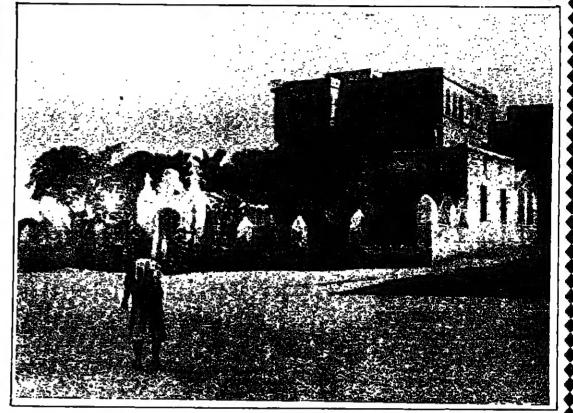
١٠ -بجد الريض صعوبة ﴿ مواجهة الضوء ويحاول تجنيه . أمأل غيد الرحمن يوميف

• الشيخ سليمان أمان قابل :

أشهر شوارع جحدة التجارية

وكانت حياته

مضاءة بالعطاء



واستطاع بفضل جدارته

واعتمىاده على نفسسه ان يتبوأ

مركزا عظيما داخل المجتمع

ويصبح من تجار البلاد وكبار

كان مرجا وذا اسلوب ليق

يحب الناس ويحسرص على :

العلاقات العامة معهم .. تصدر

الاسترة وكان سببا في شبهرة

استرتته واستبطاع ايضنا ان

يجعل من بيت قابل اشهر بيوت

حدة واهمها .. لقد عاش حياة

حافلة كلها عطاء وبذل لصالح

ولد رحمه اشفى العقد الاخير

ملامحه : كان متوسط القامــة

ممتلىء الجسم ، شديد السمرة

تعلم رحمه انه واخذ قسطا

من الثقافة حسب الظروف

المتلحة . وبدا رحمه الله حياته

مع اخبه الشيخ عبد القادر

قايسل ، بعدايسة بسيطة في

التحارة .. حيث افتتح له محلا

وبعد ان اصبح له مكانة

كبيرة بين التجار تولى منصب

رئيس المحكمة التجارية بمدينة

جدة .. وهي اول محكمة تقام في

ذلك العهد .. للفصل في الامبور

التجاريالا التي لها طابع

تحاربا بمدينة جدة .

هو: سليمان امان قابل

من القرن الثالث عشر .

واسع العينين .

يداية حياته :

00 جلالة المغفور له الملك عبد العزيز كان ذا دراية عميقة بمعدن الرجال ومعرفة قوية بقدراتهم ومكاناتهم .. ولهذا فقد كنان شديد الحرص على مساندة وتشجيع الرجال الذين وهنوا انفسهم لضدمة وطنهم ومواطنيهم .. خاصة الاشخاص الذين عاشوا حياتهم وهي حافلة بالعطاء والبذل لما فيه صالح مجتمعهم .

وعندما فقدت البلاد احد هؤلاء الرجال قال عنه الملك عبد العزيز رحمه الله .. ، ان فقدانه خسارة علينا حميعا ،، ..

كما قال عنه جلالة المغفور له الملك فيصل: " لو ان العافية تشترى لاشتريتها له " انه الشيخ ، سليمان قابل ، الرجل الذي ساهم مثل غيره من ابناء هذه البلاد في ايجاد نقلة حضارية هامة بمدينة جدة ..

> فهو اول من ادخل الكهرياء الى جدة خاصة عندسا اضاء شبارع قابيل بالكهريباء وهو الشبارع الذي اشتهر باسمه والذى يكساد ان يكنون اشتهسر شوارع مدينة جدة حتى بوجود مئات من الشوارع الضخمة والتى وصلت الى ارقى مستويات النطور الحضاري .

هذا الشارع هو اشبهر شارع تجارى ارتبط اسمه باسم اعرق مدينة تجارية وكان اول شارع تدخله الكهرباء عندما قام الشيخ سليمان قابل باضاءته وحتى يومنا هذا فمازالت نكهة التاريخ وعراقة الماضى تلتصق بشارع قابل .. انه المادة الحية لكتابة تاريخ مدينة .. وهو المنسع الحقيقي لريشة معظم الفنائين التشكيليين سواء المحليين او الاجسانب الذين يبهرهم هذا الشارع العريق .

وسليمان قابل هو شخصية كانت تحظى باهتمام واحترام الجميع .. والى جانب مكانته المعروفة فقد تراس بلدية جدة. مدة من الزمن .. كما كان رئيسا للمحكمة التجارية بها وكان قد اشترك في عدد من اللجان الخاصة بالقضايا التجارية بدا حياته بسيطا ..

 كانت حياته مضاءة بالعطاء المتحدد والخدمة لمجتمعه ووطنه ن



سليمان أمان قابل •

اعداد:

ىاسلامة ن

خاص .. لاسيما و ان مدينة جدة كانت متميزة بتخصصها ف الاعمال التجارية بأنواعها . ولكونية مميارسنا للامتور المتعلقة بالتجارة .. منذ بداية حياته واهتمامه بقضاياها

ودرايته بخفاياها .. تراس لذلك الادارة الخاصة بمنح تراخيص الاستيراد في وقت من الاوقات .. ذلك مما يؤكد ان الشبيخ سليمان قابل كان يتمتع بثقة واسعة من المستولين واهمل البلد من التجار والإعبان.

رئىسا لىلدية جدة ومما يجدر ذكره في هذا الحديث عن حياة الشيخ سليمان قابل انه تسراس بلدية مدينة جدة في العشرينات من هذا القرن مستمرا فيها مدة لا بنس بها ونشير هنا الى ان تعيينه في هذا المنصب كأن عن طريق الانتخاب

شارع قابل انجاز حضارى

وسعتيس شسارع قسابسل [الشهير] بمدينة جدة من ابرز

انجازات وأثار الشيخ سليمان قابل .. اذ انه قام بافتتاح هذا الشبارع وسماه بأسم أسرته وكان الشبيخ سليمان قد اشترى ○ محمد أبوبكر هنذا الشبارع وكنانت الصيفقية

وغنا كنان الشييخ سليمنان بمتلك محسلا تجساريسا بهسذه المنطقة .. وبعد تفكير دقيق استطاع بعقليته النيسرة ان جعل من هذا الشارع ا شارع في مدينة جدة في ذلك الوقت .. حيث قام بمجهودات كجيرة لتغطية الشارع وتسقيفه فتعباقد مبع احدى الشبركيات الإلمانية لهذا الغرض .. وتم سقفه (عن المعدن المضلع) .. يقوم على اعمدة حديدية مرتفعة .. وتم انشباء عدد من المكاتب التجارية فوقه .. وكأن ذلك في الاربعيسنات من هسذا

إدخال الكهرباء

وعقد الشيخ سليمان قابل العبزم على اظهار وابراز هذا الشارع وادخال نقلة حضارية حديدة الى مدينة جيدة فقيام سالتعاون منع بعض من افراد اسرته باستيراد ماكينة كهربائية ضخمة .. وقام بتوزيع النبور الكهربسائي والتهوية الكهربائية الى جميع الدكاكين والمكاتب الموجودة

بيت آل قابل وعلى راسه الشيخ سلیمان (رحمـه الله) بــأن يطوروا العمل التجارى في هذه المدينة .. كما ان تحسيناتهم وتطويرهم لشارع قابل في حد ذاته يعتبر حدثا حضاريا هاما عاشته جدة .. ويقى خالدا الى يومنا هذا متمثلا في اسم الشيار ع الذي لازال يطلق عليه .. وبذلك كان ذلك اسهاما كبيرا من اسهامات الشيخ سليمان قابل الذي لم يكن غرضه الاول في ذلك

رئيسا لاول شركة للسيارات

وتولى الشبيخ سليمان قايسل رئاسة اول شبركة للسيبارات تاسست في مدينة جدة مع بداية العهد السعودي .. وان كانت بسبب المتاعب التى واجهتها

شخصيته

بعصاميته الفذة .. وشخصيته الطموحة .. مما مهد له الطريق للظهور والبروز في المجتمع واصبح من المعروفين والرجال الذين خصدصوا مجتمعهم

بيت آل قابل

وكان منزل أل قابل يقع في

الحدود ما بين حارة الشام وحارة المظلوم بجدة .. وكأن منزلهم يتميز بفتح ايوابيه على مندار العام ولاستيمنا في شبهبر رمضان المبارك لاستقيسال كبار موظفي الحكومة واعيان المدينة وتحارها .. واستطاع آل قايــل بهذه العادة الطيبة من توثيق

و جلالة الملك عبد العزيز ٥

ففى رمضان يكون بابهم مفتوحا بعد مغرب كل يوم من الشهر الكريم .

علاقاتهم بكبار موظفي مدينة

وعلى مدار السنية يكون منزلهم كل يوم في المساء مفتوحا لاصدقائهم من اعيان المدينة. وكانوا يحضرون الى المنزل ويصلون المغسرب جماعية ويجتمعون كجماعة يتناقشون ويتسامرون مدة من الوقت يعبود بعد ذلك كبل منهم الي بيته .. وكانت هذه عادة موجودة عند اهل جيدة في ذلك

وكان بيت ال قابل من البيوت القليلة في جدة والتي تضاء بالكهرباء .. حيث كانت الكهرباء غير معروفة سواء في منازل السفارات والشركات الإجنبية .

وعلى كل حال فان منزل ال قابسل معسروف في مسوقعسه المذكور .. ولازال قائما حتى الأن ولكنه مهجور .

ويقول الاستاذ صبرى قابل في هذا السياق : إن امانة بلدية جدة قد اهتمت بــه وعملته من الأثار القديمة .. كما أن من أثاره بيت أخر له في الداؤدية حيث بناه ويعتبر ثانى منزل يبنى حارج مدينة جدة أنذاك

للانطلاقة .. وتعد بالنسبة له الدافع الحقيقي لبدابته الجاة ق الحياة و العمل ... مؤكدة بذلك حرصبها على ان يشق طريقه ما اخوته .. وان يعتمد على نفيا اعتمادا كليا .. فكانت البداية أن حساول أن يعمل في البداية تويجرا بسيطا يأخذ بضاعة الأ التجار ويبيعها .. وبدا بتوسا قليلا قليلا .. حتى انطلق بشكل كبير .. وقتح له مُحـلا و^{كارت} اعمساله واقبلت عليسه النيئ

فاصبح بذلك من كبار المعرو^{فين}

و من التجار والمشهورين

ما قبل البداية .

ويقبول الاستباذ عبيرن

بأن الشبيخ سليمان قابل

محمد امان قابل وعد

القادر امان قسليل ، وعلى أمان

قابل (رحمهم الله) .. اشقاء

والمعهم الشييح امان قابل

وامهم من بيت (المحلاوي) ..

مات ابوهم وهم صغار

وتكفلت امهم بتربيتهم حتى

كبر الشبيخ محمد امان قبابا

حيث تبولي تربية اجوانه

ولكن الله اختياره إلى جواره

فصرنوا عليه حرننا شنبنا

وتأثروا تأثيرا عطيما لاسبها

الشبيخ سليمان الذي ظل يبكى

لفراق احيه .. مما حدًا بأمه أن

تضع يدها على كتفه قلالة له:

• وعرفنا طريقه التي سار فيها ال

لقد مات اخوك يا ولدي

ايسن (رحصه الله) .. والآن

یهمنی ان اری میلاا سنف^{علون}

وكيف ستنظمون امودكا

فكانت هذه الكلمات تشجيعالا

(رحمه الله) له ثلاثة اخوان

الدقية ٥

بالشارع مما جعل الإقبال كبيرا للاستئجار في هذه المنطقة وافتتحت الكثير من الدكاكين وكبانت معظمها متخصصة في بيع القماش .

نقلة حضارية

تأثر بفقدانه وقال :

وبذلك اصبح هنذا الشارع مركزا تجاريا هاما .. واستطاع

هذه الشركية لم تستمر طوييلا وانتهت بتصفيتها .

يتميز الشيخ سليمان قاسل ووطنهم .

وكانت العوائل هذه معروفة ومترابطة في بعضها كانها تمثل

رجلا كبيرا في المجتمع

اما السند على محسن (رجل الاعمال المعروف): فيقول

سأن الشيخ سليمان امان

قائل (رحمه انه) کان رجالا

كبيرا في المجتمع .. واخلاقه

طيية وقد قيام بأعمال حسنة

وهبو رجيميه اشحبسين

المعاملة .. ورغم ما كان عليه من

وضيع مادي .. وشخصية

معروفة الا انه كان متــواضعا

جدا .. يحب الحياة .. حيث

لقد كان (رحمـه الله) رجلاً

اجتماعيا .. يحب فعل الخير

وكنان له اعمال كثيرة في هذا

المجال .. وكان المتخاصمون من

اصحباب السواعى يحتكمون

عنده حيث يفصل ويحكم

وكان اهل الحارة يحبونه

وانتخبوه رئيسا لهم .. فهو

يتصدر المجالس

وکان (رحمه انه) یتصدر

المجالس التي تقام بحضوره

كما انه لا يحمل في نفسه على

احبد فنجده في الصبياح مثبلا

يختلف مع شخص ما في سبيل

موضوع معين ولكنه لا يلبث في

المساء الإ وقد عناة الي طبيعته

دون ان يحمل في نفسه على ذلك

ويختتم السياد على محسن

يساعدهم ويحل مشاكلهم .

عاش حياته فعلا .

اسرة وأحدة".

و قبل عبدا الدان والعبار أنا عندالوز

ع ان العافية تشتري لاشتريتها ك

اعتمد على نفسه

ويمضى الاستاد صبري قادل

. ومن خصاله العجيبة التي تبدل على عبرمه الاكبيد في بدء . مشتوار حياتته انه بعيد وفاة اخيه الاكبر لم يسأل عما خلقه " او ترکنه من تبروة او مبال . ولكتبه بدأ العميل على طول ... فاستطاع بجهد كبير ان يكون اسما كبيرا وسمعنة واسعنة واستطاع ان ينهض بوضعه من تويجر بسيط الى تاجر يشار اليه

بيت أل قابل في الصدارة

ويضيف [مساحب شركة قابل التجارية بجيدة] : بأنه كسان في ذلك الوقست عسدد من الشخصيات العظيمة في البلد تجارية وغير تجارية ومنها : . بيت ال قابل ممثلا في شخص الشيخ سليمان قابل (رحمه

ـ وبيت زينل . ـ وبيت باناجه .

وببت الشيخ محمد الطويل وهذه المجموعة كانت تشكل بطبيعة الحال اهمية كبيرة في البلد وكسأن هؤلاء التجسار رغم اعتمال التجارة .. الا انهم يجتمعون في المساء في مكان واحد متصافين ، متحابين ،

كان لم يكن هناك تنافس بينهم .. مما يدل ذلك على صفاء القلوب والخواطر بيثهم وعدم حمل الضغينية أو الحقيد لبعضهم البعض من جراء هذا التنافس في العمل .

الوقت .. اذا انكسر [خسر] ما يوضح او يبين ذلك لاحـد .. ولكنبه يقعد في البيت ويبأتون اليمه زملاؤه من التحمار لزيارته .. ويتركون له بعضا من ألمال .. دعما له وتشجيعا منهم لمواصلة عمله وتحمل الخسارة التي حصلت له .. وتعتبر ذلك دليلا كبيرا على قوة الروابط

وكسان التسويسجسر في ذلك

ويستطرد بنا الحديث لذكر شيء من حياة الشيخ سليمان قابل الخاصة وهو/ أنه رحمه الله قد مات ولم يخلف من الابناء احدا .. وقد نزوج اربع زوجات كنان أخرهان سان بايات (الحميطاطة) حيث عاش معها مدة طويلة وكانت لها تاثير كبير على حياته .

اميا احوم عبيد القادر فقيد انحب من الاولاد:

١ ــحسن عبد القادر (رحمـه الله) وترك من الاعناء :

سليمان حسن ، وعبد القادر حسن ، وعبد العربيز حسن وكلهم موظفون بالدولة ، واربع

_ محمد عبد القيادر (رحمه الله) وترك من الإبناء : سليمان محمد . وعبد القادر

المالة ال النجارية لعجا فعالت

و محمد . وست بنات من بينهم الشاعرة ثريا قابل .

واما اخوه على قايل فقد انجب ولدا واحدا هو محمد على قابل (رحمه الله) وابنة

وقد خلف الشيخ محمد على قابل ولدا واحدا هو الاستاذ صبرى قابل صاحب شركة قابل

راس الإسرة

وعلى كل حال فان الشيخ سليمان امان قابل رحمه انه كان هو رأس الإسرة ، وكنان الاسم التجاري له ، كما انه هو الذي اوجد شهرة ال قابل وهذا باجماع الجميع .

وكسان حسانيسا بساخسوانسه وابنائهم .. فاحود الشيخ عبد القادر كان يعمل معه .. وكـان يعتبس اولادهم اولاده وهبو رئيس الاسترة .. وكل شيء يتم و فق توجيهاته ويمشورته .

كان رحمه الله دائما يجلس ق

شارع قابل : على دكية مقابيل

بمسجحد المعمسان [وهبو من المساجد التي ذهبت في التوسعة] وكان مفوضها أخاه

يسهتم بمقابلة النياس والشخصيات ويتفاهم معهم .

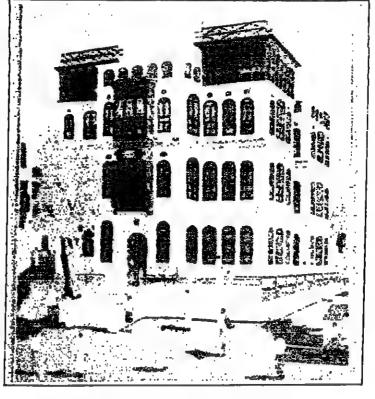


🕻 وكانوا في بعضهم متجاوبين

اللك عبد العزيز لأهله : وفاته كانت خسارة علينا

ويعتبس الشيخ سليسان





جدة الحديثة .. بجمالها وروعتها ۞

قابل : ممن ساهم في تأبيد ودعم جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله عند دخوله الى جدة .. كما نت معنمه مواسعلات

وكنان الملك عبيد العيربين (طیب الله ثراه) یحبه کثیرا وعندما مات رحمه الله بعث حلالة الملك عبد العزيز (طيب الله ثراد) ببرقيسة مواسساة الى اسرته اشاد فيها :

بهان وفاة الشييخ سليمان قابل لم تكن خسارة على اسرته فقيط ولكننا جميعنا افتقدنناه كرحل له ورنه وقيمته .. وكانت لبرقية جلالته الاثر الطيب في نفوس عائلة أل قابل الذين قدروا لجلالته هذا الاهتصام والتقدير .

الملك فيصيل: تقله الى الحوية

وكذلك كان مسع الملك فيصل (رحمه الله) حتى انه عندما مرض الشيخ سليمان قابل

مُقله المُلك فيصل الى الحوية في ضمافته حيث كان جلالته أنذاك متواجدا هناك .. وذلك لاعطائه الفرصة لتغيير الجو والهواء ..

متحدث لىق واسلوب شيق ويقول صبرى قابل: عن

وكان جلالة الملك فيصل [نائب

جلالة الملك أنذاك] يماتي اليه

كل يوم في العصر يطمئن على

هذا الموقف مع الملك فيصل

وفي مرة من المرات قال الملك

فيصل : لو ان العافية

تشترى .. لاشترتيتها لسيلمان

قابل (رحمه اش) حیث کان

يحب جلالته كثيرا وله علاقات

وطيدة بعدد افراد الاسرة

المالكية الكريمية وبكيبار

ويقول الاستاذ صبري

ان الملك فيصل (طيب الله

ثراد) تكريما ووفاء منه للاسرة

عين والدى الشبيخ محمد على

قابل عضوا في مجلس الشورى

حيث استمسر فيها مدة من

المسثولين أنذاك .

صحته .

حياة الشيخ سليمان قابل: ان البواخر الإنجليزية . وكانت له وكالات لشركات عالمة ، كما انهم الوحسدون في تسوريسد

السيد على محسسن : كان

التنامرين وسين

اصحاب « السواعي » يحتكمون

عنده حيث يفصل ويحكم بينهم..

و لم يكن يحمل في نفسه على أحد

جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز ○

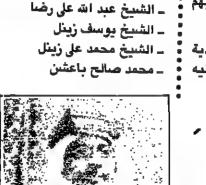
كما اسس (رحمه الله) شبركة اسمها الصباح لنقل الحجاج .. وكان وكيلا لشركة (ستود بيكر) الامريكيـة للسيارات .. بالإضافة للمحلات التجارية المتعددة وكان مكتبهم في حوش عكاشية .

بالبضائع .. وكانوا ياتون اليه لشراء البضائع من عندهم .

الخشب الذي يستعمل أنذاك . •

اصدقاؤد من اصدقائه : فقد كان على صداقة وطيدة بالشخصيات المسوجسودة في البسك أنسذاك

كما انه كان يمول السادية



لا شك ان الشبيخ سليمان قابل كنان رجلا صناحب كلمة مسموعة .. وكريما عمل اعمالا كثيرة من اجل اعمال الخير

وفاته

المحتوم ماسوفا عليه .. وترك

مكانه فارغا داخل الاسرة داخل

المجتمع . رحمسه الله رحمسة

الابرار واسكنه فسيح جناته .

توفی رجمه انه عام ۱۳٦۲هـ ـ الشيخ باغفار على اقرب تحديد بعد عمر يناهز ـ الشيخ احمد باناجه السبعين عاما . ـ الشيخ محمد الطويل اثـر مرض الم يـه .. سافـر - الشيخ محمد نصيف (وهو بسبيبه للعبلاج في مضر .. من اصدقائه الحميمين). وجلس مدة من الزمن عاد بعدها رحمهم الله جميعا . الى جدة .. حيث وافاه الاجل

كما كانت هناك رو ايطبين ال بن زقر ، وابراهيم سلامة وبيت البغيدادي وبييت أحميد بين حمد . ومن اصدقاله ايضيا الشيخ صالح كيال .

> يحب الطرب والتسلى كما انه دائما باسم ومرح . بالاضافة الي انه متحدث لبث وكان له اسلوب شيق .

العامة الذي لم يكن معروفا أنذاك بين الناس . حيث كانوا يجتمعون عنده في منزله على

احداهما • خاصة يكبار السن واخراهما : بالشباب .

قابل (رحمه اش) کان صاحب مركز مرموق في مدينة جدة .

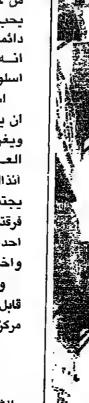
وتخبرنا الاستاد صبري بان الشيخ سليمان قد اشتغل بعد تطور اعماله في وكالات عديدة



من خصاله الخاصة انه كان استطاع بحكم اجتماعياته ان يصنع علاقات وطيدة ويغرس بذلك نظام العلاقات

وبلا شك فان الشيخ سليمان

مثل شركات كثيرة



Company Company Ed Company Action والسلوم والحربي

وبن جعينين في

وكما عودناكم قرانا الكرام في تسليط الأضواء على شعراء استطاعوا ان يفرضوا انفسهم على الساحة الأدبية الشعبية هانحن نلتقي واياكم في هذا اليوم مع احد الشعراء الشباب الذي لمع اسمه في فترة وجيرة من خلال مايكتيه من قصائد لا استحسان الكثير وهذا ليس غريبا على شاعرنا لهذاب اليوم فهو أن لم يكن كما قد قيل يقطن في مرتع الغزلان فجده كان شاعرا فذا ومن منا لم يسمع بعبدالله بن سبيل او لم يحفظ له أبيات انه جد شاعرنا اليوم ولكي لاأطيل عليكم اترككم مع مادار بيني وبينه من حوار حيال نفسه والشعر والشعراء ودور المراة في مجال الشعر الشعبي اليكم بطاقته الشخصية :



الحالة الاجتماعية : متزوج المهنة: موظف

العنوان : الدوادمي (ص .ب) ٣٣٨

🚛 كيف كانت بدايتك مع الشعر ومتى كانت وهل الشعر اتى اليك عن طريق الوراثة ام الموهبه ام نتاج معاناه ؟

□ بدات كتابة الشعر وعمرى اربعة عشر عاما وكانت البداية محاولات لاتسمى قصائد ومع الوقت والممارسة استفدت تجربة ودراية واعتقد انني قد ورثت الشعر عن جدى عبد انه بن سبيل رحمه الله بالإضافة الى وجود الموهبه وكذلك المعاناة الحقيقية

> كل هذه العوامل اجزم بتأثيرها في تكوين شاعريتي 🖼 هل للصحافة دور 🐧 بروز الشاعر ؟

□□ جميع وسائل الاعلام خدمت وتخدم الشاعر دورها بلاشك لا احد ينكره ومن ضمنها الصحافة منى وجدت المحرر الكفؤ الذى لايخضع صفحته للمحسوبيه والمجاملة

■ هل تأثرت بشاعر معين ومن من الشعراء تتابع انتاجه بكل

□□ اغلب تأثيري بجدي رحمه الله وانا اقرأ اي قصيده جيده بغض النظر عن قائلها وان كنت شديد الإعجاب بشعر الامراء عبد الله الفيصل وخالد الفيصل وبدر بن عبد المحسن والشعراء نمربن صنت وعبد الرحمن العطاوي وعبداته بن عون والسامر

🖼 من هو الشاعر ف نظرك ؟ □□ الشاعر هو الذي يستطيع ان يصور مايجري امامه او

مايعانيه بصور جميلة وقوية السبك والعباره بابيات شعرية مقفاه وموزونه تدخل القلب وعندما تسمعها او تقرؤها تحس كانك ترى مايصوره امامك من قوتها

■ يقال بان الفنان يلعب دورا في بروز الشاعر وذلك اذا تغنا بكلماته مامدى صحة ذلك القول ؟

□□ الغناء ليس له دور هام كما ذكرت في بروز الشاعر والا من غنى لعيد الله بن سبيل رحمه الله عندما اشتهر ف انحاء الجريرة

■ ايهما ابلغ شعر الخيال ام شعر الواقع واي منهما تنهجه ٢ □ اليس صحيحا أن شعر الخيال ابرز من شعر الواقع كما يقال اما انا فاغلب شعري حقيقي وان كنت لا استغن عن ادخال الخيال الى القصيدة انما بحدود المعقول ليضيف جمالا وصورا بلاغيه الى القصيدة

■ ماذا يعني لك .. الامل ، الياس ، اللقاء ، الفراق ، نفي □□ الامل: بالشنعمة

الياس: كفانا القاشرد

اللقاء : روح الامل وبلسم الجروح

الفراق : عداب العشاق

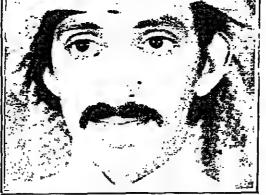
نفي : كل شيء في حياتي وهي بالنسبة لي رمزا خاصا ■ ماهي وجهة نظرك في الصفحات الشعبية ومحرريها كذلك برامج الاذاعة والتليفزيون ومعديها وهل لك ملاحظات حيال اى منها تودا

□□ الصفحات الشعبية بالصحف منها ماهو جيد ويسعى لخدمة الادب الشعبي وانتشاره ومنها مايسعي لخدمة المقربين وعلى المشك في هذا أن يتابع بدقه ليرى أن أحد الشعراء غالبا ملتنزل صورته مع قصيدته بالإضافة الى مقدمة وافيه وعنوان بارز بينما في اسفل الصفحة نجد قصيده اجود منها عشرات المرات حتى بعنوان صغير الشاعر لم ينزلق الى المحرر ولم يعشى

اما البرامج الاذاعية فجميعها ناجحه والبرامج التليفزيونية ينطيق عليها مابيطيق على الصفحات الشعبية وأن كنت أرى أن مكون للبرامج الشعبية التلفزيونية مسار ثبان وتجديد في اسلوب التقديم غير الطريقة القديمة الملة .

تأثرت في شرى بجدى عبد الله















عناد المطيري .

واحدفلا استطيع

★ الله على الله وقت مفضل لصياغة الشعر؟

مایشدو به ومن تتمنی ان یشدوا بکلماتك ؟

لى قريبا جدا قصيدتين هما لاتخجلي - تجرح

اما الثالث فقد انقطع عن الغناء كما تعلم

□□ ليس لدى وقت معين لصياغة لشعر وكتابته فاحيانا اكتبه

بالسياره واحداثا يأتبني اتباء النوم وعندما اصحو تذكر يعض

الابيات فاستمر بتكملتها وبعض الاحيان احاول كتابة بيت

■ من هو الفنان الشعبي الذي اعملي الكلمة حقها بتفاعله مع

□□ اننى معجب بسلامة العبد الله وعبد العزيز الراشد

وحجاب به نحيت فالاول اتمني أن يغني في والثاني سوف يغني

■ لو طلبنا منك تقييم كل من .. عبد انه السلوم ، الحميدي

الحربي ، سعود بن بندر ، راشد بن جعيتن ، مطلق ، عناد ، عبد

□□ لم اصل الى درجة ان اقيم اى شاعر فمازلت عند اول درجات

السلم وان كنت اضع سعود بن بندر والسلوم والحربي في درجة

واحدة ومطلق وعناد وعبد الرزاق وضنيتان في درجة واحدة

🗆 التجديد بكلمات ليست دخيله علينا ومفهومه شيء مطلوب

يتهد من عالى مبانيه للساس / محمد السديري

يقطعك من نقل الصميل البردي/عبد بن سبيل

حيث انها تقفى الى اقفيت روحي/عبد الله الفيصل

عذبات الايام ماتمدي لياليها /خالد الفيصل

شابت قواف الليل نور الصحى الاح/بدر بن عبد

ودى انتصبح ياعترب صبيرى قضي

كبيف يتمادي بشربه وشبلاه

قبِل قبلي كل شيء في مجاله

شنفت الحريبنية بانتظار العيادد

💵 هل تطرقت لشعر غير الغزل حبذًا لو اقتطفت لنا بعضا مما قلت

□□ لقد طرقت بشعرى عدة مواضيع غير الغرل فمن ضمن

الدخان لو هو مارضي

کیف پشسری نبار تحسرق له حشناه

استمتحوا في بعد كل اللي مضى

تركه الدخان من ضمن العدالة

من ينضرق في حارامه من حالاله

ومن ضمن قصيدة اجتماعيه حول الزوج بالإكراه اقول

بعيادة الدكتور والناس جالاس

الرزاق ، ضنيتان المطيري اين ستضع مكانة كل منهم ؟

ماذأ يعنى لك التحديد ف الكلمة الشعبية ؟

四個 ماهي اجمل مقطوعة شعرية سمعتها ؟

🗀 🗀 من اجمل ماسمعت

في احدى تلك المجالات أن وجد ؟

قصيدة بالاسبوع الصحي اقول

وضروري وما اقصده هو التجديد بحدود المعقول

ياعل قصر ماييجيله ظلالي

لاتساهد الدنسيا خسراص وهمقوات

خنذنى معك لاصير جسم بالروح

من بادى الوقت هذا طبع لايامي

الطرب ياموجع الطار بالكف













٥ مطلق ندا .

اعاريد السعودية .. الشاعرة المفضلة

عندرا تشير بحزنها كل حساس ودنيت منها كنت اريد الافاده ولقيتها مابين هم وهو جاس وقبلت استمحني في بالكبلام بتركباده سادام علون الناس للناس تلوماس

وش صايح لك ياظبى الحصاده قالت وربسيءمنسي البال منتحاس ومن زوجنوه ينقبضن لا واهتجناده

ببينت انا للوالد الوضيح من سياس وقطت الجبر ماهو للاجواد عاده يابدوى ابن عمي على العين والراس

لاشبك مالى فيه يابوى راده يابوى خلف من خالق الكنون والناس

مساريسد انسا شسوقسه مسرادى بسعساده جسمسته وصبالونية منع التناج والمناس وكنثره فطوسته ماتنجييب السنعاده

■ عل لك نصيب في المراسلات الشعرية مع من كانت ؟ □□ المراسلات الشعرية من الشعر المحبب الى نفسي وقد جرى بيني وين الشعراء الاتية اسماءهم قصائد متبادلة وهم أخي الشاعر سعد السبيل وعبد الرحمن العطاوي وعبد انة السلوم وشاهر الظاهرى ومطلق ندا وسعد الهماش وعبد الرحمن الربيعان وغلاب العضياني وفيحان الحلاج ومنصور

□ السعر المساحلات هل تطرب له وان كنت قد خضت ذلك المجال فحبدًا لو اقتطفت لنا بعضا مما دار بينك وبين أي شاعر

🗆 شعر المساجلات يطربني رفيع المستوى منه ولم يجر بيني وبين احد شيء يذكر ما عدا احد شعراء عنيزه في العيد العام الماضي ومعذرة لاني لا انذكر اسمه الان وكذلك لا اذكر ماذا دار

□□ ماهي الاغنيه التي تعود بك الى الوراء وتحلق بلك مع الذكري حين سماعها ؟ □□ دائما ما استمع لاغنيه الاطلال لكوكب الشرق ام كلفوم

■ من تطرب لسماع شعره .. طلال السعيد ام على القحطاني ؟ □□ يطربني شعر على القحطاني ويعجبني جدا شعر طلال السعيد وخاصة اذا القاد ينفسه ودائما اردده .

■ ماذا تقول عن شعر المرأه ولاشك انك تلاحظ معى كما يلاحظ







 عبداته السلوم . THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY



ملموسة يعيشها الانسان اولا بخياله ثم بواقعه فلا تكون خياليين ولكن نعطى هذه الهبة حقها ، اليس من حقنا أن نحلمُ ؟ اليس من حقنا ان نتخيل ولكن بشرط ان لا تعطى هذا الخيار CHARLES CONTRACTOR CON

الغير اسماء جديده حفلت بها الصفحات الشعبية فهل تنظن تك الاسماء المستعارة ورأها نساء شاعرات ام هناك سرا؟ □□ شعر المراه فيه الجيد وفيه الرديء تمامـا كشعر الرجـل ومحب أن نعجب بالقصيدة الجيده دون أن تسأل عن قائلها وأن كان شعر المراه لم يصل الى مستوى شعر الرجل حتى الان واعجب للذين يتجاهلون اشعار فتاة الوشم رغم ماتعالجه من قضايا وحشها الشباب عن كل ماقيه خير الوطن وخير الامة فهي مظلومه ومهضومه الحقوق وغيرها تلاقى تطبيلا لاتستحقه اما

مضارب البلاد

انه عالم واسع يحمل الانسان من واقعه لكي يعانق به اسم.

شيء في الوجود يغرش له جناح السعادة ليطير ذلك الانسان ويحلق بارجائه فاحيانا بجد الانسان السعادة وأحيانا لا يجدها ، فهذا شيء راجع للانسان نفسه فاذا اراد ان يجنع

بخياله لذكرى لها قيمة ولها موقف خاص في حياته ويكون ذلك الموقف سعيدا فسيجد السعادة واذا كان يجنح في خياله لذكرى

مؤلة فانه حتما سيجد الألم ، والخيال شيء جميل وهبه الله للانسان كي يرحل به عن واقعته ويحلم بأشيباء قد تكون مستحيلة وقد لا تكون فالبخيال نبنى أمالا ونرسم مستقبلا ونعمل وكلها بالخيال فأحيانا يترجمها الخيال الى حقيقة

اكثر من حقه حتى لا نضيع .

بقلم : منصور العصيم

الإسماء ففيها الحقيقى وفيها المستعار والسر يعلمه ابش ■ اغارید السعودیة مبارین ریم الصحراء فتاة الجندل .. دموع الخليج ماذا تقول عن كل منهن في مجال الشعر الشعبي ؟ □□ اغاريد السعودية : الشاعره المفضله لدي

صابرين : اتمنى استمرارها وتنمية موهبتها فهي شاعره ريم الصحراء : حقها بالدرجة الاولي وتأتي بعدها اغاريد

فتاة الجندل : معذرة لم اقرأ لها كثيرا وان كنت أسمع انها شاعره جيده

بشرط استمراريتها

دموع الخليج : يعجبني شعرها واتوقع لها مستقبلا بـاهرا

الشعبي يتذوقه ؟ □□ الاولى بهذا السؤال هم ادبائنا الكبار ونيابة عنك فاني اوجهه اليهم وارجو ان اقرأ الرد على هذه الصفحات قريبا

日間 هل برز من عائلتكم شعراء غيرك ومنهم ؟ □□ نعم هناك ابي شاعر وكذلك اخي وان كانا برفضان مبدأ

🖼 هل انت مع الشعر الحر ام ضده ؟ □□ ان الشعر الحر هو الخطر الحقيقي وعلى الذين حاربوا الشعر الشعبي ان يراجعوا انفسهم ويعودوا الى محاربة شعر

نازل الملائكة ومن تبعها بهذه الطريقة التي لاتسمى شعرا أبدا ■ من تتوقع من الشعراء الشباب ان يبرز مستقبلا ؟ □□ هنك عدد من الشعراء الشباب اتبوقع أن يبرزوا منهم

شناهر الظاهنري وسعد الهمناش وخنالد السبيعي وعنايض العتيبي وفهد الشمرى وعلى المفضى وابراهيم السمحان 🖼 متى سيصدر ديوانك ومتى سيصدر ديوان عبد الله بن سبيل؟ □□ ديواني سوف يصدر باذن الله مسع مطلع العمام الهجرى القادم وسيتبعه ديوان المرحوم عبد الله بن سبيل .

💶 ماهي اخر قصيدة نظمتها ؟ 🗆 🗖 اخر قصیده هی

الدموع الزرق بعسيسونسك تسقسول ياحبيبي ليه قبررت الرحيا مانطقت بحدرف حييث انبك خبجول

ناب عننك الرمش والطرف الكحيا تحصسبني منك يالقاتن زعول مادريست ان التالقي مستحيل

والهنا في يوم لابده يرول كفكف العبرات يناضاف الجديا

ليه تحرن فيك ماطعت العذول والذى سواك معابى لك بعبا غير رواك ماتمنيت اى رول

وانت مالك فالبشر عندى عديا منتك انبا مجبروح وببجسمي نبحول يانعيم العود والخصر النحبل

اه الا واحظ منهولك ينول واعشا قلب من اسبابك عليا الظروف اقفت بك اقفاى يهول

بس بصبروا رجى الرب الجلبل والزمن بيني وبينك لو يحول عشت عمرى بانتظارك باجميا

■ سؤال توقعت أن اسألك اياه ماهو ؟ □□ لقد توقعت أن تسالني عن عدم تعاون الشعراء الساب الفنانين الكبار بالرغم من جودة قصائدهم وجمالها وانا بدوركا اسال واتمنى أن أرى الجواب الشاق وأن لايكون ما يتناقا الناش من أن المادة هي السبب صحيح .

كلمة اخيرة : اتقدم بالشكىر الجزيسل للقائمين على جسريدة البيلاد واخمله بالتقدير على ماتبذله من جهود نشكر عليها لخدمة هذا الاس

عراه هذا ثانى اعياد فرقاك وثامن سنين الحب ذا مبتداها عيد على من لاع قلبي وعناك وعيد القلوب اللي تحقق مناها وجرح لروح مابينى غير لقياك

حيث ان شوفك عيدها بالهناية

الكون

المسوت

باليتنى مع صافى الون

الشاعره صابر بن تتجدد مع الالم والحرن وها هي تتحفنا باحدث قصائدها الني تننزف الما وتصبرخ اسا

وراك من سفرتك يناشوق مناجيت

اه ولادری ویش رہی نواہی

جاز بتنى وجازك في مصابى

شم تختلط دمنا تسنباق التبرابيي يالتيني مع صافي الود حطيت

ماعساد ينفسع او بكيت وتسرجيت

لامن بغيت ادله وسبولف وسبجيت

طيف الحبيب ظمنى والتسوابى وارجع لوقت فيه عشت وتهنيت

خبل بغى تسربى ونسا لقسربسه اشفيت

اناً اشهد اني من حياتي توذيت

بناته تكفيله الصوادث تنعلليت

اشسيسل هسمسه وانسقسله ليسن يسلفسي مسديسق في صسفسي مسعسي دايسم الدوم واليحا طلبحتمه قحال كحفحك بحكمفحى واقتصيد ينقبولي عبيد عيداد متعلوم عيز الله انبه زاييد فيوق وصيفيي مرجع لعادات وتنقاليند وسلوم

حسى الله اللي كملما غماب له يسوم

هذا اعترف الناس له قبل عرق اليا عزم له ضيف ماغط في يتقبول سناعته بناول الليبل تتكنفني

يعرم وهو بين الرجاجيل معروم : مارالاً أي ماهو بمن يغسل يدينه ويقذى

على القحطاني



مس الحنان اللي غمرني ضياها غنابت فبنل منا تبرتيفي قندر رمحنين

للقبربه شمس تغيب بضحها الكن قالبي يستسري العسر بالليان أأ

الحمد الحربى

ليته هجرني واودع القلب تشتيت والا مسسافسر او يطول الذهسايسي والامتريض وادعيله يتاوالي البييت وسنط الحرم لبكي احسرق ضميسرى لاجيسات التنساهييت واصبحت من دمع المصاجير شيرابي خمسة عشر ليله اليسارحت وابسطنت مصبر على اكثر من عددهن غيابي

ارجسوك عبود لاتبزود عبذابيي ماغماب عن بسالي اسان تسمنست احتلامتنا عنزاه صبارت سنرابني

ونيت انسا سن قاصي الجوف ونيت

ينابه عسى منائيب في حنقنك اختطيت ياليتنى من قبيل يبومه تبوفيت

دن قبسل ماسمع علمه اللي سيطابي ليتى معمك يساشسوق يسوم انسك اقطيت

ارد عن خالي هنيت النرابي

الله يسغنفس له ويسرحنم شبيبابني

ودقنات قبلبي نبضنهنا بتضبطرابي

والبيوم قلبي منات منع صناحب ميت خبل لسنانيه مناشطق ببالعيشابي

وتحضلته قحرة عنزينز الجشابي

أركن وهيت بخبرتني والمتحبابني

من قيـل علمـه ضناق صندري وحسيت قلبى طعنى واشتعل بالتهابي

واصبحت لا هاذي ولاذيك واضحيت

وشي هي حياتي عقب من كان حبيت

خطه لعيني لاتنقبوم انتجبرابي ويسلاد واعتزاد لاواستقابتي صدى الوجدان



عجل على ياصوت أننا تبردينت وش فيك كنك مسايسر من صحبابي خنذنى معنه ودى اشتوفته تشفيت ود معی علی خندی بصب انصبایی لا تحسبني عن عشيري تخليت صديت عن كبل المبلذات صديبت



الوجدان على

قبيل دمع العيين دمع القبلب

هذا المنديل دمع

زاد الوجيد زادى كان صوتك له صدى رحله وقله

🛘 الفتى الحارثي

سسن بساريسن عسن شسربسي وزادي صنايتمنن سبهبران بناكسى

بعدادل صدار الابنيض بنه سنوادي

الوجـدان قـل مـافي

خالقن

والله لصبر لين أموت ابتعدابيي

الل انتشر دمسه عبلي احبرف كنسابي

نا على عقدك

باشدوق قلبى بعدكم هطه الضوق

عبداته صالح حمير القحطاني

سابح مع الاحسلام زاد استعاقم ناسى ونا باشبوق فالحبب ملحبوق متى على عينى بحين التلاقى صابرونا بازين بالنار محروق ماغيبرك اسن النباس وافيق مبراقيي لائسمعى من جاء وبطاق مطبوق ينجسى بنقبول وقنيسل ينبسفناه القنزاقسي تساس فسراوتسهم عسلى الغسدر والبسوق بسحسر النمسايم عنندهم بمستنفاقم اهسل المحمسدة لو عبرقسو لك منع المنبوق فعييونهم تقرين حمسد ونفاقسي انسذال والانسذال مساعبندهم ذوق واسدل صبيحته ماينجبيله منداقتي لدى وردى واستمتفتى كبل طاروق انا عبلى عبهندك وفنالجنب بناقبي سسال لوعبرض عبلي كبل سخبلوق منسساك يساغيز العبرب والرفياقيي واختتم كالامسى منثال ماقاتيبه لحوق سابح مع الاحملام زاد اشتياقيي

عواض عبدالرحمن التبيتي

عسيسي لاتحاتيني وانبا معدر عبل الجيب اختاف أنبك بسعيد روحتي تنعيذب منيز عبان شيائني ظروفت مالابنى عضل وقطبك صحاف لبة وانسا نسوفسي عبلى قلبسي تسزعبزج مطبه وحبداتسي محام فطومنا بالمحبب والاختلاص سبنيت تنصبير ينابنعند عنصري البيان المنوعيد التناتبي منصور العصيمي



عنابني سنبك بنجيلاق وانابالشوق مبطيته واطئ انته احتسار في ارغازع فيك اشتجابيني ادا تبرقی و العرب، وهبرها ساطی فیه تبري شنوفني عبلي شنوستنك للاهنوال ودانني تعاشز عاسشى باللبل وجعد فرجتى فبه ضحال ماتننهى لهفة دموع الوجد باعياني



لعلك اذا كنت من المتابعين لقراءة مسانكتيه وتنشيره لحظت منيا التصريبح لا التلميح ثم انه لم يخطر ببال شيء اردت اظهاره كما هو وارد برسالتك بطريقة غير مباشرة وان كان قد انضح لك من ردودي السابقة عليك ماذكرته فيعنى هذا الك فهمت

النقد الى يومنا هذا لم يرشح له احد من قبل جمهرة الشعر الشعبي فكيف بي النسرع في الرغبة يعنى احباطها وان كان في مكنونك اشهاء تريد طرحها بطريقه مباشرة فلا نمانع من ذلك متى كانت صالحة اتعنى أن ارى لك مو اضبع تخدم الصالح العام حيث اننى لست من رسالتك مايوهلك لذلك ﴿ وَلَكَ يَحْيَانَى .

٥ الاخ حضاض حمدان الحربي . وادى حجر كل ماينت للتراث بصله نحن نرجب به و بصلحبه اذا ماذا تنتظر لقد نوهت عن هذا مرارا ابعث بكل مالديك وتاكد انه سينشر طالما انه مسالح لذلك وبخصوص القصيدة المرفقه فستنشر قريبا ان شاء انه وياهلا بك

ن الاخ سعيد فايز البيشي الخبر قصيدتك جيدة وكانت سننشر لولا انها موجهة الينا علما ان سبق وان نوهت عن

ذلك اضكر لك شعورك النبيل وسيصلك ردودى على قصيدتك على العنوان الموضح 🔾 الاخ سعد ابو طائرة الشمرائي .. الخير

قصيدتك الموجهة للشاعر محمد ظافر ابو سامى في طريقها الى النشر .. اهلابك 🗅 الاخ سعد الحويل الشهراني . تبوك ماقعت به تجاهك فيذلك العدد كان رد فعل لما وصلني منك ليس الا علما انتي ندمت

بعدها لكز وش بفيد الندم على كل ياعزيزي - حصل خير و بخصوص قصيدتك المرفقة ستنشر ابعث بكل ماهو جديد وهياك اش ن الاخ حسن محمد بخيث الزهراني . الرياض الزميل عطية راشد يبادلك التحيات وقصيدتك كنت اتمنى نشسرها لكنها تغتقر الجرس الموسيقي خصوصا اتك قمت بتسكين الشطرين حاول التنبه لهذا مستقبلا

وابعث بالجديد ولك تحياتى الاخ مفلح ذكار مفلح السبيعي . الخرمه اهلا بك صديقا جديدا وما بعثت به في طريقه الى النشر اتمنى ان ارى لك مو اضيع

متنوعة في هذا المضمار وياهلابك . ت الاخ على عبدات العلياني المنطقة الشرقية الدمام

اهلابك صديقا جديد ثم اننى لمست من قصيدتك المرفقه برسالتك القدرة التامة على صباغة الكلمة الشعرية ثم أنه حال دون نشرها سببان اولا العشمنا فيك بتقديم الاجود والاكثر تركيزا في المرات القادمه وهذا سيتحقق ان

ثانيا - لكون القصيدة منع الرسالة بنورقة واحتدة وهذا منا يعرقنل نشر كثير من امل الننبه لهاتين الملاحظتين مستقبلا وناكد باننا في انتظار انتلجك الجديد . ولك

ناصر صالح الغيثاني بقيق ـ هي المطار شكرا لك وما بعنت به منشور وانا بانتظار المزيد من المفيد وياهلا بك

ن الاخ عيد بن مرضى الحربي . رابغ القصيدنان المتبادلنان بين الشاعرين حميد العرابي الحبربي وشاميان عويض البيلادي في الطريق الى النشر البكرك والعلى ان يصلفنا ملك مواهنيسم الحسرة

> ن الاخ عبدات صالح همير اللحطاني الرياض ععلا القصيدة لاول مرد تصل وستنشر ياهلا بيك

 الافت عدد الإحزان الإحساء لاو زر ولا قافية أجدت فيما بعثت به اضافة الى ان اكثر كلمات القواق مكررة وتعيل الى الفصحم اكتر حاولى الاستعانه بقراة الدواوين الشعرية وقرادُ القصائد الجيدة وحاوال الكتابة مرات وتاكدى باتك ستصلين متى ماتوفرت لديكي الموهبة الشعرية

بداية اى مشوار عادة يكون بخطوه والخطود يتلوها خطوات وقصيدتك اجتماعية اكنر من كونها ذاتية ثم اننى عاودت قراتها اكثر من مرة لجودة فكرتها لكن ماحال دون نشرها هو افتقارها للوزز وباستطاعتك تلاق مثل تلك الهفوات مع المثابرة والتركيز انا بانتظار الجديد منك وياهلا

على العنوان التائي تصل رسائلكم ..

خلفت ظني

يسالرفسيسق رجحم السباع ورجحم صلف به قبل الشفق ل سجلي بالطرس الازرق في جسيل ويسن الوق باشسل القلوب الصبحاحا

عد النبات وبارضه يوم لاحيى • مجسن سعد الدوسري

الصعمة الرابعة عشرة ـ العدد ٢٧٠٠ السبت ٢٩ شسوال ١٤٠٤هــ الموافق ٢٨ يولية ١٩٨٤م

اعلانات فردية

« يملن رولان و أورجود س ظبيش الجامية عن نف

د فتر افاسته رقم ۱۲۲ صلدر مَن جُوارَاتُ وَابُرُ فَسَ

يجده يسلمه لجوازات رايخ شكورا - جديره و و و و و

يعلن عد الله سلمان محد عن فالا استنارة ميارة

السمودية مادرة من جدم باسر ابرأنعوم على فسن

يجدها يسلمها مرور جدد مثكورا دالرازي ٢٩٢٠.

عمل احد حد طی البت ان فی قد جسیا

انتبات تمسلك تملن البحكية الشرفية الكبرى بجداء أنه أنهسى

ليها محدما لم مارك عود الطاهري قائلا ان مين لجاري فيملكه وتحت تصرف كامل الدار ارضا وينساء لكافن في يريمان البحدود عبالا عباره في للسيسك صد صهام الظاهري بطول ٥ كم وجنها شارع شيسم طات عبد الله شلوه الطاهرى بطول = ٤م وشرقا شـــــارخ تم ملك تصار عواد الظاهري بطيل • كم وفريا شارع ثم ملك عبد الله بن حريد بطول ٥ كم وطلب حجـــــــة ستحكام لكامل البحدود اعلاء ضن له معارسة فسسى ذلك عليه تقديم اعترامه الى المحكمة خلال شهريسين من تاريخ نشره * جده/ ۱۸۹ ۲۰

ه تعلن المحكمة الشربية الكبرى بجده انه انهسى اليها عثق معلا معرى البطيرى فاثلا أن مزالجاري في ملكه وتحت تصوف كامل الحوش الكائن في مخطسط البدر الثاني ك ١٢ شرق طريق البدينة البحدود شمالا ملك دوش كلفيغ المطيرى بطول ٢٠م وجنوسسا طُك محمد عبد الله عبد بطول • ٦م وشرقا بلك عسبوض سود آن المطيري بطول ٢٠ م ودريا شارع بعوس ٢٥ متر بطول ١٠ م رطاب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاء سن أه معارضة في ذلك عليه تقديما عتراضه للمحكمية خلالشهريين من تاريخ نشره ١ دارة/ ٥٠١٢٠ .

فتدحشظة

وتقدم الى ادارة الإحوال الدنية في جــــده التواطن عالم بن صعيد جابر الفايدي عفيسدا أأن . بتر حيطة نعرسه رقم ١١ ٢٢٠ تأريخ ٢١/٣/٣ هـ بجل جدء قد عقد منه رمن يجده يسلمسم لادارة الإحوال البدنية في جدء أو أقرب أدارة احسسوال بدائية لان حيازة هذاء الحفيظة أو أخفائها والمبث ند وتاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعمد خالعة يساقب عليها النظام - جده/١٨٨ ٣٠

ه تقدم الى ادارة الاحوال الحنية في الليسست لمواطن رجب عبد الرحمن عوص المالكي مقيد الن د فتر طيطة تغرمه رقم ١٦ تاريخ ٢ / ١٩١/ هـ سجسل الليث قد فقد منه بين يجده يسلمه ادارة الاحسوال لبدنية بن الليث او اثرب ادارة أحوال بدنية الان ميازة هذه الحبيظة او اخطائها او العبث بعد وتأثيبا اواستعمالها من قبل فير صاحبها يعد مخالفيسة بمانب طيها النظام • القام / ٩٩٠ .

ه تقدم الى أن أرة الأحوال المدنية في القنفسيدة للباطن عاكر على عاكر الحذيقي الماءري مفيداأن د فتر حفيظة تعرب وقر ٤١٣٦٣ ص ٤٠١/٢/٢٧ ه سجل القنفذة قد فقد عنه ومن يجده يسلمه لاد ارة الاحوال المدنية في القنفذة أو أقرب أدارة أحسوال يدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بيدوناتها اواستعمالها مناقيل فيرصاحبها يحسد مخالعة يسالب طيها النظام • مندوب القنفذة • ع تقدم إلى أد ارد الإحوال البدنية في القنفسسة ة

النواطن عليبان محسف إبرا فسيح الفسسبأردي معيدا أن دفتر حفيظة تفرسه رقر ٢٠ ١٨٠ وتأريسسخ ١٣٩١/٦/١١ عنجل الكنفذة قد عند عنه وسين يجده يسلبه لادارة الاحوال البدنية في القنفسدة ة

عليها النظام مندوب القنعدة تقدم الى ادارة الاحوال البدنية في القنف

البواطن بحالله هادى عطيف الراشدي عيدا جان د فتر حفيظة نفوسه رقم۲۲۸۲۲ تاريخ ۱٤٠٠/۱/۰ جل القنعدة قد عقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة أو اقرب أد ارة احسوال . تية لان حيازة هذه الحيطة أو اخفائها أو الميث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـــ مخالعة يعاقب عليها النظام • مندوب الفنفذة • ه تقدم الى أم أرة الأحوال البدنية في القنفسية ة

التواطن ذياب طيمحد الناشري عيدا ان دفسيتر حفيظة نعرسه رقم ٤٤٢٦٠ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٤ جل الفنظة قد عقد منه ومن يجده يسلسه لادارة دنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اختائها أو العبث أالتواطن عبد الرحين عواضه عواض العيميري العنيسي د بنائها از استعبالها من قبل غیر صاحبها بحسد مخالعة يماقب طيبا النظام • مندوب الفنفذة •

لمواطن على احد حسن الشيخي مهدا ان و نسستر أو أقوب أد أرة أحوال مدنية لان حيازة هسسسده سجل القنعة قد عقد منه ومن يجده يسلسه لادارة أأستسالها من قبل غير ما جبها يعد مخالفة بعاقب الاحوال المدنية في القنعدة أو أترب أد أرة أحسوال أعليها النظام الطائف/٢١٢ -مدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يحدد المواطن يحرمهم عيدسيرى مدد أأن د مترحفيظة خالفة يحاقب طيها النظام " مندوب القنفذة "

وانتدم الى ادارة الاحوال البدنية في بالجرعيس لمواطن على عوص بن هندى الغامدي ميد ا بان أني أبها أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيسازة ١٢٨٧/١/١ هـ مجل بالجرش لا نقد منسمه استعمالها من قبل فير صاحبها يعد مخالفة يعاقب ومن يجده يسلمه لاد ارة الاحوال البدئية فسيسى عليها النظام - ايمها / ١٣٣٢ -الجرشى أو اقرب أدارة أحوال عدنية لان حيسازة بذه الحفيظة أو أخفائها أو المبث بند وناتهمسا أو ستعمالها من قبل فير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

يها النظام - بالجرص / ٩٣ ه -ا تقدم الى ادارة الأحوال الندنية في بالجرمسي لبواطن محسن جابر علىالغابدي مديدا أن د مستر هيطة نعرسه رام ١١٤٧٠ تأريخ ١٢٩١/٦/١٨ هـ لجل بالجرش لد فقد لنه ومن يجده يسلسه أدارة لاحوال الندنية في بالجرشي او أقرب أند أرة أحوال , رية لا ن حيازة هذه الحميظة او اخفائها او العبث بدوناتها او الشعبالها من لبل فير صاحبها يعسد مغالفة يماقب طبها التظام • بالجرشي / ٢٨٧ - تقدم الى ادارة الإحوال البدنية في بالجرشس البواطن سميد بمقراحت آل بمعر الغامسندى بغيدا ان دمتر حفيظة نغوسه رضم ٢١٥٨ وتأريسسخ

طيها النظام و بالجرش/٢٧٨

أطلانه والله الموق • المدينة / ٩٣٨ • ۱۳۸۲/۲/۲۱ هـ سجل بالجرئسى قد فقد ئسسه بن يجده يسلبه لادارة الاحوال الندنية فسنسب الجرمي أو أقرب أد أرة أحوال مدنية لان حيسارة فذه الحيظة او اختائها او الميث بند وناتهسنا أو متعمالها من قبل فير صاحبها يعند مخالفة يعاقب

مجل الطائف قد فقد منه رمن يجده يسلسه لادارة أ الموقى • بالجرشى / ٢٩٦٧ • الاحوال البدئية في الطائف أو أقرب أدارة أحسوال | = تعلن أدارة الاحوال الدنية في بالجرف.... ت تية لان حيازة هذه الحيظة او اخفائها او العبت بعد ونأتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعسد

مخالفة يحاثب طيها النظام - الطائف/٢٦ ٢١ -التواطن سلتان جابر تصيب السبيعى عيداان دفئر حفيظة نعوسه رقم ٢٠٥٨ تاريخ ٢٠٤/٤/٢٠ هـ مجل بيشه قد فقد منه ومن يجده يسلسسه لادارة الاحوال المدنية مي بيشه او اقرب ادارة احسوال مدنية لأن حيازة هذء الحيظة او اخعائها او العبت بعد وفائها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعسد خالعة يماف طيباالنظام • الطائف/٢٢ • ٢٠

والله المونق • الدينة / ١٣٩٠

أخيدا ان د فترحفيظة نعوسه رقي17 17 وتاريسسخ ١٤٠٢/٤/٣٠ هـ مجل الطائف قد عقد منه وسين أحند واسم فخذه آل أبوحله ليصبح اسمه كاملا بمسند ه تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في التنميذة من التنميذة من الطائسة أله اعتراض على هذا التصحيح بالاصاحة يتقدم لهسنذه حفظة تعرب رقع ٢ ١٣ م ٢٢ تاريخ ١٣ ٩١/٥/١٩ هـ الحفيظة أو أخفائها أو الحبث يحد وتأثيب عبد أو الان ارة خلال شهر من تاريخ نشره «أيها ٢٣١ ه

اليها حد عوض الجميد بطلب اكتال اسم زوجتست مرزوقه عيظه وقالك بحيظة تعرسه وقم ١٩٠٢١ وتاريخ ا مرود من من الطائف ليكون أسه يهسا |الشكس الوازى / ٢٩٨٠ - ٢ نعرسه رقر1 • ٤٣٣ تاريخ 10/1/٢1هــجل ابهــا قد عقد منه ومن يجده يسلمه أد أرة الاحوال المدنية الجميد وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل فيحالسة أمن تاريخ نشره والله البوق الطائف/١٩ ٢٠ • ه تملن ادارة الاحوال الدنية في بالجرعي للمبير

انه نفر والبيا عنيل بن سعيد بن عميل بن فاضل تعذب إسم تملن ادارة الاحوال البدنية في العلا انسب 11/11/11/11هــجل بالجرشىطاليا حــــذف تقدم لنا البواطن الندعو/ سليمان ابراهيم سعست م جده الثاني بن فضل واضامة لف العائلسيسة أآل فضيل ليصبح استه بعد الحذف والاضافة كالتالي بطلب اصافة أسمالما ثلة عبد الكريم فى حفيظة تعوس نظيل بن سعيد بن ضيل آل فغيل الفاعدى صن إالمسل ببريدة مشكرا · النسيم · رتم١٦٧٨ تاريخ ١٣٧٩/٢/٢٤ هـ سجل المسسلا ليميح اسه بمداضاتة العائلة هو سليمان ابرا فسيم أله يمارضة على البذكير عليه التقدم بمعارضته لهسذه

الاحوال البدلية في الملا خلال شهر من تاريخت البوش - بالجرس/ ٢٨٥٠ -التملن إدارة الاحوال البدنية في بالجرعي للمنوم تملن ادارة الاحوال البدنية بالمدينة المتورقاته ازو تقام اليها عرضه على محمد سمد الغامد يصاحب المغيناة المعتردة ركم ١٣٦٣ مي ٢ / ١٣٨٥/ حـ تقدم لها احد عرض محد الحربي بطلب حذف لقيمه مجل بالجرشي طالبا حذف أسم جده الثاني سمند الحربى واشافة لثبه البواد ليصبح أسمه الكامل يحسند ذلك احدثون محند الموك عنن له معارضة في أسم ﴿ وإنفاقة شهرة العائلة آل طي ليعبح استه يعسب البذكور طيه التقدم لهذاء الادارة خلال شهر مسن الحذف والاضافة كالتالى عوضه طي محيد آل طيسس الغامدى فين له بمارضة على البذكور عليه التقسيدم علن ادارة الاحوال المدنية ببلجرش بانسم باعتراضه الىهذه الادارة خلال شهر من تأريخ نشره

قدماليها محدسالم فراءه طالبا أضافة الم لقسب والله البوق ، بالجرش / ٧٨١ -المائلة الاض وشهرته من حيث القبيلة الخامسدى و تعلن إدارة الاحوال الدنية ببالجرش الدتقيدم نى حقيظة تفرسه رقر ٢ ٤٦ تنى = ١٣ ٢٩/١/١ هـ مجل بالجرش ليميح استديمه الاضافة كالتالسس ٤٥٦٤/٩١ في ٩/٤/١٨هـ سجل بالجرشي طالبـا

ـــا او أالبواطن عيض مهيد قالع المواط العتيين غيد ا بــان 🖟 طي احم المذكور طبتقدم الىاد ارة الاحوال الندنية أل عرفي واضافة لقب القبلقالغاندي ليصيع احم استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب أدفتر حفيظة نغوسه رقم١٩٤٧ تاريخ ١٨٢/١/١٤ هـ | ببلجوش في خلال غير من تاريخ اطلابه واللب والاغادة كالتالي ابراهم احد آل شرقی الماندی مین له ممارضة علی اسمالیذکسور طيتقدم الىادارة الاحوال المدنية ببالجرش خلال

شهر من تاريخ نشره والله الموفق ابلجوش ٧٨٦ ه حامل مفيطة النفوس رقم ١ ٦٢ / ٢ / ٢ / ١ هـ أ = تعلن ادارة الاحوال المدنية يبالجرعي بانـــــ سجل بالجرشى وإليا أضافة اسم جده الاول محسد : تقدم اليما صائح عبد الله شعيران شنا زالغاسندى | آل بطيح شهرة العائلة وشهرة القبلة الفاسسدى أسجل بالجرشى طالبا تصنيع اسدمن شعيران الى بحيث يعيج استه كاملا بعد الحذف والاشافة كالتالي أشان ليعبح استه كاملا بعد التصحيح صالح بدالله أ فن له ممارضة على التذكير عليه التقدم باعتراصه الى أ التذكير طيتقدم الى ادارة الاحوال الندنية خلال *ش*ية هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره واللــــــــــ أمن تاريخ اطلاته والله البوق (بالجرشي ٢٧١)

مفقودات يملن على سمد خبوس عن فقد لوحة سي

هایلوکسودیل ۸۲ رقم ۲۰۰۰۰۰ نقل السعودیة س يجدها يعلمها الىمرور الباحمسنة وليسم الشكسر ، مندرب المقيق . هذا التصحيح محمد بن على بن احمد آل أبوحاء ضن "بادة حصوب رقر ٢/٢٩٢١ مدرعا حدة بتارخ 1/٣/١ من يجدها بسلمها لنزير حسدة

أبله الشنسر • الراري / ۲۹۸۰ - * تملن ادارة الاحوال الدنية بالطاف بأنه تقدم . « بعلن حدد نائد بعد عا فقد استبارة سيسبارة حمجي المعيدية رفراللوحة ١١٢٠٢١٥ مادرة من جدد منز يحدها يسلمها الراسور حسنده وليسم

يملن عد الخالز حيد فانم البكول جائده الحنسية عن فقد رحمة عدارةم ١٣١٦١ صأدرة سن وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر إالريا. و ١١٠٢/٥/١هـ من يجدها بسلمها متتم أالعمل بالرياد مشكيرا والرياحر /١٦٩٠

 عملو عاسمة المنيف النجارية عن فقد لوجسستي سيارة دانسون رنم ۱۸۹۹ ۱۸۹ صادرة من يوسدة من حدها يسلُّمها مرم مريده مشكورا ٠ القسيم ٠ بعلن عبد الله محبد سليما سيما تي الدنسية نبسن الف رخمة عن رام ٢٠٨١١٠ مادرة س بريد ة عني (۱۱/۱/۱۱ه صريجه ها يسلمها لتكتسسب

 يعلن عدائله الرعيد الحرير عن فقد لبحة سينارة مرسيداني فلان وقر144 146 صادرة من الرسماس ن ۱۹۳/۱/۲۱ ها مان يجدها يعلمها ساسارم يربدة خنتورات القميم

 عبد منبات الحريق عن فقد رفعة ثيادة همچنی رام ۲۱۹۱ ماد ره من برید هٔ بتأریسست ١١٠٣/١١/٦١ هـ ص يجدها يسلمها مرور بريدة

والملن لحداجد لحدالمرجير عزا فدأوجاسة سيارة هايلكن م 4 م يتم اللبحة ١٩٦ - ٩ • • صاد رة من حدم فمن يحدها بسلمها مرور جدمه الشرق م ه يملن عدالله محد طر التيرى من قد لجمسة لهارة هابلشرون ۱۹۱۹۱ ما نقل انسجد ية مأد رة بار، بنداء في ۱۲۲/۱ - ۱۴ ها صر يحدها يسلمهاموم

اخته آلا" رفر ۱۳۹۴ صادرة من المدينة فسيسم الشترب الصحبة بالحرينة بشكورا • الحربنة / ١٣٦٠ يحدها بسلسها مرور جده مشكمرا ٢ حده / ١٧٦ ٢٠ يحلن بداري اسلام عن طد انات رتم ۲۷۸۱۹ -مادرة مزالياه أمز بحدها الاتمال بهاتف رئس

۱۸۲۰۰۸۲/۱۸۲/۱۰۸ مشکرا محد ۱۲۲۰۸۰ کرسید ا سکتر ۸۲٫ رتم۱۱۲۱۱ صاد ره منحد د ص بحدها يسلبها مزير حده مشكيرا ٥حد م١٩٧٨ م

د انسون نيسان جرفاء حمندة البخر م ٨١ رقم اللحة اللسفارة البيئية بجده مشكورا •اد ارة / ٨٠ ٢٢ • • ١٣٢٤ • ١ خصيص السعودية والبيايعة صادرة من مد يبسف عد الحقاب الناق - صن يجد هايسلم إسال أخصوص رقم ٢٧٨؟ الصادرة من مرور الوجه يقاريسنغ لكت ناعر أحوار بجده مشكبرا محده ٢٩٧٩ م ه يعلن محمد بن عِد العزيز السلطان عن نقسيت أَسْتَيرا * الاد أرة / ٩ * ١ ٢٠ *

استبارة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ٩ ٩ ٢٠ ١٣ نسسسن يجدها يسلمها مرور بالجرش - بلجرش ۲۹۰ • يملن عبد الرحمن محد السلطان عن فقد استمارة

رودر م ۵۰ رقم ۲ ۲۹۳۲ فین یجدها پسلمها مسرور بالجرش مشكروا * بالجرش / ۲۹۱ • يعلن على صعيد صالح الغابدى عن عقد استسارة سيارة داتسون وتيت رقم ٢١ •٨٥ ٢١ صادرة مسسن الرياض فين يجدها يسلمها الى مرور الباحة ولسسه

الشكر - بالجرشي / ۲۲۳ • و يملن محد احدمالح الغادى من عد فهادة اسهم صادرة من شركة كهرباء بش طبيان صن يجدها يسلمها شركة كهرباء الباحة مشكورا بلجرش ٢٧٢٠ يعلن عبد الرحيم شان حماد عن فقد وخصيسة موس رقم ۱۳۱ صادرة من جنوب كرد فان بتأريسنخ ١١/٢٢ / ١٩/٩م فن يجدها يسلبها للقصليسة

السرد انية بجده عكورا ٠ بالجرشي ٢٧٠ • و يعلن محد اكرام محد عباس مصرى الجنسية عسن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٢١ ٨٧٣ صأد رة سسسن مرور عمير بتأريخ ١٥/٧/١٥ هـ ضن يجد هــــــا بسلمها مرور عمير مفكورا - اينها / ١ ٢٢ (-

يملن احدعلى احدجيميين فقد شهادة بهلاد رثم ۲۲ ا فی ۲۲۸۲/۹/۲۴ هـ صاد رة من مکتــــــب معن أبها من يجدها يعلبها للكتب المحسس بابها وله الشكر - أيها / ٢ ١٣٠٠ تعلن مؤسسة السيهاتي للنقليات قسم الشحسين بن نقد عدد من لوحات شاحناتها مارکسیس

اي - از - اف بوديل A T نقل السعودية وارتاميسنا كالتالي ١١١٠-١٦١ _ ١٩١٧١٢٧ ٢١٢٦٢٢ _ Y17-1-1 _ Y-#YYA1 _ Y-141F1 _ Y-#YY1A_Y1TYTTE_T1++14A ۲۰۲۲۸۴۲ _ ۲۱۱۲۲۱۱ مسن جدهم يسلمهم الى أد أرة مرير الدمام أو الاتصبال

ساتف ۲۸ - ۸۹۶۲ الخبرشکورا - آلدمام ۱۹۵۰

و تملن نالا نجاج جوزف سليفا سيرلانكية الجنسية

ه يعلس عِنْدَ الله الاحدل عن مقدشها و قريسسيلاد | عن مقد ا فاستها رقم ٨٤٤٥/٤. ا علم صادرة من الخبر فنن يجدها يسلمها لجسسوازات الخبر شكيرا - الدمام / ١١٦ -😦 يملن كامل عبد القادر حلس عن فقد أستم عملن محمد احمد عضر عن طدرخصة قبادة خاصة حيارة جالنت تسبيبشي م ٨١ رقواللوحة ١٠٣٠ ٧٥ عاد

يعلن الطالب راصى مطلق السلى عن قلب

سفررقر۱۱۱۱۲۳ صادرتن جده بتارسسم ١٩٨٢/٨/١٢ أم ضن يبعده يسلمه للسطوة البسيس بجد - رك الشكر - القلم / ٢٠١٠ -صاد رة من جده بيطاقة علَّ وتو١٥٦٢ مادرة من جده بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٢ هـ فتن يجدها يُسلب ه يملن محمد حسمر على عامر عن فقد سايمة سينارة أطلابشيو في ١٩٨٢/١٢/٢ أم فنان يجدها يسلمهسا علن خنيمرهام النزيق عن فقد رخصة فيساد ة

لمرورجده أومكتب العمل يجده ولسينيز الشكرة القلم/٢٦٩٠ و يعلن محد على حمين النهس عن فقد جواز مع رتم - ۱۹۵۳ ۹ مادر من جده فی ۱۹۸۲ / ۱۹۸۳ ض يجده يسلمه الى المفارة البنية بجدي إلى الشكسر - المقلم/ ٢٩٩٠ -

فدارة فيرق وليربد وكهاند

سامة فت	موطلتج لمخاريت	ام پيرمدانندسيم		اسم العبابيسية	Ţ
المطاريسين	هـــ تقويــــــم ام القري الهمبسري	البطادان حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المالية		ľ
الحاضير مناصي	۱۸-۵/۱۹۲۷ بلسر البیستی ۱۹۸۴/۹/۱۵	۱۹۰۱/۹۱/۹۰ قبراهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. د د ایریسای	احمال الحريثات والتميستان والترومارت واعتام واستسساء مرامج وماميزاك وارائد وفري أوسته عنامية المتسا حضران سطانة الحصور للإلماؤات	-
- British	۱۱۰۱۲/۱۱/۲۱ المراف <u>ن</u> ۲۱/۱۲/۱۲/۱۹	11-1/17/7- ليوافــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٠٠٠ ټرسال	اصال فحرسات والتشيدات والتوميلات والامام واسلسنا سراح ومامورات وارالسسة فرارس امنده هانشيد استاقة المسرسة ليما أو العراقسس	
المائيـــــ صاحـــــ	۱۱۰۵/۱۲/۳۲ امرانسسال ۱۱۸۵/۹/۱۵	۱۵-۵/۱۲/۲۲ تموانسسق ۱۹۸۸/۱۷	۰۰۰ جریمال	توريد كيناش مكاسات ماهرة البيج المسائلة المربيسسا للانمسسالات :	T

تعلى ورارة البرق ولبريت والهاتف (الادارة العامه للمنطقة للعربيني للإنمالات) من سأحيل موهد تعديم العطاءات الحاجه لعبلية توريد أتسلسان لعبتن ادارة التلكن بالبنطقة العربيةللاتمالات محدة ومحش ادارات البناطيخ الشابعة ليما والتي كان محددا ليها يوم ١٤٠٤/١١/٣١ه كآفر موقد لتقديين العطاءات وضح العطاريف بوم ١٤٠٤/١١/٣٦ها الى بوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣هـــ الموامق ١٩٨٤/٨/٢٨ ، وموعد منح العطاريف مساح بوم الأرمماء ١٤٠١/١٢/٣ الموافق ١٩٨١/٨/٣٩م الباحة الفاشرة والتمد بناها حبب تلويم ام البيسي

إعلان إنهاء خدمات

شُرَّة الصليسابساتواك

عن إنهاء خدمات مكنولها السيد وثرا نسس جوك ديسربنج البيطاني الجنسة وبيصمل جوان سفر وشم ٢٠٨٠ أو المان سفر وشم ٢٠٠٨ و المان بعد مغاد ربته المملكة بتاشيرة خروج وعودة ولم يعد إلى العمل حتى تناريخه وللإحاطة جرى النشر.

شركة مصفاة جدة علبترول

احدى شركات بسترومين

إعلان إنصاء خرمات

تعلن..شركت،مصفاة جَدّة -للبترولب

جرماى نقوس تكله

أشيون الجنسية

عن لعمل مدة نجاوية المدة لقانونية الغياب فقد يمس

أندنظرًا لانفطاع متكفولها ..

(كهرباء جدد) تعن عن انتها و حديا ت مكتوليا * عيداليا سِلْ وصيد

بالستان المبنسية . وذلك اعتباراً ميت يوم ١١/٢ ٤٠٤ (هربناد علم) ستقالته و سوف بناد المكلت مماليًا بنا شيرة حذوج محالي من له بلدف أية مطالبات فليراجعان ترتز خلاك أسبوع من ماريخه ولاما لمة من يمه الأمرج بمت لنسر

- لمساهمياتي

عن البدء بتوزيع الدفعة الثانية من الأرباع وشهادات الأسهم المؤقيّة ٠٠ وذلك اعتبارًا من غرة ذي لقعدة ١٤٠٤ في جميع فروع ٠٠ الكناك السعودي الفرنسيي العاملة في لملكة

وعلى لسادة المساهمين سيعتم أجعة فريع البنك المذكور لاستلام شرادات الأبهم المؤقية .. والأراع المستحقة . مصطحبين معهم الوثائق السّالمية :

١- حفيظة النفوس ٢- شمارة الأسم السابقة أوايثعارالبنك الذى اكتب بهيب المساهم " أصل وليس صورة " ٣- وكالمرشمية بالنسبة للوكلاء.

وتهيب الثركة بمساهميط الذين لم يستكملوا تشجيل أسمائهم والمعلومات الأخرى المطاوية عنهم حتى الآن ٠٠ بضرويص الاساع بمراجعة مناطق المثركة أعلاه ١٠ أوا لاتصال بالإداة المعامترني أبرط ص ٠٠ ٦١٦ هاتف ٧٢٢٤٤٩٠٠ متسم لأسهم توصيلة ٤٤٦ للإولاد مالمعلومات المطاوية عن كِل منهم . لمعرفة أماكن تواجرهم واتخاذ الوسائل الكفيلة .. مايصال شطوات الأسهم المؤقية والأرفاع اليهم · والله ولجي المتوفيق · مع تحيات: إدارة العلاقيات العامه

سَفرُ موظف يُن شركة ربيبون الشرق الأوسط للأجهزة تعلن عن سفرالموظفين المذكورة أسمافهم بعد وهم :

أمريكي الجنسية جون بنتي كلمينت ماكبوكنر أمريكي الجنسية اتسريجي الجنسية جون باجنولى ستيف موراى أمركبى الجنسية أمريكى الجنسية الفردوجيميون أمريكي الجنسية جوب هيرندون أمركبى الجنسية كارلبست أندرو امركبي الجنسية جویت ربیہ امريكي الجنسية ريشردرا بنفيل

فعلى كلمث له حقوق لدهيم الانصال إنشركة خلال خمسة عشريعياً من الميخيه تيفون ، ۲۸۳۸۸۰ جــــدة

المصاوق على إيصاء حدماته إعتبارامن ٢١ ٧ ١٩٨٤ والثركة تخلى مسؤلينهاعن اية مطالبات لدى المذكوري شركة منيرللم الاحة الدولية

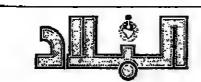


Muneer International Navigation Co. Y.M. LINE وكلاخطوط

تعلن عن وصول البواخر الدائية من نوع الحاويات Announces the Arrival of the Following Vessels رفته الرحسلة تاريخ الوصول فادعة عن توقع المعسادرة الار ۲ ر ۲ ا أوروط ۱۸ ، ۲ ر ۸۶ مينىق انرجى MING ENERGY VE ميىنق لويقيقيتى ۸٤،۷،۱۱ الشرق بلقصى ۱۱، ۸٤،۷،۱۰ MING LONGEVITY VW ٨٤ ١٧ ١٢٤ إيشوم القصى وأوراً ١٢ ١ ٨٤ ١ مينق كمفورت 11 E MING COMFORT ٧٧ ١٧ م ١٨ بشرك الأقصى ٨١ ، ٧ ، ٨٤ ميسق انرحي MING ENERGY

على السادة التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه مراجعتنا على العنوان أدناه مصطحبين معهم بوالص الشعن الأصلية أوضاك بنكى لاستلام أدونات التسليم لاستلام بضائعهم .. والشركة غيرص شولة عن أى ضررة ديلحق بهم من المأخير

جديث بشارع الملك عبدالعرر - عمارَت الملكة - الدورالشامن - بثقة ٨٠٦ تلفونات ٥٥٠٤٣٥/١٠٠٠ وسيان ١٥١- تلك ع ٢٠٠٠٠





والرحيل نحو مرافىء

تربيت في محارة الشام ، بجدة .. وكنتُ اجتلِس على ، دكة ، البيت وأقبرا دواوين الشنعبر وارددهنا ليس بالطرق المالوفية لكني كنت احس بانتي اقول شيئا ما هـو لا ادری هل هو هذا التلحین او مجال التلمين معبد ذلك شعبرت بسان الشيء الذي اقوله اي شيء جديد ينبع من احساسك كقنان يعتبر هو التلحين او الشيء المكمس للشبعر الفنسائي .. هسذا قيسل أن أتعلم العنزف على العبود وايضنا هشا تعلمت العزف على العود بطريقة غربية جدا .. فقد كان ابن عمتي عمسر بساعشن وعمى رحمسه اش ووالدى وجارنا الشيخ عرفه عمر وقد كنت اسمع منهم الغناء والقن وكانوا يضعون الاتهم الموسيقية في منسؤلنها وكثت استغسل عسدم وجبودهم واعترف عليهما الى ان تعلمت بدون استُشارة او خبرة او

ثم وجدت الفرصة مفتوحة أمامي فقد كنت اجلس في جلسية خاصة معهم وعبلي سبيل المراح قلت بانثى ساغنى ولم يكن امامهم الا اتاحية الفيرصية لي للغنياء وامسكت بالعود وعملت تقسيمة صغيبرة وذهلوا من ذلك .. بعبد ذلك استعريت من هنا .. وبدات الحن ولكن كنت احتفظ

بذلك لنفسي ولم يسمعها احد المرحلة الاخبرى هى عندما بدات مع زملاني بتكوين فرق موسيقية فقد كونا اربع فرق اول هذد الفرق كان اسمها فرقة الهلال ثم فرقة الفجير الموسيقية وبدل فيها الزميل سامى احسان جهدا كبيرا جدا بعد هذا كنانت فرقية النجوم وضمت الكثير من الاخوة الموسيقيين منهم حسين عشي ، محمد شفيق ، سامي احسان ، محمد شاکر ، جمیل مبارك ، مهنا ساعاتي ، عبد الخالق الشهرى لا اتـذكـر كبل الإسمـاء الفـرقـة احتضنها الاستاذ محمد حيدر مشيخ لتكون ضرقة للتليضريون واعطونا مقرا بمبنى وزارة الاعلام من اجل سزاولة نشاطنا الموسيقي . خلاف فرقة الإذاعـة

وصعدف اننى استقطت عن الفرقة الموسيقية التي تتولاها الاستيلا سامي احسيان من اجل ظروف عمىلى حيث كنت اعسل

بالخطوط السعودية لكن ، ازيز ، الطائسرات لم يسرحني فخفت ان الموسيقي تنشب ، وفي الواقع تركت الخدمة في مجال الخطوط السعودية وتفرغت تفرغا كاسلا للموسيقي في عام ٩٠ هـ . اول لحن لحنته وكان علامة

الشهرة هو ، حبيبي انستنا ، كلصات الاستاذ ابىراهيم خفاجني وغناء محمد عبده وقبل هذا اللحن كان هذاك الكثير لقنانين شاشنين لكن هـذا اللحن هـو اشهـر لحن قدمته وكان ذلك في عام ٨٦٠ هــ ٥ لقد وجدت نفسی فی مناخ فئی مما ساعدني وحبب في داخلي مجال الموسيقي لانه صوجود في البيئة المحيطة بي ، موجود في حارتي في بيتى فاحببته اكثر ولا اعتقد ان ای زمیل او ای فنان له شهرته وله

الموهية فيدونها لا يمكن لان هناك كنيرا من اقاربي لم يخوضوا هذا فالوهبة تنمو مع وجود هذا

🗘 في اثنياء الدراسية لم يكن لي نشاطات فنية كنت في سدرسية الفيلأح لكنها كبائت نشباطات مسرحية ولا اتذكرها بالتحديد ما

هے المواقف او الادوار كائث

صيته الاويكون له تاتير بيني ويكون انطلق منه مع وجود

هذا القبيل ن من عام ٧٩ بدات وتعرفت على الفشان محمد عبده في عام ٨٠

محمد عيددشق طريقه ولكن

تسمح لي بالمواصلة لكن كان لدى تخطيط أخسر وهو تخسطيط التخصص في مجــال معين وهــو و في المجال الفنع كبان تانير الشيخ ، عرفة صالح ، وهـو دن الناس الخيرين ومنا أعرفته عثه بحكم السن شيء قليل . لكن الذين عاصروا هذا الرجل يعرفوه اكتر منم لقد كان رجالا طبيا وكان معروفا عند زملانه ضابحا ايقاع فقط يصاحب المطربين في جلساتهم يضبط الايقاع .. لكنه في نعس الوقت موسوعة نهو يحفظ الإغاني بكثرة والمقامات ولم يكن يترجمها لان صوته ضعيف فقط يترجمها عزفا وباسلوبه الخاص

وانا باعتباره بالنسمية في استاذا

بالنسبة في كانت فلروف عملي لا

عندي هوايية الثمنيل ال حيد ما ليس هرواية التمثيل اصبلا لكن الجبو والتربيبة المدرسيسة كانت تجذبتي للمسرح وكنا نقدم في المدرسة مسرحيات استلامية ومن

ثقريبا وبدات مشوارى معه وقد كان مشوارا صعباليس سهلا

استفدت منه الكنيسر من خسلال محادثاته لي وذكريساته القي كسان يرويها بحكم الجبوار وصداقت للاسرة ايضاكار موجهالى ودو دائما يحبذ ان اكون مصلحبا له في العزف على الكمان

واول ما بدأت تعلمت العبرف

\$\formall \text{\tert{\text{\text{\ti}\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tin\tett{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\ti}\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\ti}\tint{\text{\tex

 امتداد هذا الرجل وتانيره لا استطيع از اقول بانه سازال موجودا عندى لكن استطيع ان اقول بان له تناثيرا على دنيذ

للفنان المبدع محمد عبده في العاصمة الأردنية حيث قرر الغاء حفلته الثانية فورا بعدما فوجيء بما حدث في حفلته الأولى على الرغم من هذا كله يظل محمد عبده فناتا عربيا مبدعا وتظل الجماهير العربية تتابع اعماله الفنية بكل الحب والاحترام ونجومية محمد عبده والتي امتدت في عالمنا العربي شرقا وغربا

شمالا وجنوبا لمنكن وليدة الصدفة وولم تكن مصنوعة في يوم وليلة ولكنها معاناه قاسية عاشها الفنان بكل جوارحه ونماسيسه وماهدت في عمان ليس هو الشيء الأول الذي يحدث لمطرب معروف وفي اوج شهرته - المهم في المسالة الانترك اترا عكسيا لدى الفنان الكبير -وان تكون قدرته على امتصاص مثل هذه المواقف قدرة فلاقة _ كما عودنا

واملم محمد عبده عشرات التجارب لفنانين سابقين حوربوا تماما في اعمالهم الفنية _منهم من استسلم للياس والقنوط وجلس يندب

المواجهة . وقادر على التفاعل ولديه الجذور في تحقيق اهدافه . محمد عبده نجم عربي بكل المقاييس . اغلنية تذاع عبر كل الإذاعات العربية وتلك التي فيما وراء البحار والتي تذيع برامجا بالعربية ـ وهو كفنان من حقه أن يتاتر ﴿ وَنَحَنْ كَنَسْتُمْعِينَ مَنْ حَقَّ



🗖 ق صالون رامثال جلس هنري وبركات و تحمد مظهر و زهرة العلا و امينة رزق وعبد العليم خطاب و ... فائن حمامه وجاء صاحب رامثان برحب بفريق العمل في رواية دعاء الكروان بعد ان طلب من المخرج ان يراهم او يتحدث إليهم بعد التصوير .

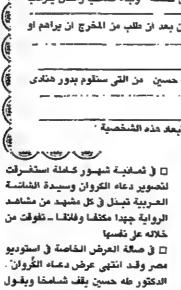
وقال عميد الادب العربى د طه حسين من التي سنقوم بدور هنادي

واجلب على تفهدين (ياشاطرة) أبعاد هذه الشخصية

0







بصوت قوى . اين السيدة فاتن . وكطالبة في مدرسة ثانوية هرعت سيدة الشباشة لعميد الأدب العربي وقبال العميد لقدكنت باعدام فانتزرائعة لقد جسدتی هنادی بتفوق بنوق خیال ف

🗖 شهادة جديدة حاسمة لسيدة الشاشة العربية ـ تضاك لشهادات عربية وغالية ولتاريخ حافل بالعمل الجيد منذ ان وقفت أمام الكاميرا لأول مرة في رواية يوم سعيد امام الفتان محمد عبد الوهاب

 سيدة الشاشة . وليلة القبض على فاطمة لتعثل دورا صغيرا سنرعان منا (صبح

> الدور اساسيا بعد ان اثبتت الطفلة فاتن تفوقاً معيرًا اعام المخرج محمد كريم . أن ، لبلة القبض على عاطمة ، اعطت فأتن حمامه للدور أبعادا جديدة تجسدت

> > و فهمها الشناسل لابعياد الشخصية ورؤيتها للحدث ان الرواية بالدرجة الأولى عمل لني متكامل

وما في شك انني تاترت بالمناخ

الفنى وبمناخ التراث الشعبي من

خلال البيئة التي عشتها وايضا

من والدي يناخذني وانا صغير

ونطلع الى (جدة) حيث كان اهل

مكة ، وجدة يقيمون سهرات للغن

والطرب .. والفين في ذلك الوقيت

كان له - بروتوكول ، جميـل جدا

كان احساسي بالفن وانا صغير

انه شيء عظيم جندا وليس شينا

0 ايضا تاثرت بالفضان الاستاذ

محمد الموجى وهو سيق ان زارتا

وقد تاترت به بطريقة الطبقة

الصوئية الشافئة يعنى ممكن

الفثان يلعب على العود بعيدا عن

طبقة البيانو باتنيز نون ونصف

تقريبا فهذا افادني كنيرا في طبقات

صوتى وهو يـريحنى في التلحين

واستطيع ان اعطى ابعادا كثيرة

جدا مع الغضائين الذين اتعاون

معيم . هذه خبرة فنية استفدتها

ن كانت ايضا نشيدني الإغياني

القديمة خصوصنا من روادشا

وكنت احب اسمعها واطرب لينا

وازاولها بيني وبين نفسي عزفا

من الفناز محمد الموجى

وغثاء اليحدما

بخلاف ما هو عليه الأن .

اعطته سدة الشاشه العربية فهو يتضمن نقدا لنعط من الناس الانتهاريين وعبر هنذا المفهوم تجيء ضاطمته في مصاولات بانسة لاثبات وجودها كانسانه وكنامراة ولكن التحديبات المطروحية أمنامها -ارغمتها من ان ترتدي ثوبا يعكس تعام طموحات هذه الطبقة الكادحة التي تتطلع

لزيد من العفة والصدق .

 ق ليلة القبض على فاطمة تعطى فاتن حمامة درسا جديدا بالغ الاهميسة لهؤلاء الذين يتصورون أن الحقيقة ستظل دائما مُذَا الشيء الهلامي السابح في غرفة مظلمة وجود لها وحقيقة فناطسة هي ان وضوحهما

وصدقها وأمانتها كانوا جميعنا . الحظ الدرامي الذي قطعته في مراحلها المقدرة مندذ ان شوات مستبولية هددا البيت الصغير ـ وحتى ف خريف عسرها وهي تامل ان تنهي حياتها - سعيدة - سل اي

ت وفاتن حمامة التي قدمت - فاطمة - في اداء رائع هو السهل المنتبع في عبالم

السينما ودنيا الأضواء - قدمت من قبـل أ

العربية والأجنبية محمد الوزان

يكون فريق العمل قويا متجانسها لهذرج العمل الفنى في صورة مشرفة ومشرقة الذين يعملون مع فاتن حمامة يدركون جبيدا معنى العصل الجباد اللشزم فهى تحضر تبل موعد التصوير بوقت كناف -

، (اريد حلا) وقدمت (الحرام) عالامات

بارزة في تاريخ الفن السينماتي العربي ـ

وهي مع كل مشوارها الفني لاتزال امام أي

عمل جديد تبدو فلفنة متوتسرة وتراجيع

🛭 تَقُولُ سَيدة الشَّاشَّةُ العَربيةَ بجب ان

السيناريو _نسال من يعمل معها

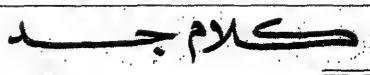
وتعدا أمام المخسرج كاي ممثلة مبتدئة -وكنائت في البلائثود وراء نجاح محصود ياسين هين اختارته ليكون بطلا امامها فأ (الخيط الرفيع) كمنا كانت وراء نجناح حققه نجوم شبان ق (امبراطورية ميم) وتقبول الممتسل الجيسد يقسرض نفسسه والنجبومية مسالة وقنية ـ لايبقى الا العمل الحاد الجيد الماد المراد المراد المراد

العربية في اسلوب واقعى اتسم بالرصانة والنيم والادراك وستخلل اعصال هبذه الفنانة الجيدة حديث كل وسائل الاعلام





٥ قوارير البارد وحماية المستهلك "



(ملائكة الرحمة) عبارة يحبو يطلقوها على جميع العاملين في المجال

عريض وبكم الف ريال _

ربيني وبينكم هادى الايام

تعرفة الاعبلانات في المبحف

كلها ارتفعت تبعا لارتفاع

اسعار الاراضى يعنى الاعلان

اللي كبان بالعشسرات صبار

بالميات الى الالوف واما عن

مكافأة الكتاب لازالت مكانك

سر ..) !! هو تحتا غين رحتا

مع الإعلانيات في الصحف ..

تقلول الطبيب اللي ينقلوم

بالواجب يحتاج الى اعلان

(شكر) لكن الطبيب المهمل

والمقصر والمستهتسر واللي ما

يقوم بالواجب ما هو لازم كما

ننشر عنو اعلان (تشهير)

زي بعض الشركات المقمسرة

والتجار الغشاشين وعشان

التعامل مع الطبيب (المهمل

والمقصر) والا اينه ؟ وحسب

قوانين (الثواب والعقاب)

قولوا كلمة الحق ايها المرضى

والاصحاء ؟ عشان نقدر نحط

الحروف تحت النقاط ويكون

(کـلام جند) واللي غـلاني

اتعسرض للطبيب المقمى انسو

واحديوم الساعة الواحدة بعد

منتصف الليل في أيام العيد

المسارك كسان عشدى مسريض

يحتاج الى اسعاف سريع وكان

بين جملة اصدقاء هادى الايام

(!!) واحد (طبيب) دايما

يقلول عند مقابلتولی ای

خدمة ؟ ولما جانا وقت (الله .

تعدث سنون تي ُهذّا الجال ..

سَين الشركات السُعودية (ميتاء جسيزان)

ترغب تأجيرهما وتشغيلها لمدة ثمات سنوآن هورة بالمزاّدة القامة بين الشبكات البعورة المتحصصة من لذيها أولدى شريك فيها خبرة لايقل عن الشبكات المتحددة مناوين

ففطلب ويبقة المزايتة النى ثمضتن تعليمات ثقبيم الغطاء ترشرولج

النفافد وبيّان الأعمّال ومَوَاصّفانها مدالايارة المرّكزيّ للعقق والمنافطة بالمركزادنيسي للمصّسة العام للمؤلّف بالرّياص (شرق مستقفى الملك

وَفَرَحِددَاً خَرَمَوعَدلَتَقدِيمِ العَطاءاتُ بَهَا يَةَ الدَوَّامِ إِرْسِمِي لِيوْمِ الإِثْنَانِ 1/1/1/1/1 إلمُوافِّق 1/1/1/1/1 ويتم فتح مظاربين العروض المقدمة يوم الشعراء ٧/١/ ١٤٠٥ والموافِّق ١/(١/١/١/١)

وَجَسَبِ التَعَلِيمَاتِ المَالِيمَ يَجِبِ أَن يَكُولِثِ العَطَاءِ مَصِحونًا بَدَأَ مِينِين

إبترائي مقداره (١٠/١) وأحدبي المائة يس تيمنة القطاء بالاصافة

إلى الوثائق الأحرى المطامة مظامًا وَمَص النظام على

إستبعاد القطاءات النى نرد بعد الميقاد أوغيرا لمصحوثة بتأميرني

وَالمَنَا قَصَالَ بِالْمُنْصَدَ الْعَامَةُ لِلْمُؤْلِثُ بِالرَّبَأْصِ تَلْيَفُونِ : أ

المؤسسة العامة للموانم

ص.ب: ١٦٢ الريكاض الرمزالبريدي ١٨٨ (((

وَلَمُرْدِمِنَ الإبعِنَاحِ بِمِكُنِ الرجوعِ إلى الإدَارةِ المرَكِرْيةِ للعقولِ ..

تبله انتاب ۲۷۲۰۲۷ کا تبله انتاب

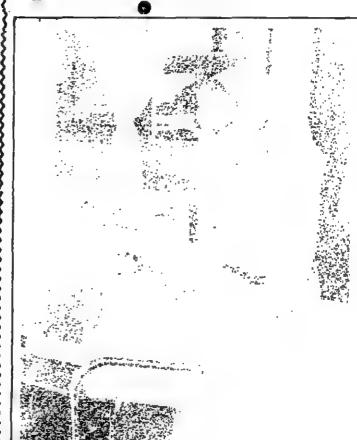
عَبِدُلْعِزِيرَا لِجَامِعِي) مقابل مبلغ (٠٠٠) تَصْسَمَا مُهُ ريال ..

نعلن المؤيسَد العامة للمَدافئ عن دجود مِعَصِفين في مينًا : جيزاسي

ور ياخد<mark>و بالهم من</mark>

الصحي من الطبيب الى بواب المستشفى

وطبعا يا هل الخير (الطبيب) اللي يأدى واجيو ويقوم باي عمل مشكور وتكون النتائج طيبة وموفقة يستحق ف النهاية الشكر . ويكون عبارة عن اعلان طويـل



ملائكة الرحمة .. والمستشفيات .

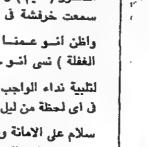




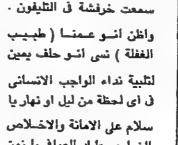
الله) ناديت عليه بالتليفون



الدكتور (نايم) وتعبان وأنا



ورفع السماعة في يدو ولما سمع



يحسس عليها والسلام ،

فقيجوازسفر

تعلت لعلى مخديتعيدالله

مصربة الجنسية عن فقدجوا رستفزها

يرعى ممن يحدمان يسلمه

الى السقارة المصرية

بجدة وله جزيل

فقداسمارة سيارة

متعب فالحالرشيدى

عن فقد استمارة سياسة

رقع الاستارة ؟١٥١٦ع في الموقة

11016 كريط الهيك 1017 Pill

فانجاءممن يعثر عليها تسليمها

إعلان فقدادامة

بعلن أبوناصرحتد بنفلايسيى

الجنستية ـ عَن نقران ريتراوات

یتم ۷۷۱-۱۱۷ مَارِیخ ۲۳/۷/۱۶۰۶

وَسْرَى فِي ١٤٠٦/٧/١٧ وصَادرةِ

يرجى عمر جروان يرصل به عبدالحق-ت ١٨١٠٤٢١٨٦٠

أو-ص.ب ١٥٦٢ جعية

منجرة.

تمرورينيع. ولمالتكر

کایریس مودیل ۷۹

رفتم ١٠٧٩٦.

الشاكر.

منوتى اعطى السمناعة حقت

التليفون لزوجتو اللي قالت وانه

الضايع وعليك العوافى يا زمن

العجابب والله على راسو بطحة

كنا نشرب (المسروبات حتى يطفح قارورة بارد واقول الفارية) في قوارير يحبطو عليها

الاحتكاك بالجمهور لما تدخل على الواحد في مكتبو تلتقيه ما يتكلم الا من خشمو كانو هو اللي عمر الدنيا وبناها وما يدرى انو الكرسي اللي جالس عليه (كرسي دوار) ويفضل

في عشرة السنينات وعشرة السبعينات كان يجلس عند باب (الصحية) في مكة المكرمة حرسها الله و في محله (جياد) واحد راجل طويل عريض استو (قانونة) يعنى (قارورة) وكان هادا عمنا (أخنف) فما يتكلم الا من خشمو يعنى بخرج حرف (الراء) من خشمو ـما هو زى بعض الموظفين وخاصة اللي تكون وظائفهم تتطلب

يشخط وينظر على المراجعين (هيا مالنا ومال حب

O THE STATE OF

نقول يا محفوظ كان

العظمة عند ببعض النباس

خلينا سع عم (قانونة) ــ

هادا بياع (القواريس) يجمع

القواريس من مصلات القصاصة

ويغسلها وينظفها وكمان يولف

عليها ومباكل) على قدها ويبيعها

بِمَا تَبِيدُرِ الْخُولِدُ بِأَبِ الصحية. وهُ في

احد من الجيل اللي ق الخمسين من

هاباز القرن الا يعرف (قانونة)

وكمان كان في واحد اسمو (حجى

عمر) . ايضا بياع (خردوات)

ورضو من حملة (الخردوات)

قوارير . و عطيكم صورة مصفرة

عن (هجي عمر) هادا . خان هادا

الراجث معتود يتكلم دايما كلام

غيسر مفهوم ويبسط قبريب من

(الصحية) حقت (جباد) وكان

(حجى عصر) في ايام الحج لما

ينتهى العمل عند باب

(الصحية) يحجل (الحسرم

المكي) عتبان يصلي ويبوقف عند

بساب السسلام وينفضسل يسعملم

(الحجاج) كيف يتوضو وكيف

يصلو وكيف ينجسرمنو وكيث

يبطوقو .. واظنو كان طالب علم

مجتهد واتحول اليباع

(خردوات) وان كان نبغو السبب

اللي خسلانا نتكلم عن بياعيان

(القبواريس) وتعبطيكم هبادي

اللمصة التاريخية هي حكاية

قوارير البارد اللي منتشرة في كمل

وياريت " عمنا (قانونة) او حتى

(حجى عمر) ويلموا (القوارير)

من الشوارع والازقة ومن عسلى

الارصنقة وشسارع الكبورتيش

ومجلات النزهة وفي كل مكان وعند

كل دكان نشوف العجب العجاب

من هادى القواريس اللي نشوفها

عدد بلا مدد ويرموها من غير سبب

وانما هو البطر ":

ان وعملی راس میسن یمسیسل

ZONONONONO تامين ومصنوعة كمان من زجياج سميك جدا ما تتكسر بسرعة الااذا اتعمد الواحد كسبرها وكباز اي بيام (بارد) يصافظ عليها لانو حطتنمين عليها في الشركة المكلفة ببالبقية وكسان ايضنا المستهلك يحافظ على قوارير البارد ويرجعها اصلحيها لاستيدالها بغيرها .. وعلى سبيل ذكر المستهلك تقول هى فين (ادارة حصاية المستهلك) وليش يمتعنا بالحصاية الكافية ليش ما ينزلو الى الاسواق (اماكة الاغندية والنبلاجات ويحصو المستنهلك من المقشوش والمدشوش والملطوش والتقليد والمعدوم والمضن والمقتبهي

وقوارير البارد يا عالم قطعت رجول اولادنا واطفالنا في كل مكان حتى في اماكن النزهة وعلى ارصفة الكورنيش وعلى (الشط) وفي الحدائق العاملة ومع هنادا كمأن قطعت قواريسر البنارد كفسرات سياراتنا وانفتح باب رزق لاهل البنشر (على طريقة مصانب قوم عند قوم فوائد) . واهـل السيبارات المستعجــل فيهم تلتقيه بدعس على القارورة ويفرقعها وتصير فيه وصلة وكمان

ثلثقي بعض الشبياب من المستهترين واللي يكون وعيهم على قدهم يكونوا ماشيين في سياراتهم وتشربو الببارد ويطقيح اللي قيه ويرمو القوارير بطول يدهم على الارصفة او على الاسفلت ويحدث المكروه وتتكسر القوارير .. وطبعا هادى الظاهرة تنل على انو ها دول الجماعة وصلوا لدرجة من الوعى (والتكرم) عشان نستعمل اعثال هادى القوارير . يعنى لازم ترجع لعبهد الإحشاق (التنك) (والالمنيوم) وعشان كدا تلتقون وانا انادی علی کل واحد بشرب او

لحضرتو (رفقا بالقوارير) . با جماعة الخير كنا الى وقت قريب نشسرب البسارد يعنى [البيبسي كولا ـ والميرانيدا ـ والليمون ـ والمشن إفي اطباق مصنوعية من (التبك) او حتى من (الالمنيوم) قامو قالو لناحقوق صحية البيئة انو هادى الإحقاق التنك تصدي والصدا يجيب ما ادرى ايش ؟ وما ادری ایش بجیب سا ادری

وستفصو الكبلام البوردون واستوردوا لنا هادی (البلاوی) يعنى القوارير القزاز .. وحيث انه اصبح (التكرم) هادى الايام من سمات هادا الزميان , ما تعشى ق الشبارخ الإشلققي محللات (البروست) على الصفين في اي شبارع كان ..٠ وكنذلوك محلات (الكفيتريا) ومحلات (الوجبات) الخفيفة والثقيلة والمطاعم عند كل مخطط وميدان . وكنا يا محفوظ البقا والسلامة الى وقت قبريب نيشيتبري الرز (بالكيلة) و (الربعة) ونشترى السكر (بالاقة) و (الوقية) وكمنان كننا ننشتيرى السنعن (بالاقة) و (الوقية) رى عيارة الذهب وبين عشيسة وضحناهما صرنا نشتری (الرز) بالاکیاس والسكر بالقطن والسمن بالكرانين والتنفك واللصم بالطليان والتيوس . الله يعرّكم وطبعاً كلوا شبأدا يسرجسع لعصير الانفتياح والانتفاخ والقروش والكروش ولما تحس بالتخمة لازم بيغالنا ندور

على اساليب جديدة ـ سواء مضرة

او مفيىدة كبلو مساشى ـ للهضيم

والقنضم والعض والضلع

والبلع . عشان نسهل ايضا

عمليسة (التكريسع والترفيسع

والتدشيع ..) وعشان كدا صاروا

الجماعة الل بسرة يصبو لنسا

(المشروبات الفازية) في هادي

القوارير اللي زي قشر (البيض) عشان انت تشرب (البارد الحلو) وغيرك يدوق (المر) لما تسرمي القارورة بسطول يسدك في عبرض الشارع . وبرضو اقول مرة ثانية فين (ادارة حماية المستهلك) او حكى (صحبة البيشة) او حتى (البلديات) وكمان احيانا نلتقي (المسروبات الفازينة) اللي ق هادى القواريس (سكر وموية) واحياتا (موية من دون سكر) واحيانا (موية وصبناغ) على

طريقة (انقر مينس) . وان كان تصيفوا اللي قلتو عن مأسى هادى القوارير اسألوا اهل المستشقينات وحالات الطواريء واقسنام الجراحية عن المعابين بشظايا القوارير المتناثرة وشوفوا كفرات السيبارات اللي انقطعت بالقزاز وطبعا هادا كلو نتيجة الاستهتار وعدم الوعبي في استعمل امثال هلدى الوسائل واناً من قوق هلدا (المركساز)

المتواضع اصبيح بقلائل راسي على جميع الجهات المعنية واقول رفقا بالقوارير .. يا سادة ـ وكما .اقبول رجعونها لعهد (التنك) و(الزنك) و (الالمشتيوم) والاحقيق نراهيا أرجم من هدي القوارير .

ويسرحم ايسام (الجسوبيسا } و (الزبيب) الل كانو يحطوه في الدوارق الفضارية الصغيرة ويصفوه محليا اللي منا جبرتنا تشوفو الاق ايام رمضان وكمان صباروا يستسطوه في اكتياس (نايلون) لانو عصرتا هو عصر -السلم نايلون والعتبة قزاز ـوس فوق هادا (البركاز) الشواضع انبه على جميع الجهات اللى تهمهم صحة المواطن وسسلامة المستهلك انو كثير من المضارن مليكة بقوارير البارد فارحمونا ياجماعة الخير ورفقا بالقوارير يا سادة وعلمي وسلامتكم .

المكرم صلحب (المركارُ) بعد التحية والتقدير : احب ان اعرفك بنفسي انا و احدة (حماة) لكن انا يكون في كلام حضرتك ماني من النوع الثقيل وزنا وحجما ولحما ودمـا .. وكمان ارجـو ان كان عنـدك الشجاعـة الادبية الكافية انك تنشر هادى الرسالة من دون احتصار او حذف .. وان كان عندك اى تعليق اتفضل واياك ثم اياك انك تبتعد عن الموضوعية وبلاشيء من التشنجات وتوثر الاعصاب وتتلخص علاحظاتي على (المركاز):

> اولا: (المركارُ) عبارة عن اسلوب جنين في دنينا الصحافة وقد سبقك بـذلك ﴿ ابو حياة) نثرا (والقنديل) شعرا ومالك جميلة في ذلك غير الله تعيد منهج لناس قبلك والحاجة اللي ممكن يتمير بها (مسركارك) هنو عناوين المقالات وموضوعيتها احسانا!! والتنويع في العبرض وهادا الاسباس !! وبلا شيء من النفخة الكدابة (وانبي وان كنت الاخيسر زمانه لأت بما لم تستطعه

الاوائل) ثانيا : بعدين تعال قللي ايش حكايتك مع حماتك هادى الضعيفة وزي ما انت عارف انو انا اعرفها هي في الحقيقة حرمة ضعيفة وما عندها كل (الخبث) اللي احيانا

توصفوتم !! وان كان قصدك

تبغى تعطى صورة عن كـل (الحموات) وتبغى جيزان بناتهم يتوقو شرهم ترى ائت غلطان جندا وخليتا رايقين احسن لك وبلاشي من تعكير الجو؟ لاتك يا بعيد ما تيجى مناسبة الاوترج بالحما فيها كأنو بينك وبين الحموات ثار او ضرب تار او رمى بالقباقيب والحجار ..؟ ومن هشا وراييح تعمل حسابك انو ما انت في الميدان

انو في البيداء رجال او ثالثا : ليش حضرة جنابك يا صاحب (المركاز) ما ترد على رسائل القراء ولو مرة كل شبهـر ؟ مــع العلم انــو ڨ الحقيقة في كثير من الرسائل

نبعثها على عنوان الجريدة

من مدة سنة تقريبا كأنو

لحالك تقدر تتريق على

الحموات وكمان لازم تعرف

ما تقدر كثير من رسائلهن . وما استبعد ائـو في كثير من الرسائـل اللي تــوصلك ويسلموك هي الجبريندة تحطها تحت راسك وتنام عليها لانك لو نشرتها تقلق منامك با بعيد و اللا ايه ...؟ رابعا : الكلمة المغلفة والنقد اللاذع وطريقة (من يكش التسراب على رفيقو ..) والاسلوب السافر يباللهجة العامية او بلغة الصحافة اللي هي بين الفصحي والعامية اوحتى باللغة العربية القصحى مطلوسة الآن لانو القارىء حالتو سأمة من الكلام (الجد) وياريت يا صاحب ﴿ ٱلمِكَارُ أَ يكسون مسركسارك مسرتين في الاسبوع او انك تخليك

قلوس ومكافأت ؟ ما هو لازم تسوى حاجة نه ..؟ خامسا: ارجو ان تكون هادي المالحظات في عين

رَاوِية يومية في اي جريدة ؟

واظنك تبغى تقول هاتبو



الرسالة المهدّية والمؤدية ب سبلام عبلي هبادي الحفلة النكراء والعبارات الهـوجـاء!! وانسا انشر الرسسالة كمسا هي دون أي تعليـق او تلفيق واتـرك الحكم لأهل (المركار) عشان تصيسر عنىدى الشجناعة الادبية المزعومة .

لصفسرة (شيخة الحموات) تحياتي وكمان سلموالي عل تحماني .

و المحرر ، یا سالام علی شادی

الاعتبار وأن كان عشدك اي تعليق الازم تنشسرها قدام النباس للقراء عشبان ييبان الفضية من الخماس وأكرر علىك انك تجعل بينك وبين (الحموات) خطرجعــّة مضمون السلامة وبلاشي تسراك زودتها حبنين والى اللقاء في رسالة اخرى . المرسلة شيخة الحموات

العالم العالم المعلوس من أجل نهمنة الرياضة في العالم

لوس انجلوس .. يستنطيع اللاعبون الإفارقة ان يحرزوا نتائج أفضل من تلك التي حققوها في موسكو ٨ ميداليات من بينها ثلاثة ميداليات ذهبية ولكنها ستكون أسوا بلاشك من النتائج التي احرزوها في دورتي مكسيكو ١٦ ميدالية من بينها ست ميداليات ذهبية و في ميونخ ١٧ ميدالية من بينها ٢ ميداليات ذهبية .

> عدد الدين سيدخلون الإدوار النهائية في العباب القوى والإدوار قبل النهائية وادوار الثمانية في الرياضات الجماعية والملاكمة غيرانه لابد من النظر الي هذه الارقام | بحدر حتى لاننسزلق الى المقارنات المجحفة بالنظر الى إ الشكلات التي تواجهها أفريقيا وبالتالي الرياضة إ

فلايد لنا أن ناخذ في و الاعتبار عاملين هامين .. فقد اصبح الغرب يشهد مرحلة رباضي المعامل بينما على الجانب الاخر تعانى دول العمالم الثمالث من سوء التغذية المزمنة . ومن جهة اخرى فاوربسا تملك منشيات هنديثة ومدريسين واطباء اكفاء بينما تعانى دول العالم الثالث في المقابل من عجز شديد في هذه المجالات . الا اتبه .. رغم كل هنده الحواجز فان افريقيا تمتلك فرصا قبوية للحصنول على عدد من الميداليات من بينها

ميداليات ذهبية .

وينتظر ان يحرز الافارقة

ميداليات في العساب القوى ولكِنه من المقيد ان تعرف بصفة خناصنة وذلك على الرغم من غياب الاثيوبيين الذين يملكون كل المؤهلات اللازمة للصعود الى منصة وقيما يلى اسماء اللاعبين المرشمين للحصبول على ميىداليات او الوصبول على الأقل الى الادوار النهائية في. العاب القوى والملاكمة وكرة . اللاعب المغسرين سعيند

عیوطی ۱۵۰۰ او ۵۰۰۰ متر واللاعب السنغالي املاو ديا با ٤٠٠ ستر حواجر واللاعبان النيجيريان تايوو واجبيباكو القفزة الثلاثية واجبونيك وأوتى ٤٠٠ متر ولاعب ساحل العاج تياكوه ٤٠٠ متر واللاعبة المغربية المتسوكل 200 متسر حواجسز واللاعبان التنزانيان شاهانجا وايكانجا زماسونج ١٠ الاف متسر والمساراتسون ولاعبا التنزانيان شاهانجا وايكانجا زماسونج ١٠ الاف متسر والمساراتسون ولاعيسا جيبوتي جاما وصالح ماراتون وعدد من اللاعبين

ق ألحاب القوى

الكينيين في سباقات المسافات الطويلة والمسافات

وقد يتمكن سعيد عيوطي الذي احبرز اكثير من فيوز مؤخرا في سباقات ۱۵۰۰ و ۵۰۰ متر من ان يكون واحدا من نجوم هذه

كذلك تستطيع افريقيا ان تحقق نتائج طيبة في كرة القدم لاستما وأن الدول الشبرقية متغيبة عن هذه

تشيكوسلوفاكيسا والاتحاد السوفييتي والمانيا الشبرقية . فتسبطيع فرق المغرب ومصر الكاميرون ان تصعد لادوار الثمانية واذا

منا وصلت الى شنذا الدور يمكنها ان تأمل فيها هو أكثر وقد يستطيع اسود الكاميرون ابطال افريقيا ان

امام يوغوسلافيا . بحرزوا نتيجة طبية هذا العام لاسيما وانهم يملكون خبرة سابقة من اوليمبياد ١٩٨٢ . وقد استطاعـوا ان

يتعادلوا مع فريق فرنسا ١/١ في مباراة تدريبية رغم ائله يعتبر احد الرشمين لاحسراز بسطولة الدورة الاوليمبية.

> ويستطيع اسود الكاميرون بالاعبيهم المحترفين أن يـزيحـوا من طريقهم كل من العراق وكندا ولكن مهمتهم ستكون صعبة

> ومن جهة اخرى فسوف نتابع باهتمام نتائج فريق كبرة البيد الحيرائيري في

سبتمير ايلول ١٩٨٣ وفريق كبرة السبلة لمصر ببطل

واخيسرا في السسلاح وفي رفع الاثقال تستطيع افريقيا ان تحرز عددا من الميداليات ويصفة خاصة في ظل وجود اللاعبين النيجيرين غير أن فرصتها اكبر في الملاكمة اذ يبدو ان الملاكمين الكينيين والاوغنديين والنيجيريين والمغاربة وملاكمي زامبيا على مستوى يبؤهلهم

للصسعود الى الادوار

النهائية .

الإفريقية من خلال العاب لو

فسلأول مبرة منسذ دورة ميونخ الأوليمبية عام ١٩٧٢ أحسترك معطم الدول

الاوليمبية وهو مهرجان رياضي كبير . اذ تمتنع ثلاث وستحاول الرياضية دول افریقیة فقط هی اثیو بیا

انجلوس التي تستمسر من ۲۸ پولیو تموز الحالی الی ١٢ اغسطس اب القادم ان تنهض من جدید علی اثر مقاطعة دورتى مونتريال عام ١٩٧٦ ثم منوسكنو عنام

الافتريسقيسة في الالعباب

التى سيؤثر غيابها على مسابقات العاب القوى وانجولا وفولتا العليا عن الاشتراك في العباب لوس انجلوس بينما امتنعت ۲۰ دولة عن حضور دورة مونتريال وامتنعت ١٨ دولة عن حضور دورة موسكو . وقىد اكىد معيظم قيادة افريقيا ان الوقت لم يعد مناسعا للمقاطعة

خضوراولبهاد

المنطقة المثمالية: عايد مرزوق المرواني - ينبع عبدالرحيم مرزوق الرحيلي المدينة المنورة مجدبن فهدالناصرالقويعي - حانل مجدسالم راجح الراجح - حائل عواد محمدعواد - تبوك المنطقة الوسطى: حسيني منريد عبدالله المنريد - الرياض عبدالله محمدعبدالله الزمام - الربياص

محمدابراهيم الشنيان - الركياض المنطقة الغربية: سالم عبد الرحمن محد باوارث - جدة سامي شكري عبدالرحمن زمزي - مكة المكرمة سليم السليمان سالم الاحدي- الجمع مكة المكرمة غازي حميدمبارك العوبيني . مكة المكرمة المنطقة الجنوبية: عبدالكريم صالح المحميد - ابها مجمود علي حسن الأقصم - الوعريش

مشعل بن على حسين نسمي ـ جيزان صالح محدعبدالله خشيل ـ بيشه محمود صالح حسن - نجسران المنطقة الشرقية: ابراهيم عبدالله الباحسين - الدمام سلمان ناصرالعقيال - الدمام مصطفى عيسى الغربيب - الهفوف

مقبول محمد مقبول ممثل جبريدة المدينة
عاضي عطيمه الموركي رئيس مشجي المنتخب السعودي و نادى الوحيدة .
الحسمد هيارون مديرونسروع تويوت ا مكة المحرمة .

توبيوت اتتمنى حظاً سعيدًا لائطاك منتخب ناالوَطني وهنياً للجمهور الرياضي السعودي بهدذا الانجمازالعظيم.





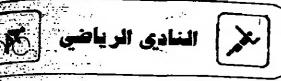


الصعحة النامئة عشرة ـ العدد ٧٧٠٤ السبت ٢٩ شــوال ١٤٠٤هــ الموافق ٢.١ يولية ١٩٨٤م









مباربات المنتخب على المواء مب ومباربات المنتخبات العربية تسجل وا

منتخبنا الوطنى في لوسانبجلوس سنوف يقوم التليفتريون بنقلها على الهواء مباشرة ولما كان فارق التوقيت بين الملكة ولوس انجلوس هو عشر سباعلت فبأن موعند اذاعة مبياريات منتخبنا سوف يكون في الشامسة صبلحا بتوقيت الملكة بينما سيكون الوقت في لوس لنجلوس السبابعية مساء وسوف يقوم التليفزيون بعرض المباراة مرة ثانية في عصر اليوم نفسه اما بالنسبة لبقية مباريات المنتخبات العربية المشاركة ف الاولمبياد فسوف ييث البرنامج من محطة الأقمار الصناعية من هونج كونج ويستقبله التليفتريسون السعبودي ويعبرضسه وسوف يتناول هذاالبرنامج اليومى اهم احداث ونتائج مباريات الاولمبياد في كنافة الإلعباب والمسابقيات وهيذا ماعودنا عليه التليفزيون السعودي في ان يكون دائما سبلتا ف نقل الاحداث العبالمية ومنواكينا لاهم المتناسينات والمرجانات الرياضية العللية يقوم التليفريون باستقبال مبارياتها وتسجيلها على ان ينيعها في وقت

علم النبادي الرياضي ان مباريات

وسوف يقوم التليضزيون بتقديم سرنساميج يسومي عن اهم احسداث الاولمبياد عقب نشرة الاخبار المصورة وهى الرسالة اليومية التي سيعدهـــا الموضدان الاعلاميان للتليضريون الاستبلاان زاهد قىدسى وعبلى داوود كذلك هناك برناميج اخر سيعلق عبل احداثه الاستاذ اكرم صالح المتواجد حالیا (هونج کونج حیث تعذر علیه النقل المباشر من لوس انجلوس ولهذا

ii_lga El فريقية تشترك في حورة الألعاب الإولىمسة

قررت ٤١ دولة افريقيسة الاشتراك في دورة الإلعاب الإولمسة التي تقام في لوس انجلوس في الفترة من ٢٨ ألى ۱۲ من اغسطس (اب) بینما امتنعت ثلاث دول فقط عن المشاركة في هذه الدورة وهي انجبولا واثيوبينا وفولتنا العليا رغم ان رئيس بعثتها بمثلها في الوقت الحالي .

وفيما يلى اسماء الدول التي قسررت ان تشتسرك في دورة العاب لوس انجلوس الجرائر بنين بوتسوانا الكاميرون افريقيا الوسطى الكونغو ساحل العباج جيبوتي مصر الجابون جامبيا غانا وغينيا وغينيا الاستوائية كينيا ليسوتو ليبيسريها ليبيها مدغشقس مالاوى ومالى المغترب وجزر موريشيوس وموزمبيق والنيجير ونيجيريا ووغندا ورواندا السنغال وسييراليون وسيشل السودان وسوازيلاند وتشاد وتنازانيا وتوجو وتونس وزائير وزامبيا وزيمبابوي

اللجنة الأوليمبية الأمريكية تتجاهل رياضييها القدامي تتعرض لجنة تنظيم دورة

العاب لوس انجلوس الاوليمبية حاليا لانتقادات تسيدة من جانب الإسطال الاوليمبيين الاصريكيين القدامي . وكان بيل تومي ٥٠ عاما والبطل الاوليميي في العشياري عام ۱۹٦۸ وروج ماري راند الحاصلة على المدالية الذهبية في القفر العالى في دورة طوكيو قد ذكر انه كان بوسىع المنظمين للدورة ان يقوموا بلفتة بسبطة حيال افضل لاعبى الماضى وخاصنة بالباحنة الفرصة لهم لحضبور الاحتفال بافتتاح الدورة يسوم السبت القبل واكد تومى قوله رغم كــل المسساعي التي قفت بها لشسراء تــذاكــر الا انــي لم اتمـكز مـن

الحصبول عليها



المنتخب المعودى لكرة المقسدم فسى أعدث صوره

اعتضاء المنتخب الوطنى السعبودي لكرة القدم في احدث صورة مع فهد الدهمش وخليل الزياني ق منطقة تلال ، دومينجوز ، بكاليف ورنيا استعددا لباريات لوس انجلوس ، صورة هاتفية للبلاد ، .



تدريب مبكر في كاليفورنيا

مجموعية من نجوم منتخبنا الوطني في تصرين صباحي للتسخين في مرتفعات دومينجوز بكاليف ورنسا ضمن الاستعدادات للقاءات الاوليمبية . . صورة هاتفية للبلاد ،

اجتماع للاتحاد الدولي للكرة الطائرة

... انهي الاتحاد الدولي لكرة

الطائرة اجتماعاته التي استمرت يومين وقد مشل دولة قطر في هذا الاجتماع الشيخ سعود بن على ال ثانى رئيس الاتحاد القطرى لكرة الطائرة من بين ٢٤ ممثلا لاتحادات كرة الطائرة للقارة الاسيوبة وتم خلال هذه الاجتماعات استبعاد السيد ليفو الفرنسي من رئاسة الاتحاد وانتخاب السيد رويني كوستا من المكسيك لرثاسة الاتحاد كما تم انتخاب محمد حماده رثيس لجنة متابعة الكرة الطائسرة لدول الخطيسج العربية نانبا اول لرئيس الاتحاد الدولي كما تم اشراك مجموعة من الاعضاء العرب في عضوية مجلس الإدارة

ولجان الإتحاد .

الافتتاح لدورة الالعاب الاولىمبية للوس انجلوس التي تبدا اليوم السبت في الاستاد التنكاري من الساعة ٢٦.٣٠ بالتوقيت المحلي ٢٣,٣٠ بتوقيت جمت وينتهى في الساعة ۵۰/۱۹،۰۰ بتوقیت جمت سبعة عشر مشهدا وفيما يلى تفاصيل البرنامج 0 المشهد الاول عرف للابواق .

يتضمن ببرناميج حفل

 المشهد الثاني موسيقي للترحيب بالوفود 0 المشهد الثالث الابواق تعلن عن وصول الرئيس المشهدا الرابع وصول الرئيس رونالد ريجان 0 المشهد الخامس عرف السلام الوطني الامريكي 0 المشهد السنادس عنرف المقطوعة الاوليميية لدورة لوس انجلوس التي الفها

حون ويليامر .

حفل افتتاح الاوليمبي

اللجان الاوليمبية الوطنية ف افريقيا واسيا اجتماعا سوم ؛ اغسطس القادم في مدينة لوس الجلوس لمناقشة الاعبداد لاول دورة افريقية اسيبوية تعقد في الكويت في نهاية عام ١٩٨٥ . ويتضمن البرنامج الذي

اجتماع لحورة الالماب الافريقية الأسيوية لم ساخــذ بعــد صــورتــه تقرر ان يعقد مسثلو

النهائية العاب القوى وكرة القدم والملاكمة والسباحة وكرة السلة . ومن المقرر ان تعقد الدورة الثانية للالعاب الاولىمىية الاسيبويية في اقريقنا بعد انتهاء إلدورة الرابعية الافيريقيية الثي ستقام في عام ١٩٨٧ في

سجل بوليس كاليفو رنيا حادث السبرقية الاوليميي الاول فقيد سرقت في الإسبوع المأضى اللافتات الستين التي تعلم السنسة عشر كبلو مترا التي يقام عليها سباق



رئيس ريجان يفتتح دورة الألعاب الأولمب



و الرئيس الامريكي المريكي الأمريكي موريس يؤدى القسم الأمريكي موريس يؤدى القسم الأولمبي باسم كافة اللاعبين

لوس اتــچــلوس .. 1 . ف . پ .. أ اختارت اللجنة الاولمبية موزيس الذي حقق رقما قياسيا عاليا في سباق ٤٠٠ متر حواجز والذي لم يمن باية هزيمة أمنذ عام ۱۹۷۷ ق ۱۰۲ مسابقة اشترك افيها ليؤدى القسم الاوثبى باسم كافة اللاعبين خلال احتفال افتتاح دورة الالعبان الاولبية الذى سيقنام يبوم السبت القادم اعتبارا من الساعة ۲۳,۳۰ (جمعت) في استساد لوس

· وسيلقى مو زيس هذه العبارة باسم جميع المتسابقين اعد بان نكون متسليقين امناء في الإلعباب الاولمبية وان نحترم القواعد واللوائح المنظمة للدورة وان تلعب بروح رياضية من أ اجل رفعة الرياضات ونزاهة فرقنا . ومن تلحية اخرى احاط المنظمون الامريكيون بسلسريسة اسم المتسابق أالذى سيبوقد الشطلة عندمنا يعلن الرئيس رونالد ريجان افتتساح العاب الدورة الاولمبية الثقثة والعشرين .

أول نـــــــ نـــى الاوليميياد

وجير والبديل ططخنتا

ننظرا لان القميمية الرسميية الاوليمبياد لوس انجلوس هي نسر من فصيلة نادرة فقد راى المنظمون جلب احدها من بين تلك التي تعيش في ا الاسر في الولايات المتحدة لتشترك يوم السبت في حفل الافتتاح . وننظرا لان هذه الفصيلة نادرة حيث لم يبق في أ امريكا منها سوى ٥٠٠٠ تقريبا فقد أتطلب الامر تدخل البيت الابيض لكي يحصل المنظمون على مبتغاهم . ووصل ، بومبر . وهو نسر عمرد ۲۲ عاما الى لوس اتجلوس وقد وضع له نظام تدريبات ليفقد بعض وزنه ولكنه مات من الإرهاق . ولم يثبط هنذا الحادث من عزيمة المنظمين ووصلت [. - سلمانتا ، وعمرها ١٣ عاما بدورها

التجرب حظها واكد دافيد فولبر المسئول عن حفل الافتتاح انه لم يتخذ بعد أي قرار يشان حضور ، سامانتا ، اليوم كما ائه غیر معروف ایضا مــا اذا کانت تعرضت للنظام الغندائي الاوليمبي الذي احد ضحيته النسر بومبر .

غاية من الصنوير حول لوس انجلوس من أجل الأوليميياه

راهنت مجموعة من علماء البيئة في كاليفورنيا ، تارى بيبول ، على خلق ، غابة ، حقيقية في مدينة لوس انجلوس التي تفتقه بشدة الى اللون الاخضر قبيل بسدايسة الدورة وقسد تحقق الرهسان فيفضل منات المشطوعين جلبت اشجلار أ الاوكاليبتوس وصنوبر جبرر الكناري واشجيار الثين الى المديشة ولاتتعدى غالبية الاشجبار النبنات الصغيرة التى يصل طولها الى الركبــة . ويقــول انــدى ليبكيس مؤسس حركة ، ترى بيبول ، انه مع ذلك بعد ثلاثين او خمسين عاما حين إ تصل الاشجبار الى حجمهنا الطبينعى

اللاعبون الاوروبيون وصرعة الوان الشعر

الان لابوس اقام صالونين لتصفيف الشعر في كل من القسريتين الاوليمبيتين ف جسامعسة لوس انسجلوس في كالنفورنيا وجامعة كاليفورنيا الجنوبية . وكل شيءً مضمون القصات والصبغات .. الخ ومن القصات ذات الشعر القصير على طراز جريس جونز الى الشعر المدهون الملتوى على طراز مايكل جاكسون مرورا بالخصالات المتعددة الالوان ويوضيح الان لابوس أن الاوروبيين بشكل خاص لديهم الرغبة في ان تكون قصات شعورهم اكثر جنونا اما الامريكيون فهم اكثر عقلا بكثير الامر المثير للدهشة حقا هـ و ان الرجال يطلبون الكثير من الوان الشعر ، الموضة ، الاكثر لفتا للانظار هي لاعب الغطس الكندى الذي لون شعره بآلوان غريبة بنية وشقراء وهو حظ غير متوقع للمصورين .

بلديــة لوس انجلوس تــرتــدى طة تشيبة

تجملت دار بلدية لوس انجلوس بفضل كرم احد رعاة الدورة الرسميين ويتسالق المبنى القسديم الان في الوان وردية وخبازية وبنفسجية . وقد اعيد عمل رخام القاعة الكبرى واضيفت الثريات والمصابيح والابليكات كما غطى سجاد جديد ارضية مصعد كيار الضيوف . وقد حظيت هذه التغييرات باعجاب الالف وخمسمائة زائر الذين دعاهم توم برادلي عمدة لوس انجلوس مساء يوم

أستيـاء شديـد من السكن الأوليميي

لاتزال المدينة الجامعية التابعة لحامعة كاليفورنيا الجنوبية تثير تعليقات مختلفة بين اللاعبين . فاذا كانت الاراء قد اتفقت بصدد نوعية الطعام الا أن الامر يختلف

فيما يتعلق بالسكن . وصرح جورج هيئز احد مدربي فريق السباحة الامريكي بنان اللاعبين الذين يشكون مدللون . وفي المقابل يشكو فرانسيس دودو مثل كثير من

الزائرين من ضيق الحجرات . ويتخصص دودو في القفزة الشلائية . ويقول وضع عشرة اشخساص في شقة من حجرتين امر محرن . انني طالب في جامعة واشنطن ستيت ومسكننسا هنا اصغىر من هناك وحين نتبدرب في الساعة العاشرة صباحا يجب علينا النهوض في السلاسة للتمكن من اخذ حمام . وألى جانب ذلك فأن المباني

عسد ان رفض

الاتصاد القسطرى

واحب ۽ مصدوح

خفاجة يستقر في

الاتحاد المكندري

بعد أن انتهى عقد المدرب

المصروف ممدوح خضاجة مبع

أنادى احد أجرت بعض الأندية

الخليجية والمصرية الاتصالات

مع المدرب المذكور يهدف تدريب

فرقها وكان من بين الأندية

الاتحاد القطري وبعض الاندية

في البحرين والإمارات وكذلك

نادي المنيا والاتحاد السكندري

من مصر وكانت اكثر المفاوضات

جدية تلك التي كانت مع الاتحاد

القطرى وكان هذاك شبه اتفاق

بين الطرفين وقبلت هناك شرط

لم بوافق عليه خفاجة فتـوقف الحديث بين الطرفين ودخل

نادي احد من جديد مصاولا

التعاقد مع ممدوح خفاجة ولكن

لم تكن هناك موافقة من قبل

وأخيرا أجتمع أحد أعضاء

مجلس الادارة بنادى الاتحاد

السكندري مع المدرب خفاجة

واتفق معسه على معيظم نقياط

العقد وقبل يومين توجه خفاجة

الى الاسكندرية لتوقيع العقد مع

نادى الاتحاد في الاسكندرية .

كتب منصور البدر

النادي المصري يطلب ملعبا محايدا وحكاما



منتخب المملكة لكرة اليرية أهل للمدارة النهائية في طولة كاسكوبنهاجن

كوينهاجل _واس تأهل منتخب الملكة لكرة الند والذي يشارك في بطولة كويتهاجن بالدنمارك ، الى المباراة النهائية بعد فوزه أمس في الدور قبيل النهائي على فريق سافاى الالماتي الغربي بنتيجة ١٥/١٥ .. وقد اتسمت المياراة بالسرعة والقوة استطاع من خسلالها منتخبنا الوصول الى المباراة التهائية وقد حضر المباراة اكثر من 7 آلاف مشاهد

كأن منتخبنا قد لعب قبل مده المساراة في دوري التمانية مع فريق تورد مسرفسرد الالسائي الغبربي واستطاع الفوز عليه وبنتيجة ١٠/١١ .



الدوليــة رقم ٨٨ الذي اقيم

بقناعية الموسيقى بلوس

انجلوس انها فرصة تاريخية

ان تستضيف مدينة لوس

انجلوس هذا التجمع

كما القي السيد خوان

انتطونيو سمترانش رثيس

اللجنة الاوليميية الدولية

كلمة تحدث فيها عن

الدورات الاوليمبية والميثاق

الاوليسميسي والهسزات التي

تعرضت لها هـذه الدورات

واعرب عن امله بان تنجيح

هذه الدورة في تدعيم الحركة

الاوليمبية وبعد ذلك قنام

السيت سمترائش بتسليم

العلم الاوليمبي الى مدينة

لوس انجلوس واعقب حفل

افتتاح اللجنة عرض

موسيقى لفرقة البالية

الامريكية كما اقيم بهذه

المناسبة حقل شاى على شرف

الوفود المشاركية في الدورة

وقد تراس وفد دولة قطر في

حفل الافتتاح سعادة الشيخ

عبد الله بن خليفة ال ثـاني

الشبابي الكبير .

رئيس اللجنة الاوليمبية الاحريكية پر حب بالوفود الشاركة في الاوليمبياد



صامارنش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية

لوس انجلوس .. ق ن 1 ... رحب السيد وليام سيمون رئيس اللحنة الاوليميية الامريكية بالوفود المساركة في دورة الالعماب الاوليمبيسة بلوس انجلوس وتمنى لهم التوفيق وطيب الاقامة

> وقال السيد سيمون الذي مثل الرئيس الامريكي في هذا

عبادة انتضاب

لسونييتى يؤرى

تيتوف رنيسالاتحاد

الجمباز الدولى

لوس انجلوس ۽ ا . ف . ب

تيتوف لدة اربع سنوات اخرى

رئيسا لاتحاد الحمسار الدولي

وذلك اثناء المؤتمار الذي عقد

يومي ۲۹ و ۲٦ يوليو الحالي في

وقد اعيد انتضاب يورى

تنتوف الذى لم يؤاخذه اعضاء

المؤتمر على عيم اشتراك دولته

في العاب لوس انجلوس عضو ا

قُ اللَّجِنَّةُ التَّنْفَيْدُيَّةُ بِأَغْلِبِيَّةً ٤٨ أَ

صوتا من بين ٥٩ صوتها ثم

اعيىد انتخابيه رئيسا لاتحياد

ومن القرر تشكيل المكتب

التنفيذي للاتحاد في نوفمبر

تشرین ثانی القادم . وفیما یلی استعاء الاعضاء

بانجرتر سويسرا وفييرو

رومانيا وهادجيف بلغناريا

وادموندر بريطانيا وبارى

استىراليـا وكـوانــج زهــانــج

الصين وجي مايكل الولايات

المتحدة وجوائدى ابطاليا

ورخارياس المانيا الغربية

وشوك المانيا الشرقية وسيجر

سويسرا وهيلين برجر المانيا

الشرقية وجاكلين ربنا ادى

الجدد في اللجنة التنفيذية

الجميار الدولي بالإجماع..

لوس انجلوس .

انتخب السوفييتي يوري

69

ن ک

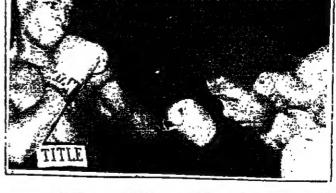
ul.

4

زيداس

الاحتفال في الكلمة التي

رئيس اللجنة الاوليمبية القاها في حفيل افتتاح القطرية .



لن يكون هناك حكام من الدول غيـر المشتـركـة في الــدورة الاوليمبية

لوس انجلوس ــ ا ، ف ، ب علم ان الامريكيين لا يرغبون في ان يكون مالاكموهم تحت رحمة قرارات حكام من دول غير مشتركة في دورة لوس انجلوس للالعاب الاوليميية .

> وصرح الكولونيل دون هول الرئيس الامريكسي للاتنجاد الدولي لمسلاكمة الهواة أن الولايات المتحدة طالبت بالا يقوم اي حكم من دول أوروبا الشرقية أو كوبا بتحكيم مباريات الملاكمون

الامريكيون طرف قيها. واضاف الكولونيل هول قائلا اننى واثق من ان هذا القرار الذي سيعرض على ٤٢ عضوا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للملاكمة سلنتم الموافقة عليه

أ بالإجماع . وجدير بالذكر ان

الحكام الذين يشملهم القرار هم اثنان من البلغاريين واثنان من البولنديين بينما اعلن الحكام السوفييت والإلمهان الشرقيون انسحابهم بمحض ارادتهم

انجلوس بمبادرة الاتصاد

الامريكي .

عن التحكيم في الدورة الإوليمبية . وقد أسَّاد مارك بريلاند الذي حصل على بطولة العبالم ثلاث ميرات في وزن خفيف المتوسط والذي يعد المرشح الاول للحصول على الميدالية الذهبية في لوس

ولم نكن كثير من الدول إلافريقية راضية عقب

تشارك دولة البحرين في دورة الالعباب الاولبينة الشالشة والعشرين التي تقام بلوس انجلوس ف العباب القبوى والسبلحة والخماسي الحديث والرماية .

البعرين تعارى

ئى دۇرة لإس

التعلمين

لوس انجلوس .. ق . ن . 1 ..

وتضم البعثة البحرينية الى الدورة ثلاثين عضوا برئاسية الشيخ عيسي بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية ووكيل وزارة الاعلام في



القناهرة وقنالت صحف القاهرة التي تصدر صباح الجمعية أن الإنجاد اعتدر عن امكانية تنفيذ المطالب الثاني لضيق الوقت الا ان النادي المصرى تمسك بحقه في طلب الحكام الإجانب واعلن عن استعداده لتحمل كافة النفقات في سبيل احضيارهم والمعروف ان مباراة نهائى كسأس مصر ستجرى يوم غد الاحد .

أربع مسابقات رباضيهة جديدة فـــى اولمبيـــاد عــــام ۱۹۸۸

لوس انجلوس .. ا ف ب ... ادرجت اربع مسابقات جديدة رسميا ضمن برنامج دورة الالعاب الاوليميية الشتوية لعام ١٩٨٨ التي تقام في كالجاري (كندا) على اثر عرض التقرير الذى وضعه السوفييتي فيتالي سميرنوف رئيس لجينة النونامج على الدورة الثامنة والثمانين على اللجنة الاوليمبية الدولية

> الطائس والنورديث المركب للفرق ووهبوط التل والالبي المركب كمسابقات مستقلة في برنامج دورة عام ۱۹۸۸ ولن ينصرح بناجنزاء هنده المسابقات مبدئيا سوى اعتبارا من دورة كالجاري بيد أن التجربة أثبتت أنه سيكون من العسير للفاية العودة للوراء ويخشى من ان تتضخم الدورة بحسورة مستمرة حيث ان الكرلنج وانزلاق السرعة للمسافات القصيرة والانزلاق الاستعراضي ستدخل ضمن الرياضيات الاستعراضية في

> وفيسا يتعلق بالدورة

العشرة الاف متر سيدات في برنامج العباب القوى في دورة سيـول في عام ١٩٨٨ غير ان ادراج سباق عشرة كيلومترات مشي قد قوبل بالرفض .

وفي التجديف من المقرر ان يختار الاتحاد الدولي بين سباقي الزوجي والرباعي بدون دفة للرجال للاوزان الخفيفة ولم تمنح اللجنة الاولمبية الدولية موافقتها الكاملة للاتحاد اذ انها طلبت بادراج هذين السباقين

الجددين . دراجات المضمار سيقام سياق سرعية للسيدات وفي

كذلك رفضت الاقتراحات

اولىمىياد ١٩٨٠ فيتا لى سمير

نوف وقسطنطين ادريا نوف

العضوان السوفيتيان في اللجنة الاوليمبية الدولية لدى

وصولهما منذ سنة ايام . وسوف يقوم كـل من الامير

الكسنندر دوميرود العضو

البلجيكي في اللجنة الاوليمبية

الدوليسة وادريان ضائدن أيسد

السكرتسر العنام للجشة الاوليمبية البلجيكية بتسليم

العلم الى توم برادلى عمدة لوس

ابراهام اورديا نيجيريا

الرئيس الفخرى للمجلس

انجلوس .

وتدرج سباقات القفر

كالجارى حيث تستغرق الدورة ستة عشر يوما للمرة

لوس انجلوس ــ ١ . ف . ب

صرح السيدة مونيك برليو محديدرة اللجنسة الدوليسة

الاوليمبية امس بان عمدة

موسكو لن يسلم العلم الاوليسيسي الى عسندة لوس

انجلوس وهو ما جرى العرف

عليه حتى الأن في حفل افتتاح

وقد احضر هذا العلم الى

لوس انسجسلوس الذي كسان

مـوجـودا في مـوسكـو مئــذ

اوليمبياد لوس انجلوس .

المقابل رفض ادراج سباق سرعة ثان للرجال .

الصيفية سيدرج سباق

فعدة موكو لن يلم العلم الأوليمبي

الي جمعة ليوس انعليس

جبودو للسيدات وخماسي حديث للسيدات وفي المقابل اضيف للبسرئسامسج سبساق للقوارب الشراعية فئة ٧٠٤

الضاصة بانشاء حركات

ارضية جماعية في الجمياز

الايقاعي وسباق للسباحة

المتزامنة للفرق ومسابقات

من جانب اخر اجرت اللجنة الاوليمبية الدولية اقتراعا للاختيار من يحل محل لويس جيراندو ندياي ساحل العاج احد النواب

تشيلى تنسحب من لعبت القدم في لوس انجلوس

لوس انجلوس ... واس من المجموعة الاولي لعبة كرة القـدم في دورة الالعـاب ا الاولمنية الثالثية والعشرين أاعلن ذلك علمدة لوس انجلوس توم براولي وقال ان

.. قررت تشيلي الانسحــاب وهى قطر وفرنسا والدروييج لصعود فريقين من بينها سيكتفى بالفرق الثلاثة

لدور الثمانية نظرا لضيق الوقت واستحالة اجراء اي تعديل في بقية المجموعات او جداول المباريات.

المشتركة في هذه المجموعية

الثبلاثية لرئيس اللجنية

التنفيذية وقد انتخب

بيرتولد بييتز المانيا

الإتحادية يتاييد ٤٤ صوتا

مقابل ٣٥ صوتا حصل عليها

فرجيلو دى ليون بنما ولم

يشترك جونتر هاينز المانسا

الديمقراطية في الإقتراع على

عكس ماذكر وانتخب كيبا

مبای السنفال عضوا فی

اللجنسة واعيسد انستضباب

سيلفيو ماجالايس باديلا



راحة اجبارية ليانيك نوا نجم

التنس العالمي الفرنسي

علم أن يسانيك نسوا لن يتمكن من الاشتراك كما كان متقررا في السيادس من اعسطس (أب) القادم في دورة انديانا بوليس للتنس في الولايــات المتحدة للفــور بجائزة فولفو الكبرى . وكان لإعب فرنسا الاول قـد شعر بالام في اسفل البطن خلال تدريب قام به يوم الثلاثاء في واشتطن ومن المقرر ان يظل لمدة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة اسابيك في راحة

وقد توجه نوا فيواشنطن لاستشارة الطبيب الذى اجرى عطية حراحية من قبل لستان سميث منذ بضعة اعوام . في حين بدا باتريس

هاجيلويه مدرب نوا لدى

اتحاد العاب الكومنوك يوجه لوما الى انجلترا ألاجتماع . وقد صبرح

لوس انجلوس ـ١ . ف . ب وجه اتحاد العباب الكومنولث اثر انعقاد جمعيته العصومية في لوس انجلوس اللوم الي مجلس الرياضة الانجليزى لانه لم يقم بالضغط بصورة عاجلة على اتحاد الرجبي لمنعه من اتمام الجولة التي قام بها الفريق الانجليزى في جنوب افريقيا في شهر يونيو (حزيـران)

وقد صرح بيتر هيتلي رئيس الاتحاد بان الجمعية العمومية اعربت لمجلس الرياضة الانجلياري عن كندرها لانبه لم يتصرف بسطريسته فسوريسة طبقسا لاتفاقيات جلين ايجلر. ويأتى هذا اللوم رسالة احتجاج بعثت بها نيجيريا

بعد الجولة التي قام بها فريق الرجيي الانجليزي في حنوب افريقيا .



الاعلى للرياضية في افريقيا بقوله اننا لا نستطيع ان نكسب كل معركة . اننا لن تــذهــب الى دورة العــاب الكومنولث التي تقام في ادنبره سنة ١٩٨٦ الا اذا اوقفت انجلترا انتهاكاتها

بريطائيا .

لاتفاقيات جلين ايجلز . والواقع ان الجمعية العامة رفضت الطلب الذي قندمته المنجبلس الاعلى للرياضة في افريقيا على لسان مكتبه التنفيذي في شهر يونيو (حزيران) الماضي في اجتماعه في واجادوجو فولتا العليا بان تقاطع الدول الافريقية بصورة عامة جميع المباريات التي تقام في

باريس - ١ . ف . ب سـؤاله من جـانب وكـالة فرانس بريس مطمئنا بشأن النجالة الصحية ليانيك الذي عدل من قبل عن الاشتراك في يلطولة ويمبلدون بسبب ويعد هذا التوقف الجديد عن المران بالنسبة لنوا

يمثاية ضربة قاسية بالنسبة لاستعداده ليطولة الولايات المتحدة الدولية للتنس في فالأشنج ميدو التي ستقام حلال الفترة من ٢٨ اغسطس (آپ) الی ۹ سبت میسر (ايلول) وذكر المدرب انه اذا اجريت جراحية ليانيك خلال اسبوعین او ثلاثة فسوف تنظم له مباريات استعراضيئة ليتمكن من ألاستمرار في مستوي المنافسة . الاسترائسيلي للسنتان و

الحامس من يتونيو غنام

١٩٨٢ كسانت المقساومية

الفلس طينية في بيرون

الغربية تواجه ضغطا

عنيفا وشبرساعيل

الصعيدين العسكيري

والسياسي - الاصر الذي

اضطرها اخيرا الى الرحيل

عس بيروت - لظروق

انسانية ويضمان امريخ

بتوفير الحمايية الإمنية لمخيصات النازحين

الفلسطينيين، ولكن

الحزرة التي شهدها مدر

صبرا وشباتيلا بعد

رحسيلهم .. الغبت ذلاء

الضميان بشكل مباشر

وعبلى مراى أمن العالو

وتستشابع سيلسلة

الاحداث في لبنان ، فيحدث

ذلك الإنشقاق المعروف في

حركة (فتح) بين مؤيدي

ياسر عرفات ومناوئيه من

اتبساع ابى مبوسى وأبى

صالح .. ويمتند القتبال

الضسارى بين الجانبين ال

الشيمال .. الامر الذي إضطر

المقباومة مبرة اخبرى على

الرحبيسل من طرابيلس ق

العشرين من دوفتير ١١٨٢

حفاظا على الارواح البريئة

و الدمياء الركية من الهدر

والضبياع .. فيكان ان

تفتحت امسام المقسومية

القلسيطينيية اكثيرمن

عناصمة عربية مضياف

استقبلت رجالها .. فكان

لهم في تونس ، والجزائر.

والسبودان والبعن

الشحصائمة ، واليمن

الجنوبية .. مستقر وامن .

كما كانت النظمة التصرير

بمثبابة محبطة استراحنا

تستطيع المنظمة من خلالها

وعير القنوات المفتوحة

لها .. أن تواصل كفلتها

السياسي ونشاطها العارق

ة الاجواء العر

كل ما يشوبها من غبوم حتى يعود العالم العربي الى الصفاء والنقاء

وان من دلائل الخير ، أن

تسفر الإنصالات العربية-

العربية من جهة ، ومساعى

التقارب بين المقاومة

الفلسيطينيية وعبد من

الدول العرسة منجهة

اخرى عن نتائج حميدة لها اثرها الفعال ف دم

المبوقف العبربى فاكبأ

ميــدان .. بــالاضــافـة ال

المكسب الإسلامية التي

حققها أبو عمار اثناء زيارته

لكبل مين المطليف

وانتدونيسيا ومتاليريا

من السبت

🗅 ماهنو العندد الأسبوعي ﴿ البيلاد . والذي يصدر في هـذا

آنه تحدی من نوع اخر لکشه

صبعب وذلك للعدد والإمكانيات المحدودة داخل هنده الجبريدة العريقة انتاء اهل البلاد ، نعرف مقدما بانكم وانتم تقراون العَـدد الجـديـد الاسـيـوعـى ستحكمون عليه بكلمـة واحدة لابس ، هذا المكم نحن واثقون بانه سيتنامى ويكبر وهو سدما يبدا سجرة صفيبرة ليتعدد ويتكاثر هتى يصبح غابة اعجاب وتقدير ولأنملك باية حال الحكم على انفسنا مادام انكم اصحباب الحق ف ذلك ان الشيء الذى قبد لاتبعيرفوه داخيل باربادتنا . هاؤلاء الجناود القليلون والمجهلولين الدين بتميتوا في سبيل اصمدار عدد يحاول بموضوعاته الدخول ال عقولكم وقلوبكم مثلما هو بدخل الى كل بيت صباح كـل يوم سبت وعندما ابلغني رنيس التصرير الدكتور عبدالعزيز النهارى بأن اتسولى ادارة وتحسريسر العسدد الاسبوعي في البلاد بقدر ماكان هذا التكليف بفرحني بقدر ما كان مخيفا لي وانا اخوض التجربة الجنديدة والمغنامرة الاصعب

للأسعاب التي ذكرتها سابقا 🗆 العدد الأسبوعي الذي يحلم يه رنيس التحرير ليس هو الموجود بيز ايديكم الأن فائا اتفق معه بانه لابد من وجود مایشندکم وينير اعجابكم في مواضيع تربطنا معكم وتفتح حوارا وتقيم صداقة بيننا وبينكم لقد كانت النجربة بعض التغيير الطفيف مع بعض ألاضافك للأشياء الثى اوجدهنا من قبل رئيس التحرير

هذا العدد الخاص الصادر كل يسوم سبت والذى يسعب بمنتهى الحب تتعنى ان تعدوا له ايديكم وتفتحوا له صدوركم كلمة كان لابـد من البوح بهـا وهي مانعرفه ولانكاد ان نجهله ﴿ أى وقت من الاوفسات فيهولاء الحاقدون (الموتورون) الذين ويحاولوا احباط عزيمتنا بكل مابحملونه ق دواخلهم تجاهنا نن بكون موقفهم بالشيء الجديب ولكن نقول مرة اخرى نحن نفخر باز مانقدمه اليوم سيكون رحلة الصعبود الى الأعلى وليس رحلة الهبوط الي الأقل مستوى

عبدالله ادريس

الفيارن فغان منعش أبعاد تخصية دورى ني القصة القادمية شیء جدید

🗆 بعد نجاح العمل الفنى الجديد لقصة ، ليلة الزفاف ، والذي عرضه التلفزيون مؤخرا ستكون الخطوة الإخرى للفنان ، فؤاد بخش، والذي شارك في . الزفاف ، عمل فني جديد يتوقع له الكثيرون النجاح الذي صلافه العمل الأول .

🗀 ويقول الفنان فؤاد بخش حيث يلعب دورا رئيسيسا في العميل الحيديد : هيذا العمل سيعترضه التلفزيون قريبا وهو يتحدث عن المتناقضيات الخير والشرء الطمع والقناعية ولكن باسطوب أخر غير ذلك الإسلوب التقليدي . 🗆 ٱلشُّخصيـة التَّى يقوم باداء الدور فيهنا فنؤاد ينخش هنى شخصية انتهازية بتحدث عن ذلك

🗆 شخصيني في قصمة ، خطوات الشيطان . هي شخصية الإنسان الانتهازي الذي لأهم له في الحياد غير الحصول على كل شيء دون أن يعطى اى شيء وهذه الشخصيـــة تلعب دورا خطيرا ومؤثرا فيحياة الشر والطمع ولكن بطريقية غير مناشرة . فهذا الشخص هو مجرد قريب لاحدى الاسر ولكفه يتحكم بها وسالاحداث التي تحبط بالاسرة ويسرسم ادوار الصسراع فيمنا بينها وهنده هي الابعاد الرئيسية في القصة التي كتبها الفنان طلال شوقدار والذي يقول انه جاء بشيء جديد في مجال كتابة

القصة التلفزيونية □ ومن الفنانين الذين شاركوا في □ . خَـطُوات الشَّبِـطَانَّ ، الْفُنْـانَ الكبير عبر الصريبري ·

باجماع الاطباء والمرضى:

مكة : بثبنه محمد صالح الى الست

هي رقيقة ومثالية وحانية على المرضى وهذه الميزات شيء مطلوب في اي انسانه تريد العمل في مجال التمريض .. لكن المرضة السعودية والتي تنزل العصل في اقسام النساء بالمستشفيات باجماع اساتذة الطب انها الاجندر والافضل واحند الاسباب المؤثرة على صنحة المريض

كذلك كانت الندوة التي عقدت قبل فترة والتي تخص المرضة السعودية أن الفتاه السعودية التي نعمل في مجال التمريض تعتبر القوى المساندة والفعالة في تنفيث العلاج وخدمة المريضات والاشراف على راحتهم وصحتهم بالرغم من عددهن المحدود داخل المستشفيات الحكومية .

المرضة السعوديةارق وارحممن الاجنبيه

ويقول الدكتور عيد اشجميل فلميان مدير مستشفى الولاده والاطفال بمكة المكرمة .. بنان الخطة الطويلة الامد التي وضعتها وزارة الصحنة تجند كنافية الامكانيات للاعتماد والاكتفاء على المرضة السعودية .. وهو هنا يرد المثل الشعبى الذي يقول (ماحك جلدك مثل ظفرك)

لكنه يرى باننا بحاجة الى بعض الوقت لنغير من نظرتنا تجاه هذه المهنة الإنسانية ■ والتعليم وساهم بشكل كبير ف تغير هذه النظره الغير واقعية



 خلال هذا الشهر سيتم في حفل رسمى افتتاح اكبر انفاق المدينة المنورة وهونفق ، شارع المناخه ،

ن بعد رحلة عمل قصيرة في ابها عاد الى الرياض الدكـــور عسدالرحمن الزامل وكيل ورارة

O اسهاما منه في تشجيع اعصال الخير قدم رجل الاعمال المعروف الشيخ عمر ابو بكر بالبيد مبلغ

عشبرة الاف ريبال تبسرعنا منسه

لحمعية البريجدد .

0 بقناعية النبادي الاجتماعي بمستشفى الصنحنة النفسسة بالطائف يلقى الدكتسور بشسار النجار محاضرة بعنوان ، النفس البشسرية بين العلم والقسران - 📗 مساء السبت ٢٩ من هذا الشهـر 🏻 وذلك بدعوة من . بيت الشباب -

تونس تحفي الفن السمودي في « قرطاج » عاد من تونس مؤخرا بعد ان تراس وقدا فنيا مؤلفا من عشرين شخصا معظمهم من اهل الفن حيث شاركوا في تعريف الشعب التونسي بالفلكولور

> وكان الوفد الفنى السعودي قد تبلقى دعموة مبن وزارة الثقبافية التونسية للحضور الى مدينة قرطاج - التاريخية وتقديم نعاذج من الفشون الشعبية السعودية واستمرت الزيارة مدة ١٢ يوما .

> الاستشاد الزميسل - حمدان صدقة ، الذي كان في معية الوف قال : بان العرقة الشعبية بقيادة عبد الله شدى نالت الاعجباب والتقديس كذلك استحق الفنان - محمد امان -الاعجاب حينما قدم ، المجسات الشعبية ، وبرز من خلال الحفلات ايضنا فنان نناشىء اسمه عبند الله رشاد وقد قام بتقليد طلال صداح

ومحمد عيده .. ومن ضمن الفقيرات التي قامت الفرقة الفنية بتقديمها هناك كورال

مطبع شاك جنهمة النادي جدة الأدبي

نادى جده الثقاق كان نشاطه مكثفا في مجال الاصدارات حيث قنام النبادي بنطبيع عندد من المحاضرات التي القيت في موسم هذا العام قبل شهر رمضان و بعض دواوين الشيعر والكتب الثقافية .. كنان من اسرزهنا مجلدين لشعير







ن ۽ هيٺ الڪاڻي طائش ۽

ترشيح معونة وقود السفن

 ازدادت مستوردات الملكة خلال السنوات الاخبرة ولهذا شجعت الدولة القطاع الخاص لتأسيس اسطول وطني لمواجهة الزيادة الباهظة من الاتحادات الملاحية على اجور السفز الى موانىء الخليح ولهذا كانت هناك معونة للسفن بسعر اقل من ٨٠٪ .. بالإضافة ألى اعطاء السفن الإولوية في مخول الموانىء . واختصار خدمات النقل بين المدن السعودية على السفن التابعة للقطاء الخاص السعودي

الا ان احدى المجلات العربية الصادرة من باريس نشرت بان هذه المعونة من الوقود للسفل السعودية توقفت والسبب هو بعض التجاوزات . وبأن هناك سفنا تبيع الوقود في عرض البحر مستفيدة من فارق الاسعار . كذلك هنك سفز مسجلة ق الملكة وبملكها مستثمرون سعبوديوز تبرفع العلم السعودي لكنها مؤجرة او معارة لشركات وافراد اجانب والمستفيد من الوقود الرخيص (شبه المجاني) .. • الاجنبي • " ٠٠. معالى الدكتور عبد الهادي طاهر ابدى رايه حول الموضوع ففي اجابته

المعونة لم تتوقف . ولكنها عملية ، ترشيد ، فالترشيد هـو استخدام بعض انواع زيت الوقود نتبجة لنقل البترول مثلا كانت هناك ناقلات تنقل البترول من راس تنورة تاتي الى جدة لتتزود بالوقود وهذا شيء غيرطبيعي وهناك كمية محدودة اساساً مز زيت الوقود المخفض السعر تنتجها شركة مصفاة جدة للاستهلاك المحل كان الغرض منها للنقل السلحلي البحرى بغرض افادة الاقتصاد المحلى .. لكن عندما تقوم ناقلة بترول بنقل البترول للخارج لا يستفيد الاقتصاد المحلي قد تستفيد شركات اجنبية وقد وجد أن ترسيدها مو الافضل بحيث از هذه السفن لا تستقيد من السعر المخفض ولكن بالتدريج يرتفع السعر الى السعر العالمي

وبالنسبة للتجاوزات وبيع الوقود في عرض البحر الا يوجد شيء ثابت بعنى لا يوجد شيء يبرهن على ذلك .

في جدة ٤٠ الف سجل تجارئ و 7 الأف شركة اجنبية

ن جدد مسالح الرويس

بلغ عدد السجلات التجارية بعدينة جدة خمسة واربعين الف سحل تجاري . كسا بلغ عدد الشركات الاجتنبة العاملة بمدينة جددٌ اربعة الأف شبركة مختلفة التخصصيات حياء ذلك في اخسر





يكاميرا الفنيان خيا المدينة المنورة . نبيل بري ٥ صور وثائقيه عن المدينة المنورة يجرى التقاطها حاليا فالفتان خالد خضر استطاع بكاميرتيه تصويس معالم المدينة

معالم المدينة المنورة

المنورة التاريخية بالاتفاق مع امانه المدينة المنورة وقد وجد المصور الشباب مبادة رائعية في ربوع طيبه لكاميرته فكما قال ان



ذلك ساعده على الإبداع محرحية جديدة لحممية الثقافة بجده ■ مسرحية حديدة بعنوان ، الدنيا حظوظ ، إ المعتلين الذين سيقومون باداء المسرحية. يجرى الاعداد لها الان بفرع جمعية الثقافة | والتي كتبها الزميل احمد سعيد مصلح ويقوم والفلون بجده حيث يعقد اليوم السبت بعقر أجاخراجها احمد حمد المدرب المسرحى

الجمعية اجتماع لينم فيه توزيع الادوار عنى بالجمعية

لا تحدیل فی زی

الطالبات والعامات

اوضيح مصدر مستول في

الرناسة العامة لتعليم البنات بأنه

لا تعديل في الزي الموحد الخاص

بالعلمات والطالبيات والمطبق في

السنبوات الماضيية المشتمل على

قطعة واحدد لجميع المدرسات

والطالبات على أن يكون لكل مرحلة

تعليمية لون خاص بها وكذا لون

او عشرین الف ریال کصداق

وتساعل لمساذا يكلف الخساط

نفسه عربة المهر وما يصحبها وحفلة

العقد وحفلة الزفاف واجور المغنيين والمطنبات ولمسلاا لأبتنفق اعبل

العروسين على احتفال واحد مسترك ق

لبلة واحدة لتوفير النفقات والجهود

شكر وقدية

الاستاذ عبد الحميد الدرهلي

مدير علم وزارة التخطيط بالمنطقة

الغربية ابدى اعجباب بجهد

، البلاد ، في متابعة اعمال ، ندوة

التقنية والتنمية ، التي اقامتها

وزارة التضطيط وشارك فيها

خبراء من اجهزة الدولة وكبار

رجال الاعمال ومديرى المعارف

والمهندسين واسائذة الجامعات

بالملكة .. وتقديرا لهذه الجهود

قدم لرئيس التحرير ثلاثة مجلدات

تحتوى على الابحاث والدراسات

التي قدمت للبحث في النَّدوة

المذكورة والتي وصفها بانها

مرجع هام لرجال الاعمال في جميع

الحقول لكنه لم يبين مدى فاندتها

لرجال الصحافة

خاص بالمعلمات

الرياض ابراهيم القرينى

تعلن إدارة البرق والبريد للعموم بمناسبة فرب ايام الصح واشتخال الادارة في أيلم التشريق في منى أنه كثيرا ما تحصل صعوبــات في سرعــة تسليم بعض البرقيــات والرسائل البريدية إلى اصحابها هنك بسبب عدم اهتداء موزعى البرق والبريد إلى محلات المرسل اليهم وينشا من ذلك بحكم الضرورة تاخير في تسليم هذه المراسلات إلى ما بعد النزول من منى إلى مكة

وعليه وحرصا على تسليم عموم هذه المراسلات لاصحابها بالصرعة الواجبة فإن الادارة ترجو من جميع الاشخاص الذين ترد اليهم برقيات ومراسلات في منى أن يشعروا مديري البرق والبريد ق مكفيالاماكن التي يوجدون فيها في مني لكي يجري تسليم مراسلاتهم بدون تاخير .

نشرت (البلاد صوت الحجاز في عددها الصادر يوم الأربعاء ٥ ذى الحجة سنة

سن إدارة البيرين والبريد

١٢٥٧ الموافق ٢٥ يغلير ١٩٣٩ في صفحة حوادث و أخبار محلية ما يلي :

نيادي ليلطلب

عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ورئيس الترس الوطنى . وصاحب السعو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيسر أمير مضطقة الرياض وبجهود المكتب الثقاق السعودى بكرانشي _ لنشيء نادى الطلبة السعوديين لْ كرانشي كمؤسسة مالية ثقافية احتماعية وقد أسسه الطلبة السعوديون في كرانشي تلبية منهم لنداء الواجب وتوثيقا لعرى

الصداقة والتعاون بينهم فقي إطار الدعم المسادي تلقى النسادي تبرعاً من صباحب السمو لللكي الأسير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد بمبلغ (٥٠) لك بولار إيـان زيلرة سمـوه الى باكستان كما تبرع صبلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيــز امير منـط الرياض بمبلغ (١٤) الف دولار وعدد من

ايضها : هناك الكشير من النجهار

المشاليين الجدد الذين قدر لهم

النجاح ف فترة النمو الحضارى

الذي تعيشته الملكية .. ويسرى

بأنهم استطاعوا خلال هذه الفترة

ان يحافظوا على وضعهم ماقبل

الفترة ومابعدها .

حديث الناس

فنوننا الشعبية لفتت الإنظار في تونس

التاجر المثالي العج على الحريس الاستاذ احمد محمد جمال الكاتب □ : عن هو التاجر المثالى ؟ المعروف قال حبول ظاهرة الاسبراف عن هذا السؤال قبال الاستاذ والتكاليف الباهيظة في الزواج ان أزمة الزواج تتركز ف الإسراف ف حفلات العقد والزفاف .. فالأباء الأن يتركون تجهيز السكن على الزوج ولا يشترطون شيئا معينا ويكفيهم عشرة

عبيد الله دحيلان الإمين العيام للفرفة التجارية بجدة . إذا كأن لابد من تقييم للتجار فمدينة جدة



عتاب الادب للادباء

 الاستاذ راشد الحمدان الكاتب المعروف بالزميلة الجزيرة ورنيس ادارة الانحيسة الادبيسة طالب المشرفين على الصحفيات الادبية بان تكون صفحاتهم اكثر محلية وان يحباولوا استكتباب الكتباب السعوديين بندل الشركينز على غبيرهم ولم يكن ذلك في تسعميم رسمی ولکن رایسه هندا جساء فی حديث لاحد الإصدقاء حيث قال الحصران: ، لا اقسول ذلك من مسركسزى الرسمي ولكني اطالب بالاعتدال ايضاء .. وكان يقصد

ے زاہد قدسی

الصفصات التي تهاجم الاندية ، الحمدان ، لم ينس ان يبدى

تفخس بالكثسير من العسائسلات

التجارية والعريقة والتي ظلت

ولإزالت تمارس الاعمال التجارية

بكفاءة ونجاح مستمر لما لها من

باع طويلة في هذا المجال وباعتباره

امينا للغرفة التجارية ابدى رأيه

بالتجبار الجيد فقيد قبال عنهم

رابه في الصفحات الأدبية عندما سئل عن مستوى تلك الصفحات حيث قبال ، الصفحات الإدبية ملاحظاتي عليها من نلحية الإنتاج والتركيز على المستورد وعدم الاهتمام بالناشئة وعدم الربطبين القديم والجديد .. اما قبل ١٥ سنة او عشرين سنة فقد كان لا يكتب في المجال الادبي سوى اهل البلاد من ادبائنا المعروفين بعكس ما هـو عليه اليوم

فقی ..

محمح حسن

🗆 الشباعر الاستبلا مجمد حسن فقي استضافته البلاد ، العدد الاسبوعي ، في عد حديث هام عن الشعير والشعيراء حيث تحدث شاعرنا الكبعر عن عدة مو اضمع نهم الشعر والادب فاملاينا وايدي رايه فاعدة قضايا ادبية : ينشر الحديث في العدد الاسبوعي السبت القادم .

كتاب ون الادائ

O الاستاد راهد قدسي المعلق بان كتابه عن الإذاعة السعودية يمثل التاريخ الحقيقي لبدايات الاذاعة وهو يختلف عن غيره من

والصنحفي الرياضى المعروف قال الكتب في هذا المجال .

واخيرا بروتي

************************ مهتم حا بعدة المرحى أتمول لك اكنا مركم تقول

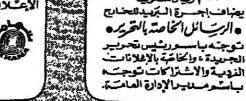
سَكس: ببلادي ١٥٢٦ وَ إسجى - صوب، ٧٠٩٥ التحرير- ١٣٤٠ الإدارة

درعبدالعربز محمدالنعاري

مكتب الدينة النورة "افرد" ١٩٦٦) مكتب اليعاض" الاامة ٠ ۲۲۲۲۰ محکت مكتب الدمساء الغرب ١٢٢٢١٢١ مكتب الطائف مخرو ٢٣٢٠٩ كب الطائف معيد الدساع من المحافظة AFTIA مصنف حساسل الغور كالماء مكتب يوسيدة الغير ٢٢٢٤٧٦ مكتب يوسيدة الغير ٢٢٢٤٧٦ محتف ا وكتب مركع في المحتسب العالم : القاسم المحسنة ١٦٠٦٩ م والمستطن : ١٠٠٢ - ٢٧٩ - ٢٧٦ - ٢٧١ - ١٠٠١ الاشت قالمية والمستورسيع، ١٤٢٩٥٢ - الإعسادسات الفسردسية: --١٤٤١

• الايشتراكات. ٠٠٧ريالسنويا يضاف إجسرة البريدللحاج • الرميت الل الخاصة بالتحرير. شوجته باسسوريشيس تتحريبر الجريدة ، واكامّة بالإعلاناست الندية والاشتراكات توجت







الإدارة العامة وفرج حدة 8200 علقتقعه ونسوسان فندع الدسام ٢٦١٦ ١٢٤٤ ١٩٤٨ وتؤخلوا فندع أبهتها ١٩٢٢ ١٩١١ ١١١١ ١٩٢٧ وتؤخلوا مكتب الطائف ١٢٤٥ ١٢١١٦٩ وتغظفا

١٨١٠ ٤٧٧١٠٠٠ ومتوطعة

مكتب القصيم ۱۰۷۵ (متوطید)

מאא ורועווזרי مكتب ينسخ בארם דפוניי تهامت الدولية ٢٢١٤٢٦٢ وقا النشروللكتبات ١٩٩٨ ١٨٩١١ - AL-1

TTTTT -- TTT.

ف للإعلان والعلاقات العامة والتسويق